

Regard sur le béton

UNE MAISON À BOUSVAL, DU BÉTON SUR MESURE

Cette maison fait la part belle au béton, tout en finesse. La patience et l'amour du travail bien fait ont sans aucun doute accompagné Mario Garzaniti lors de sa réalisation. L'architecte a aussi su bien s'entourer : entrepreneur et ingénieur lui ont permis de réaliser comme il l'entendait les magnifiques voiles en béton de l'ouvrage.

Photo A. Janssens



LE PARTI-PRIS ARCHITECTURAL

Logé dans un bois près de Genappe, le projet de l'architecte Mario Garzaniti se présente de prime abord comme un objet habité. Car il se dégage de ce bâtiment une personnalité propre, et l'on devine qu'il ne se livrera pas à nous au premier coup d'œil. Cette sensation est peut-être due à l'historique de la conception du projet, qui s'étale sur une décennie. Remanié au fil des envies des maîtres d'ouvrage, mais aussi des changements du contexte environnemental

et économique, la maison a gardé une trace de toutes ces modifications. Pas de remise à zéro, l'architecte a sciemment pris le parti de conserver l'essence du projet et d'accueillir les nouvelles contraintes comme autant d'éléments nouveaux induits, et donc indissociables, du processus de la conception. Il en résulte un bâtiment chargé de temporalité, assumant les ajouts et les modifications, donnant à voir un ensemble intrigant et pourtant cohérent et accueillant.



COUPE

- 5. Séjour
- 6. Salle de jeu
- 8. Chambres des enfants

R+0

- 1. Abri pour voiture
- 2. Patio
- 6. Salle de jeu
- 8. Chambres des enfants
- 9. Chambre d'amis
- 10. Salles de bains
- 11. Vestiaire
- 12. Local technique

R+1

- 2'. Vide sous le patio
- 3. Terrasse
- 5. Séjour
- 7. Chambre des parents
- 10. Salle de bain

0 1m 5m 10m



Dès l'entrée, les voiles en béton-vu annoncent la couleur. Le matériau brut est ici dompté et offre à la vue une belle surface marbrée et mate, au calepinage rigoureux.



Photos A. Janssens

Avec la même finition, les voiles en béton sont présents à l'intérieur dans la salle de jeu et à l'extérieur dans le patio. Une attention particulière a été portée à l'alignement parfait du calepinage intérieur et extérieur de la surface.



Photos A. Janssens



A l'intérieur, le béton-vo est utilisé pour les dalles de sol, le plafond et certains murs. Le reste des éléments structurant l'espace est blanc (murs plâtrés et mobilier encastré). Leur surface lisse met en valeur l'aspect brut du béton.



Photos A. Janssens



L'utilisation du béton étant à la base du projet, l'architecte a voulu en conserver l'omniprésence malgré les divers remaniements du projet. Grâce au jeu de fins décalages entre la structure et sa peau en bardeaux de cèdre, le squelette en béton est ainsi toujours présent à la vue, que ce soit par les larges voiles ou par les apparitions ça-et-là de tranches de béton, visibles sous le bardage de cèdre, à travers les châssis, etc



Photos A. Janssens

LE CHOIX DU MATERIAU BETON

Le choix du matériau béton s'est imposé dès le début de la conception pour ses qualités esthétiques, **recherchées par le maître d'ouvrage**. Le bâtiment est constitué d'un squelette en béton armé sous forme d'un grand pan plié. Celui-ci devait, à la base, faire office aussi bien de finition intérieure que de parement extérieur. Suite à la décision d'isoler et de barder les façades, le béton-vo extérieur est seulement présent au niveau de l'entrée et du patio. A l'intérieur, par contre, le béton est utilisé pour une grande partie des murs, des plafonds et des dalles de sol. La réduction des surfaces en béton-vo a permis de se concentrer sur leur réalisation et d'en assurer un résultat irréprochable. Malgré son enveloppe en bardeaux de cèdre, le béton reste très présent, notamment grâce à la qualité de sa finition. Enfin, l'architecte, suite aux remaniements du projet, a joué avec une peau légère de bois et de verre, finement décalée de la structure en béton, ce qui laisse parler tous les matériaux, tout comme l'histoire du projet.

ENCART TECHNIQUE – COFFRAGE

L'aspect final dépend en très grande partie du type de coffrage utilisé et de sa mise en œuvre. Dans le cas de la maison à Bousval, l'entreprise a utilisé un coffrage en panneaux d'aggloméré. Le résultat est un béton d'aspect marbré et mat, en raison du caractère absorbant des panneaux. Les conditions de sa mise en œuvre ont également contribué à l'aspect final du béton. Réalisés en période hivernale, le coffrage et le bétonnage ont vu leur planning chamboulé. Ces imprévus influencent le résultat final et le rendent toujours imprévisible. Pour le coffrage, par contre, rien n'a été laissé au hasard. Sa réalisation a monopolisé l'attention aussi bien de l'architecte que de l'entrepreneur. Chaque recoin du coffrage a été dessiné et longuement discuté pour obtenir le résultat escompté, si bien que l'on peut pratiquement parler d'un travail de menuiserie sur mesure. La demande de l'architecte concernait les arêtes vives, des joints de coffrage très fins et un calepinage particulier, ce qui empêchait tout emploi de coffrage préfabriqué. Chaque panneau n'a été utilisé qu'une seule fois et chaque raccord a été collé et siliconé pour éviter toute trace de coulage. L'entrepreneur estime que la réalisation du coffrage a demandé deux fois plus de temps que pour un travail moins exigeant.



La précision du calepinage, des arêtes vives et des joints de reprise est le fruit du travail rigoureux et fastidieux du coffrage, réalisé sur mesure. L'entrepreneur estime avoir passé deux fois plus de temps pour sa mise en œuvre. Chaque détail a longuement été étudié et chaque panneau n'a été utilisé qu'une seule fois.

Les panneaux de coffrage utilisés sont des panneaux d'aggloméré. Ce matériau légèrement absorbant a donné pour résultat une surface de béton légèrement marbrée et mate.

Photos : Mario Garzaniti





Photo A. Janssens

Auteur : Sylvie Reversez, architecte

Pour plus d'informations :

Architecte :

Atelier d'architecture Mario Garzaniti sc-sprl

Rue Wazon, 95 à 4000 Liège

T : 04 223 37 12

E : mario.garzaniti@skynet.be

Collaborateurs :

C. Leen, J. Hubin, C. Van Impe, J-F Salee, architectes

Entreprise :

Entreprise Dereymaeker Benoît sprl

pour les travaux de gros-œuvre, chape et plafonnage.

Etude de stabilité :

Bureau Greisch