

Regard sur le béton

« THE LONG TOWER », UN PROJET HAUT EN COULEUR

En 2018, le bureau d'architecture Dhooge & Meganck a livré un bâtiment baptisé « The long tower ». Le projet, situé dans un zoning de la région de Gand, est atypique en raison de sa couleur, mais pas seulement : il prouve que la réflexion architecturale apporte toujours une plus-value, même dans le cas de ce qui aurait pu être une simple construction industrielle.



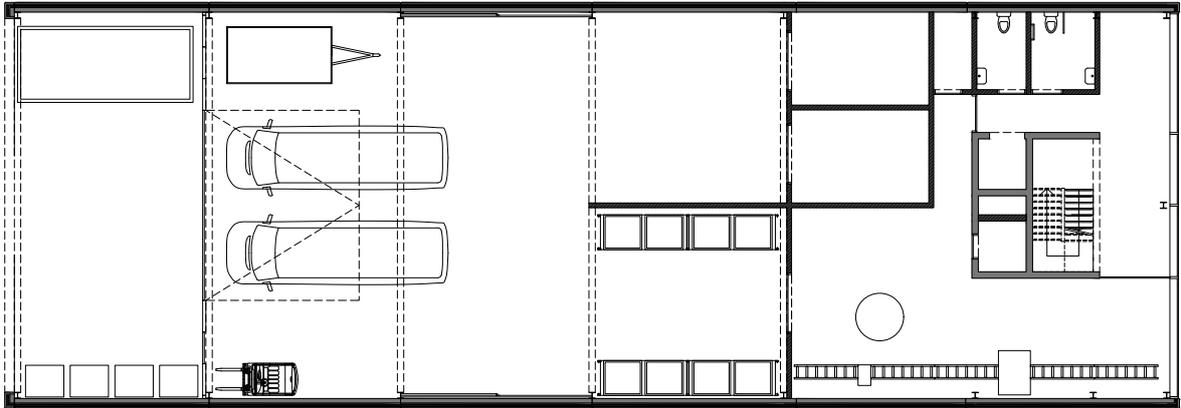
Le maître de l'ouvrage, l'entreprise Lang, est une société active dans la réalisation et l'installation d'équipements techniques pour les bâtiments. Ses besoins en terme d'espaces et de fonctions ainsi que son emplacement dans une zone industrielle sont de prime abord des éléments de travail classiques. Le bureau d'architecture Dhooge & Meganck a cependant préféré nourrir sa proposition avec une analyse fine des spécificités du projet et de son site d'implantation. Cette manière de voir les choses a permis la réalisation d'une construction qui emploie à bon escient les codes visuels et les formes d'un bâtiment industriel tout en offrant un lieu de travail à taille humaine, agréable pour les travailleurs et fonctionnel pour l'entreprise. De plus, le projet s'inscrit harmonieusement dans son contexte paysager grâce à sa typologie et la teinte de son parement extérieur.

UNE VOLUMÉTRIE INSPIRÉE ET RATIONNELLE

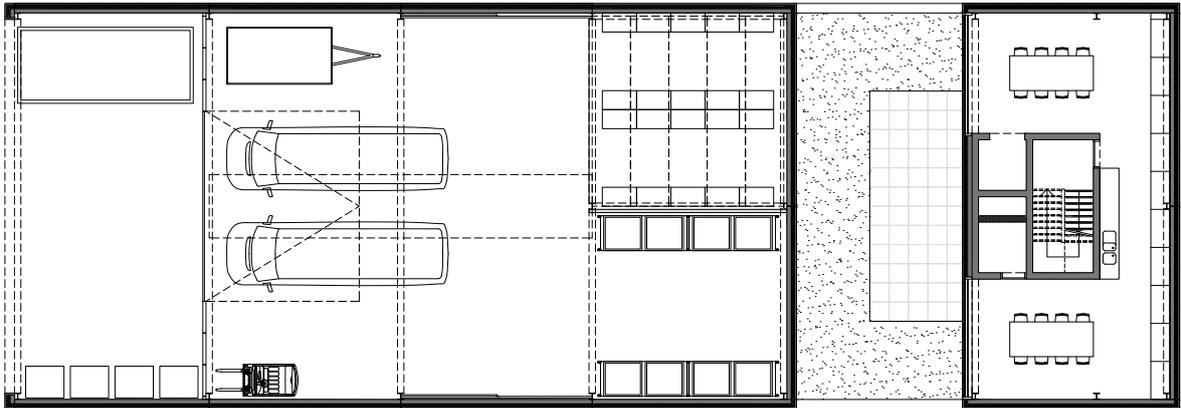
L'entreprise Lang est connue de longue date pour son expertise des équipements sécuritaires et antiparasites pour les bâtiments. Leurs installations en hauteur, souvent associées à la problématique de la présence de pigeons, a inspiré le travail des architectes pour la volumétrie du projet. De fait, celui-ci présente immédiatement à la vue du visiteur un volume vertical, tel un « pigeonnier », qui s'ancre à l'avant d'un socle horizontal et plus discret. Les proportions de la construction et le traitement de ses façades donne une lecture rationnelle et aisée des lieux. L'entrée principale se loge à l'intersection des deux volumes. Le reste du rez-de-chaussée est occupé par le garage, les zones de stockage et l'atelier tandis que les différents espaces de bureaux et les facilités pour les travailleurs (réfectoire, sanitaires, vestiaires ...) s'empilent dans le volume vertical. Cette configuration efficace permet d'utiliser indépendamment la partie « bureaux » de la partie « atelier ».



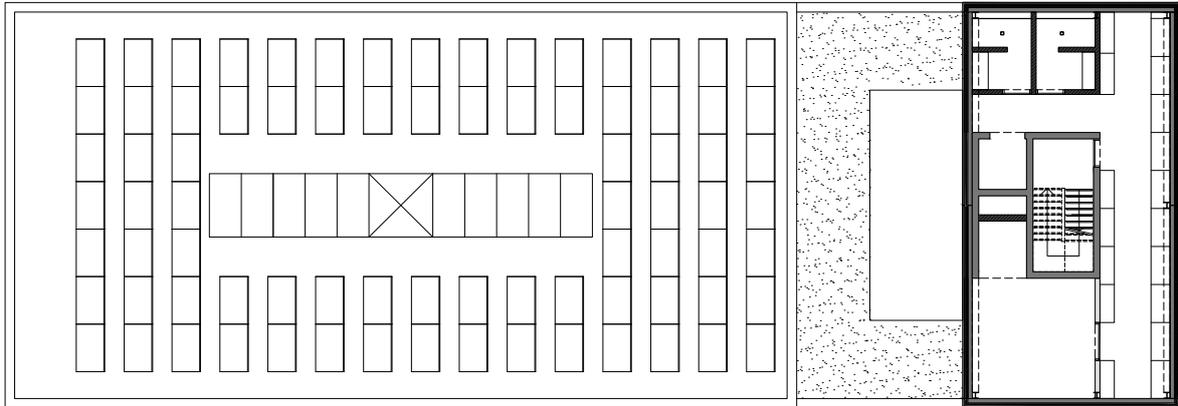
Les façades du projet sont réalisées en panneaux de béton préfabriqués. Le bâtiment est situé à la lisière d'une zone industrielle et proche d'habitations en maçonnerie de briques rouges. La teinte rosée du projet a été choisie afin de créer une transition douce dans ce paysage contrasté.



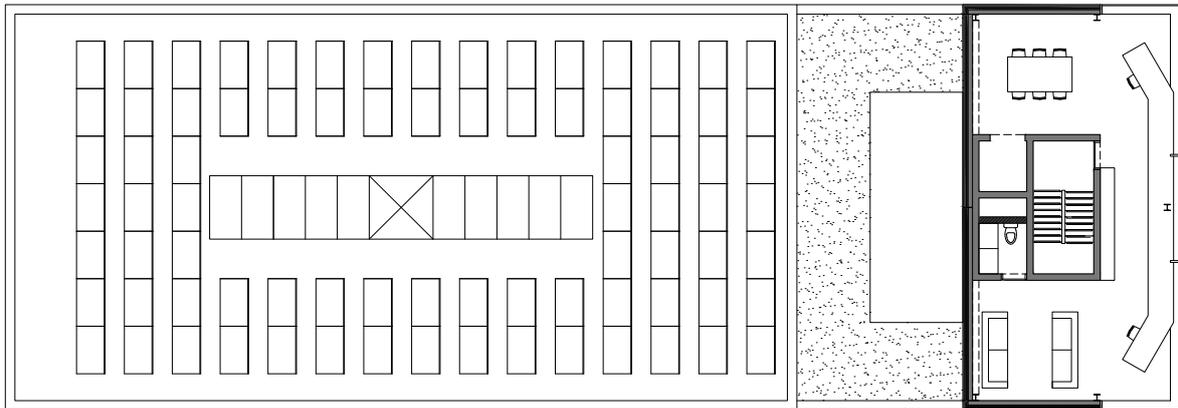
+0



+1

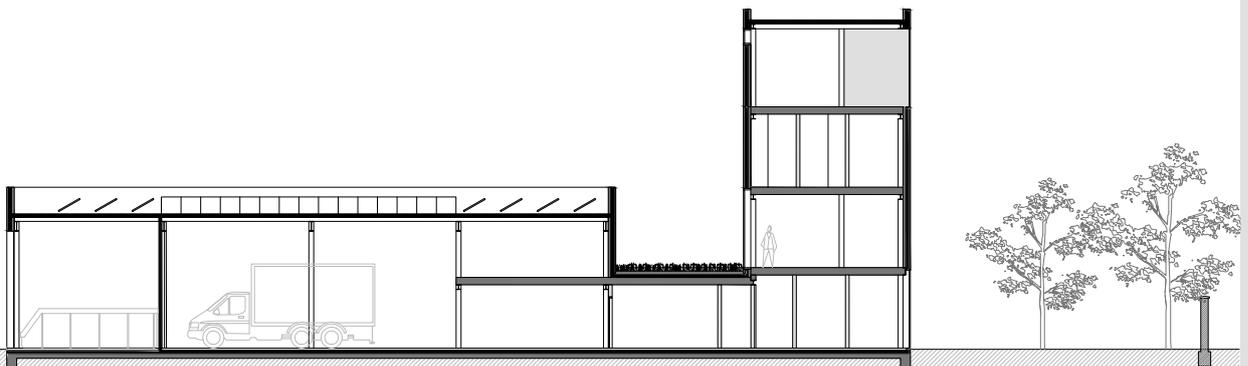


+2



+3

Coupe longitudinale



DE LA ZONE INDUSTRIELLE AU PAYSAGE

Le lieu d'implantation du projet n'est pas sans atouts. Bien que situé dans une zone industrielle, le projet bénéficie d'un cadre verdoyant très agréable et de la présence du canal reliant Gand et Bruges. Présents sur le site, un ancien verger et un long mur de maçonnerie en briques rouges ont été pris en compte et valorisés dans l'implantation du projet. Le mur de propriété en briques a été localement percé pour donner accès au bâtiment. Le jardin accompagne quant à lui le visiteur jusqu'à l'entrée principale. Au premier étage, le réfectoire s'ouvre largement au sud, sur une toiture végétalisée. Enfin, la façade nord est entièrement vitrée au troisième étage, offrant une vue privilégiée sur l'eau et le paysage, au dessus du mur et des arbres du verger.

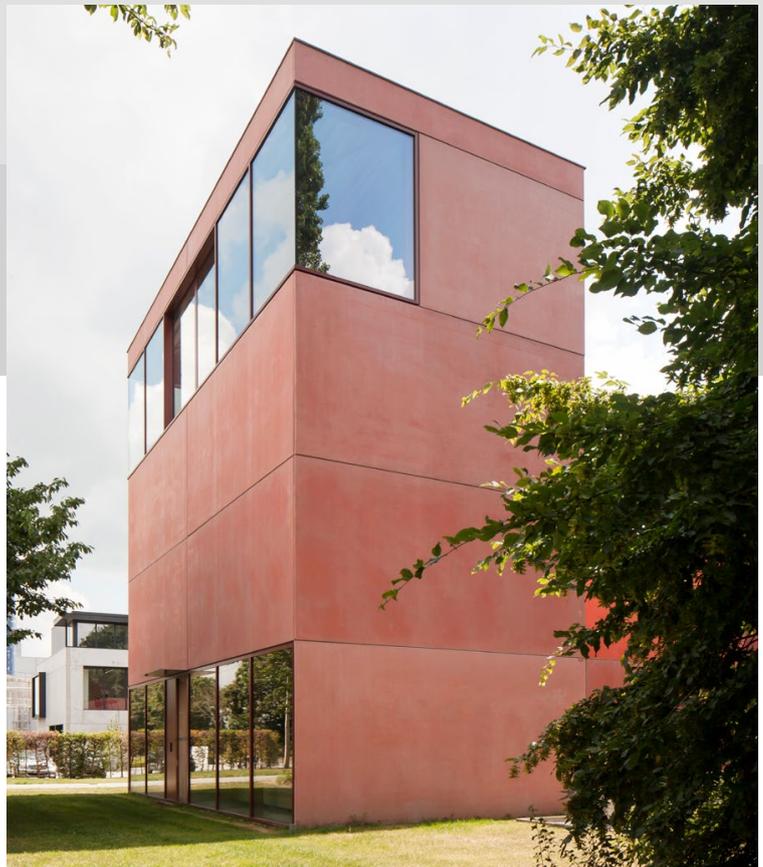


Tel un totem, la partie verticale du bâtiment devient un signal visuel à l'attention des visiteurs et des clients. Cette configuration a aussi permis d'ouvrir largement les espaces de bureaux sur l'extérieur et de profiter de la lumière naturelle et des vues sur le paysage environnant.



Le projet est situé à Aalter, en bordure d'une zone industrielle. L'eau du canal reliant Gand et Bruges, le paysage, les constructions résidentielles voisines en maçonnerie de briques et l'ancien verger présent sur le site ont été des éléments déterminants pour la proposition des architectes.

Les façades s'ouvrent ou se ferment sans concession selon les fonctions. L'entrée principale est entièrement vitrée et accueille les clients à travers le jardin. Au niveau des ateliers, les façades fermées offrent une plus grande flexibilité d'usage et plus de sécurité. Ces espaces de travail profitent d'une lumière naturelle grâce au généreux puit de lumière présents en toiture.



LE BÉTON, MATÉRIAU TRADITIONNEL ET DURABLE

Avec le projet « The long tower », les architectes du bureau Dhooge & Meganck ont matérialisé une vision personnelle et positive du matériau béton. En effet, en plus de la dalle portante coulée en place, le béton a été utilisé sous forme de grands panneaux préfabriqués en association avec une ossature portante en charpente métallique. Pour les architectes, ce système constructif mixte apporte une vision durable de l'architecture en béton grâce à la possibilité de démontage et de réemploi des panneaux préfabriqués. Cet avantage s'ajoute à l'assurance d'un résultat visuel toujours probant, à la rapidité d'exécution sur chantier et à la diminution importante des coûts de main d'œuvre que permet l'emploi d'éléments en béton préfabriqués.

LE BÉTON COLORÉ

La mise en œuvre d'un béton coloré implique l'emploi de pigments. Ceux-ci sont inertes et ne provoqueront donc aucune modification chimique ou physique lors de la réalisation du béton. Par contre, il est important de savoir que ces fines poudres colorées ont un besoin en eau très élevé, demandant une augmentation du rapport eau/ciment pour assurer la consistance adéquate du béton et un temps de prise non accéléré. La présence de pigments peut donc avoir un impact sur l'ouvrabilité du béton lors de sa mise en œuvre et, in fine, sur la qualité du béton et sa pérennité. Par ailleurs, il est important de rappeler qu'un apport d'eau additionnel pour accroître l'ouvrabilité n'est pas autorisé pour les compositions de béton certifiées. L'eau supplémentaire peut en effet diminuer la durabilité du béton. Il est donc recommandé de ne pas dépasser une teneur en pigments de 5% de la masse de ciment afin de respecter le rapport eau/ciment du béton et d'assurer la longévité des ouvrages.

Les panneaux préfabriqués en façade présentent un béton coloré. La préfabrication permet de réunir les conditions de mise en œuvre idéales grâce à l'absence de transport de béton frais et l'absence de perturbations des conditions atmosphériques, par exemple. Le résultat final est ainsi assuré avec à la clé une rapidité d'exécution sur chantier et un gain financier.





Texte : Sylvie Reversez

Bureau d'architecture : Dhooge & Meganck Architecture

Entreprise et bureau d'études : Vaneenoo

Photographe : Johnny Umans

Client : Lang

