

Regard sur le béton

LE BÉTON DANS TOUS SES ÉTATS À MIDDELKERKE

A Middelkerke, la place du marché est flambant neuve. Son aménagement, couplé à la construction d'un grand parking souterrain a été confié au bureau d'étude Lobelle de Jabbeke. Celui-ci a su tirer pleinement parti des multiples possibilités d'emploi du béton. En effet, omniprésent, le béton répond aux attentes et remplit son rôle, qu'il soit structurel ou décoratif.

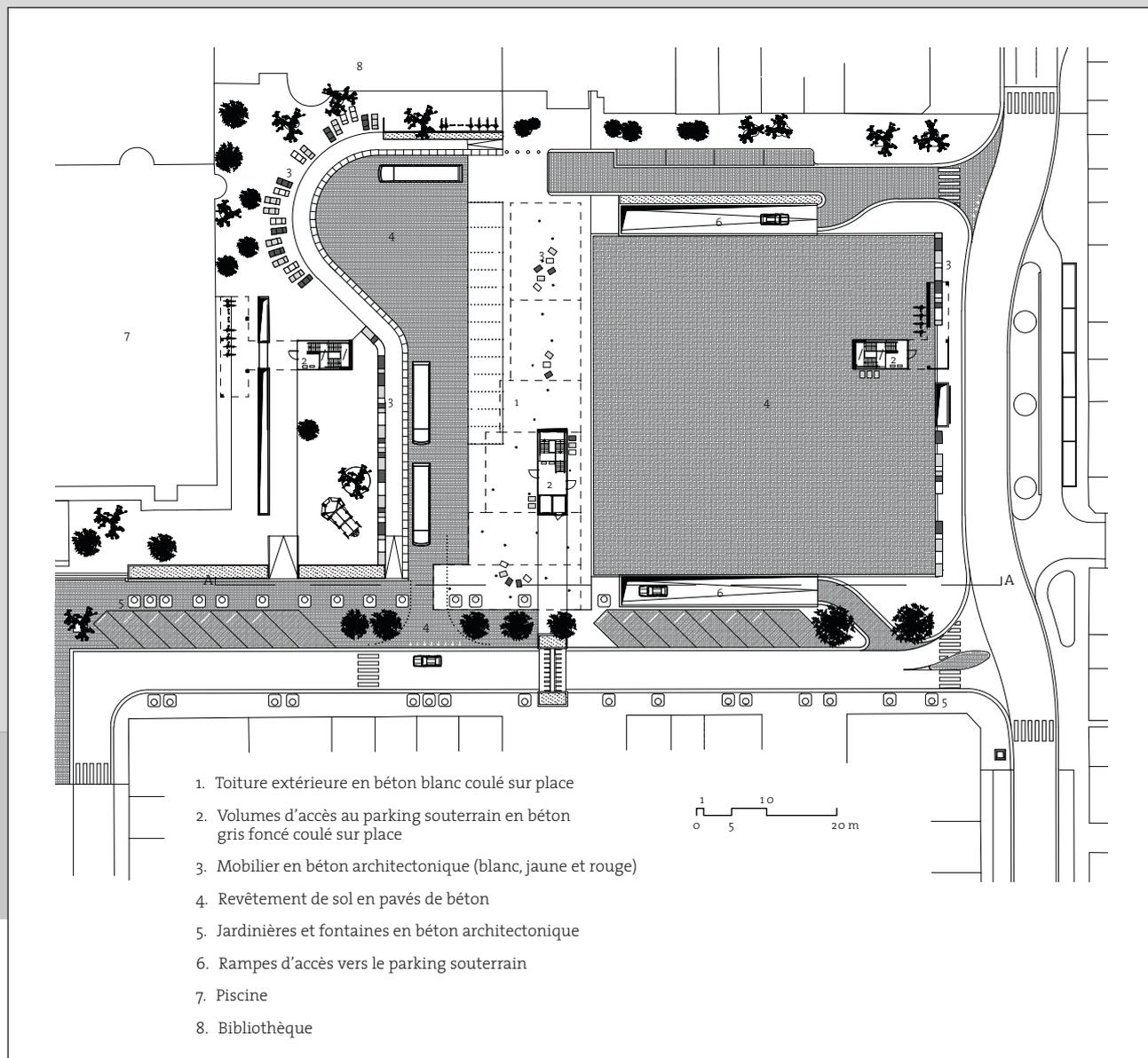
Photo Bruno Bosilo

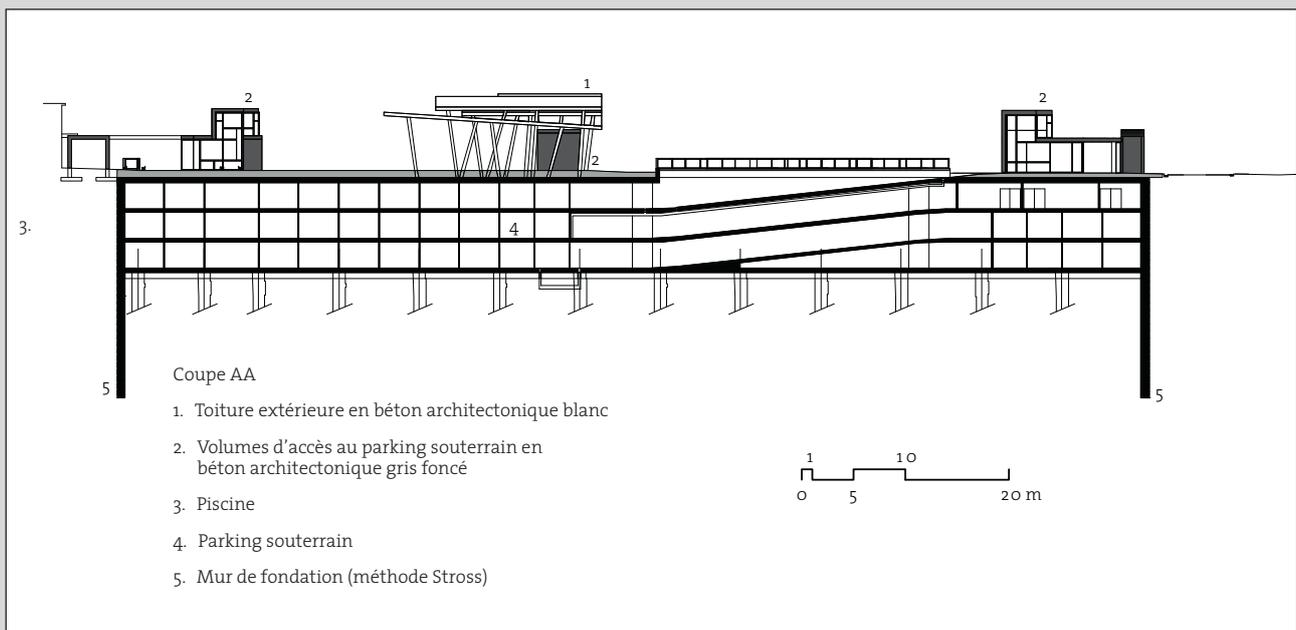


LE CONTEXTE

La métamorphose de la place du marché est le cœur d'un ensemble de travaux de plus grande échelle, réalisé entre le centre de Middelkerke et Ostende, par le Bureau d'étude Lobelle. Globalement, ces travaux visent l'amélioration du cadre de vie, de la mobilité douce (vélos et piétons), ainsi que la réfection du réseau d'égouttage. Concernant la place proprement-dite, son nouvel aménagement remplace une

large zone de parking de voiture, tandis que la capacité de stationnement a été augmentée par la réalisation d'un parking souterrain de trois niveaux, situé directement sous la place et accessible depuis celle-ci. Dans ce cadre, le bureau d'étude a opté pour l'emploi du béton permettant à la fois les importants travaux d'infrastructure et la réalisation fine du mobilier sur mesure.





LE PROJET

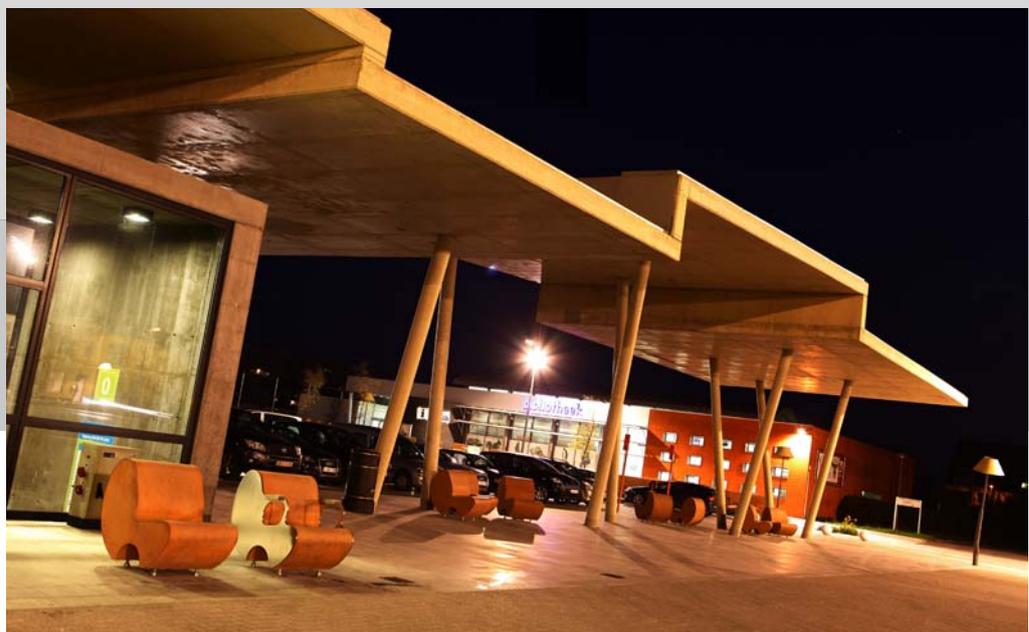
La nouvelle place présente sans complexe un visage urbain et minéral. Décliné en éléments divers et variés en formes et couleurs, le béton est en effet l'élément central qui crée le paysage original et contemporain de la place. Esthétique, polyvalent, mais également durable et résistant à l'air salin, le choix du béton s'est vite imposé. Le projet explore les différentes facettes : coulé en place pour les volumes d'accès au parking et la toiture extérieure, et préfabriqué pour le mobilier et les revêtements de sol. La construction du parking souterrain, quant à lui, explore une toute autre facette de l'usage du béton. D'importants travaux d'infrastructures ont été réalisés selon la méthode Stross. Cette dernière a permis de mettre en œuvre la structure des trois niveaux du parking sans travaux de terrassement à ciel

ouvert. L'aménagement de la place a donc pu être réalisé en même temps que le parking, ce qui a constitué un gain de temps et d'argent appréciable.

LA METHODE STROSS

En raison du sol instable, et de l'ampleur des travaux, la méthode Stross a été retenue pour la construction du parking souterrain. Celle-ci consiste à réaliser les travaux d'infrastructure sans terrassement à ciel ouvert. Cela rend le travail simultané des ouvrages de surface possible, avec un gain de temps important à la clé. Dans ce cas-ci, des murs épais et enterrés en béton armé, appelés parois moulées, ont été coulés et ont permis d'isoler le chantier et de travailler sans risque pour l'environnement bâti.

Photo Bruno Bosilo





Dominant la place, une grande toiture se développe au centre de l'espace public. Elle est constituée d'une série de hautes colonnes inclinées supportant un important voile en béton apparent plié de façon aléatoire, comme déformé sous l'effet du vent. Le tout a été coulé sur place à l'aide d'un impressionnant coffrage.

Photo diathèque studiedebureau Ch. Lobelle

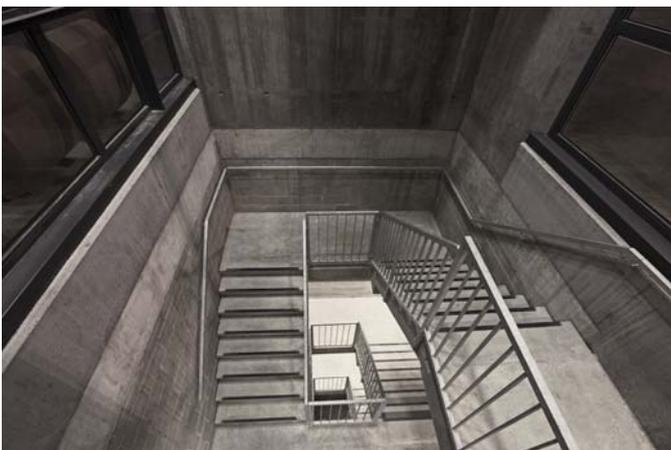
Afin de conserver le design de la toiture intact, les descentes d'eau de pluie et les alimentations électriques sont cachées au centre des colonnes en béton, dans une réservation prévue à cet effet lors du coffrage.

Photo Bruno Bosilo





Les volumes d'accès au parking sont eux aussi en béton coulé en place, de teinte gris foncé. Le calepinage et les marbrures à la surface du béton donne un aspect vivant au matériau.



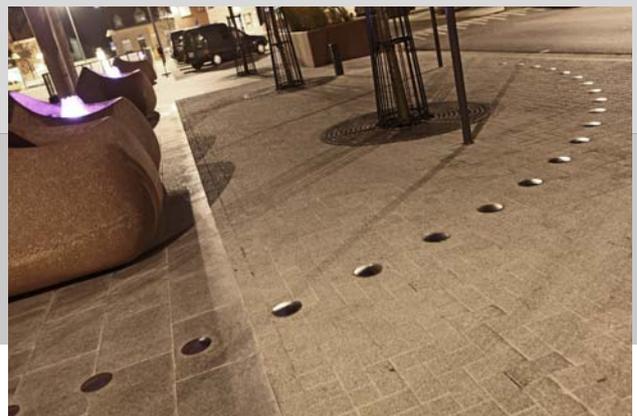
On accède aux différents niveaux du parking par des volées d'escaliers ou des ascenseurs situés dans les trois volumes d'accès répartis sur la place. Aussi présent à l'intérieur de ces derniers, le béton est laissé brut, montrant encore un autre visage du matériau béton.



Le mobilier urbain, par contre, a été préfabriqué. Courbe et coloré, il ponctue de touches chaudes et gais l'espace à dominante grise. Suivant les esquisses des concepteurs, le fabricant a réalisé les différents éléments sur mesure (bancs, fontaines et jardinières).

Photos Bruno Bosilo

Une grande partie des revêtements de sol sont également en pavés de béton. Ils sont utilisés en combinaison harmonieuse avec des éléments de granit et le mobilier en béton architectonique.

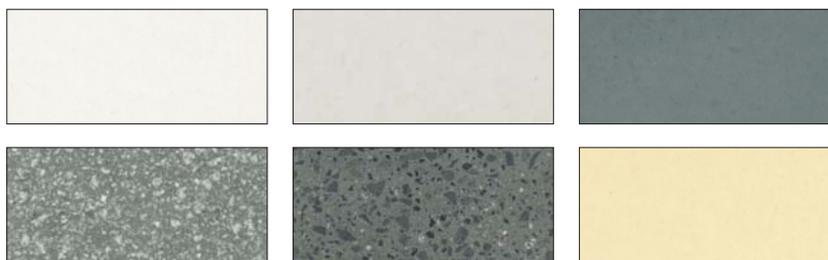


LE BÉTON ARCHITECTONIQUE

Pour rappel, le béton architectonique désigne, de façon générique, tous les éléments en béton préfabriqué, structurels ou non, destinés à rester apparents. Il s'agit de béton décoratif dont l'aspect, la texture, la forme et la couleur ont été étudiés et conçus pour répondre en tous points aux desiderata et à la créativité des architectes. Le béton architectonique doit répondre aux exigences de qualité et d'esthétique de la PTV 21- 601, concernant, entre autres, la durabilité, les tolérances dimensionnelles ou encore l'aspect de la surface. Le respect de ces prescriptions est la base de l'obtention du marquage BENOR des éléments en béton architectonique.

Que ce soit sous forme d'éléments de façade, de soubassements ou de mobilier urbain, le béton architectonique se

décline à l'infini : forme, couleur et texture peuvent être modulées pour rencontrer tous les cas de figure. Outre les classiques nuances grises du béton, les fabricants sont capables de produire une grande variété de teintes sur mesure. Le choix des composants est déterminant : sables, ciments, mais aussi pigments et fillers permettent d'obtenir des bétons de pratiquement toutes les couleurs. Concernant l'aspect de la surface, le type de coffrage a son importance, tout comme les différents traitements du béton après décoffrage. Ceux-ci créent des textures variées allant d'une surface très rugueuse au toucher lisse et doux du béton poli. Enfin, citons la grande liberté de forme que présente le béton architectonique : suivant les esquisses des architectes, les fabricants élaborent le coffrage et le ferrailage adéquats qui permettront de produire en série les éléments voulus.



Différentes finitions et teintes disponibles pour le béton architectonique

Photos diathèque Urbastyle



La réalisation des jardinières pour le projet de Middelkerke a demandé une conception et une réalisation rigoureuse. Le fabricant démontre ici la grande liberté de forme dans l'usage du béton.





Auteur : Sylvie Reversez, architecte

Pour plus d'informations :

Conception :

Bvba Studiebureau ir. Ch. Lobelle

T. 050 38 87 21 - info@studiebureau-lobelle.be

Maîtres de l'ouvrage :

Belfius Bank - Commune de Middelkerke

Entreprises :

Persyn NV (parking souterrain, toiture extérieure, cages d'escalier)

Seru & Zonen NV (aménagement de la place : pavés, égouttage, mobilier, plantations,...)

Urbastyle sprl (mobilier préfabriqué en béton)

Photo Bruno Bosilo

