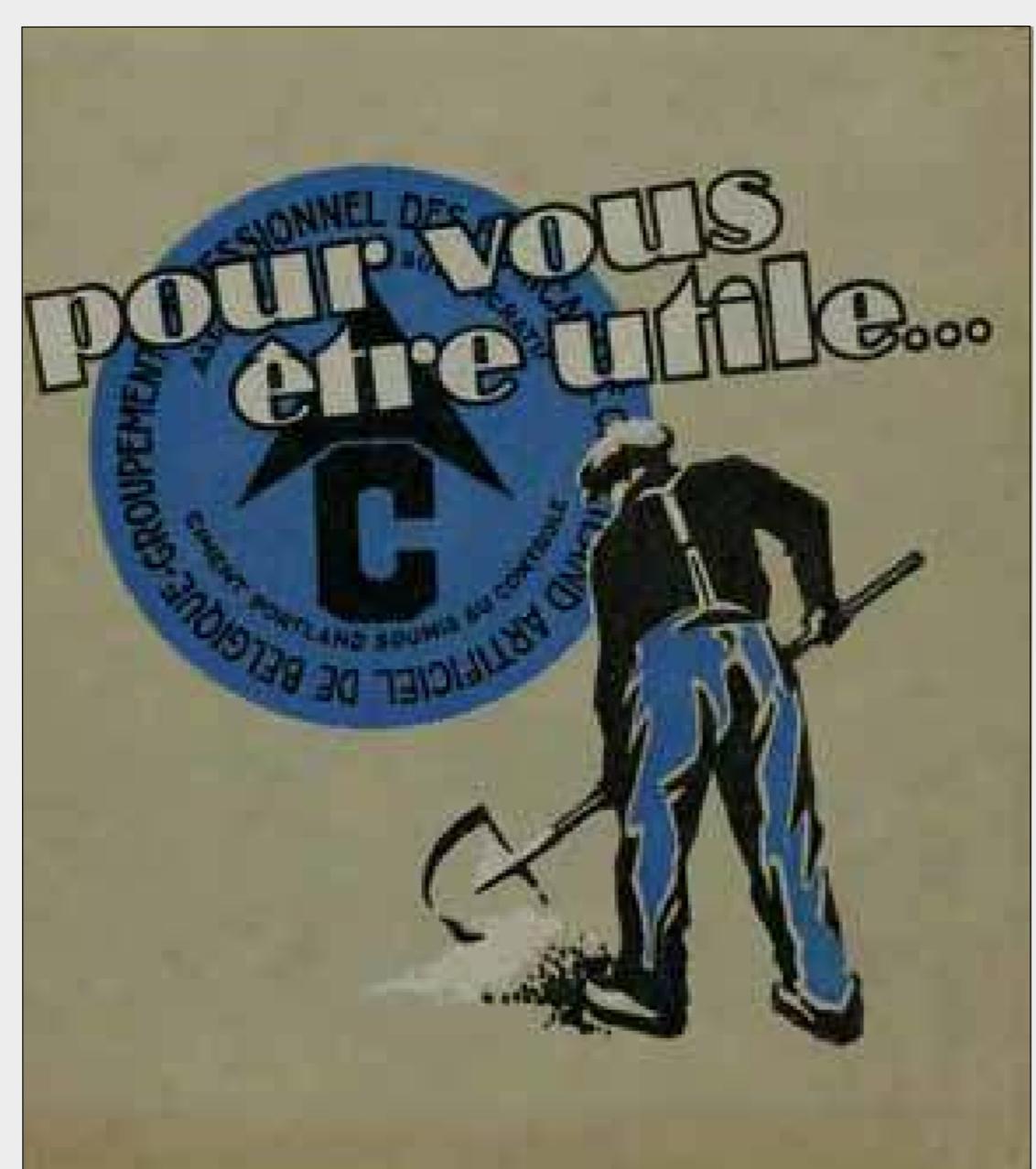


# QUALITE DES CIMENTS | CEMENTKWALITEIT



1930

## CONSTITUTION ET OBJET DU GROUPEMENT

Depuis quelques années, les Fabricants de Cement Portland Artificiel de Belgique se rendaient compte de la nécessité où ils se trouvaient désormais, en dehors de toute question commerciale, de confier à un seul organisme la sauvegarde des intérêts généraux de leur industrie. Après divers échanges de vue, les délégués des usines, dans une séance tenue le 17 septembre 1924 sous les auspices du Comité Central Industriel, décident de créer un Groupe Professionnel chargé de cette mission, et, dès le 3 juin 1925, le nouvel organisme se constitua en la forme légale d'association sans but lucratif et sous la dénomination de :

**GROUPEMENT PROFESSIONNEL DES FABRICANTS DE CIMENT PORTLAND ARTIFICIEL DE BELGIQUE (G. P. C.)  
ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF.**

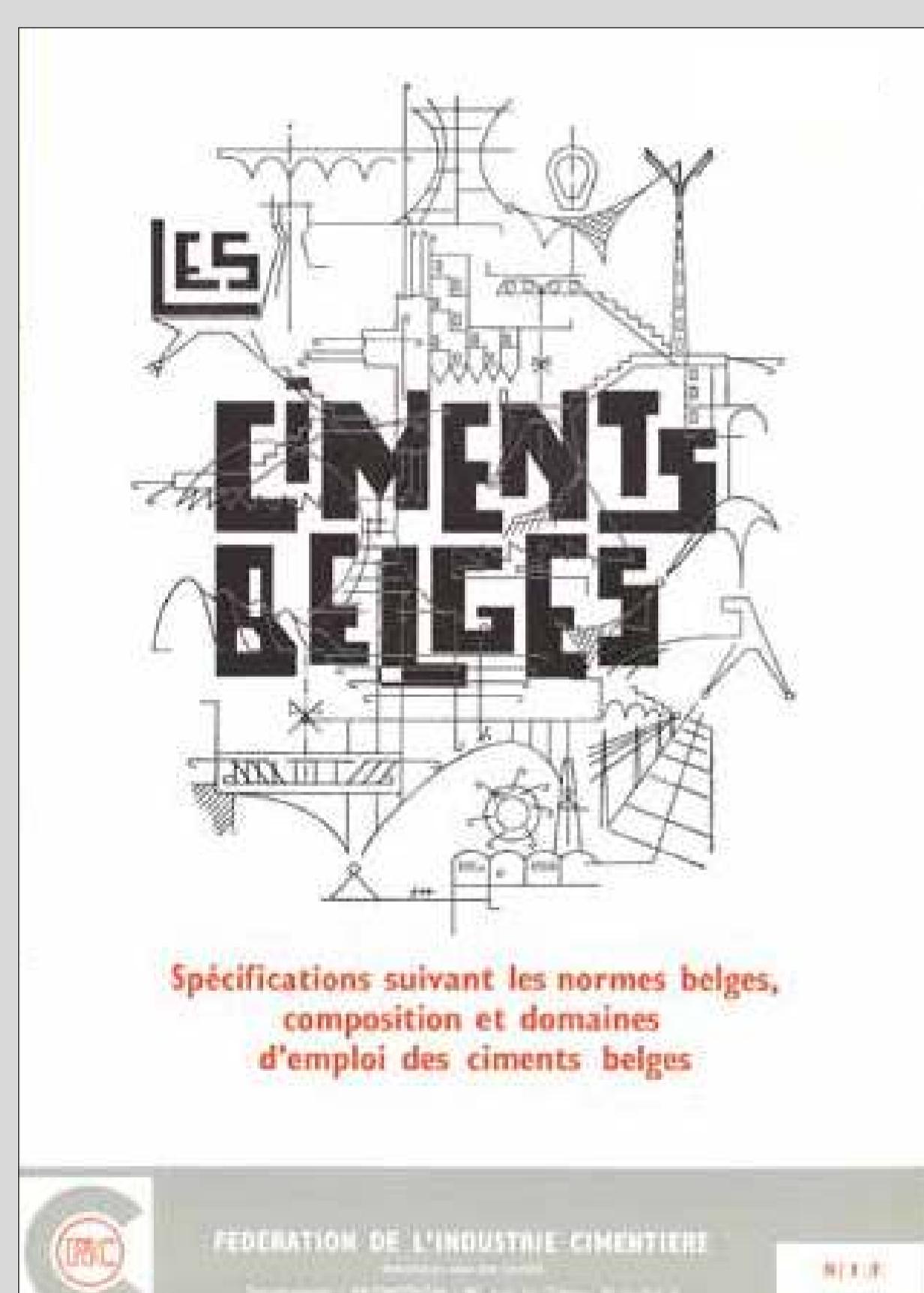


1939

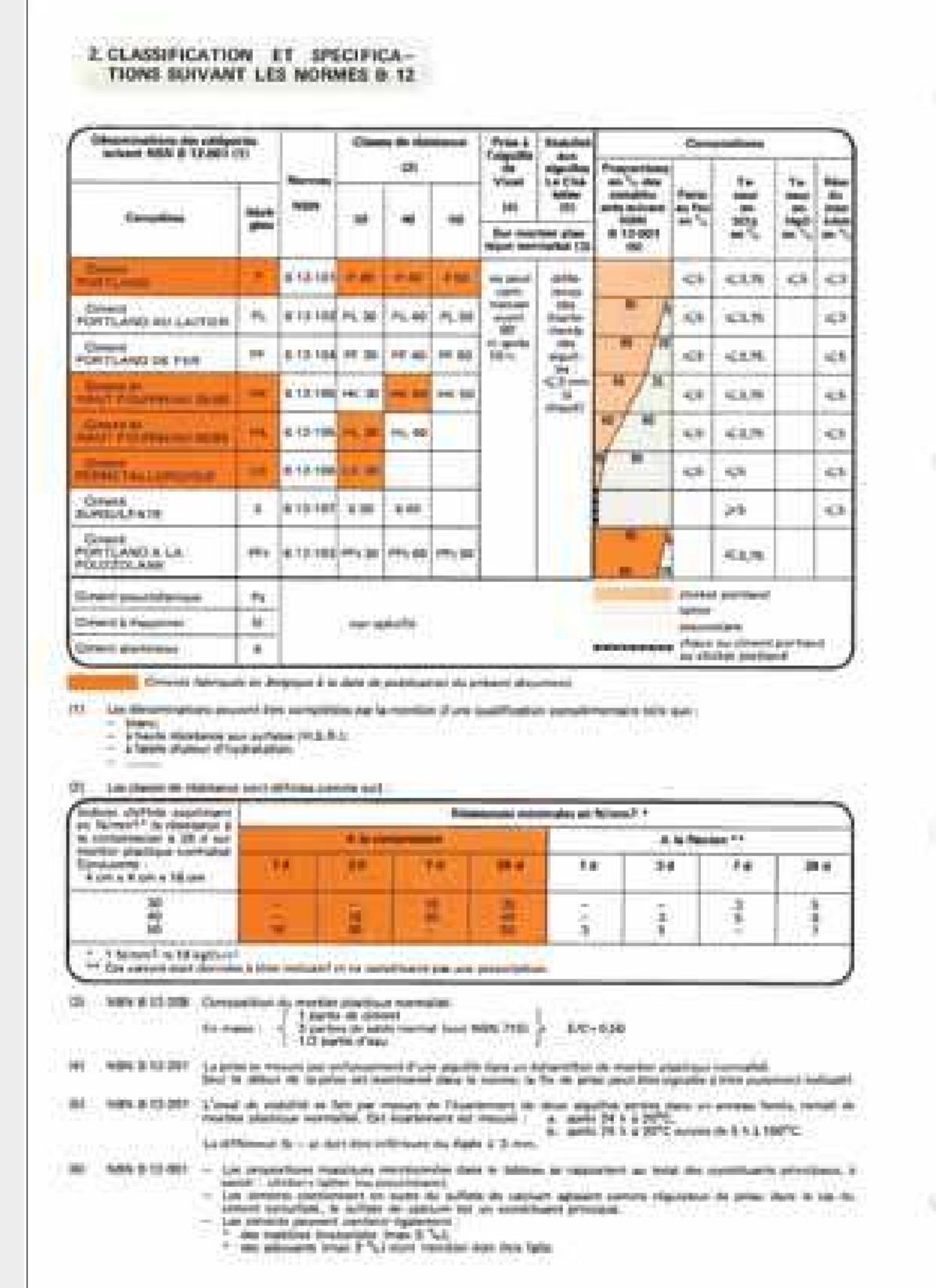
Le communiqué officiel porté à la connaissance du public dit : « Qu'il n'existe aucune objection à l'emploi du ciment de haut-fourneau et que dans l'inscription des commandes officielles, l'on ait à spécifier fourniture de ciment portland artificiel ou de ciment portland de fer ou de ciment de haut-fourneau ».



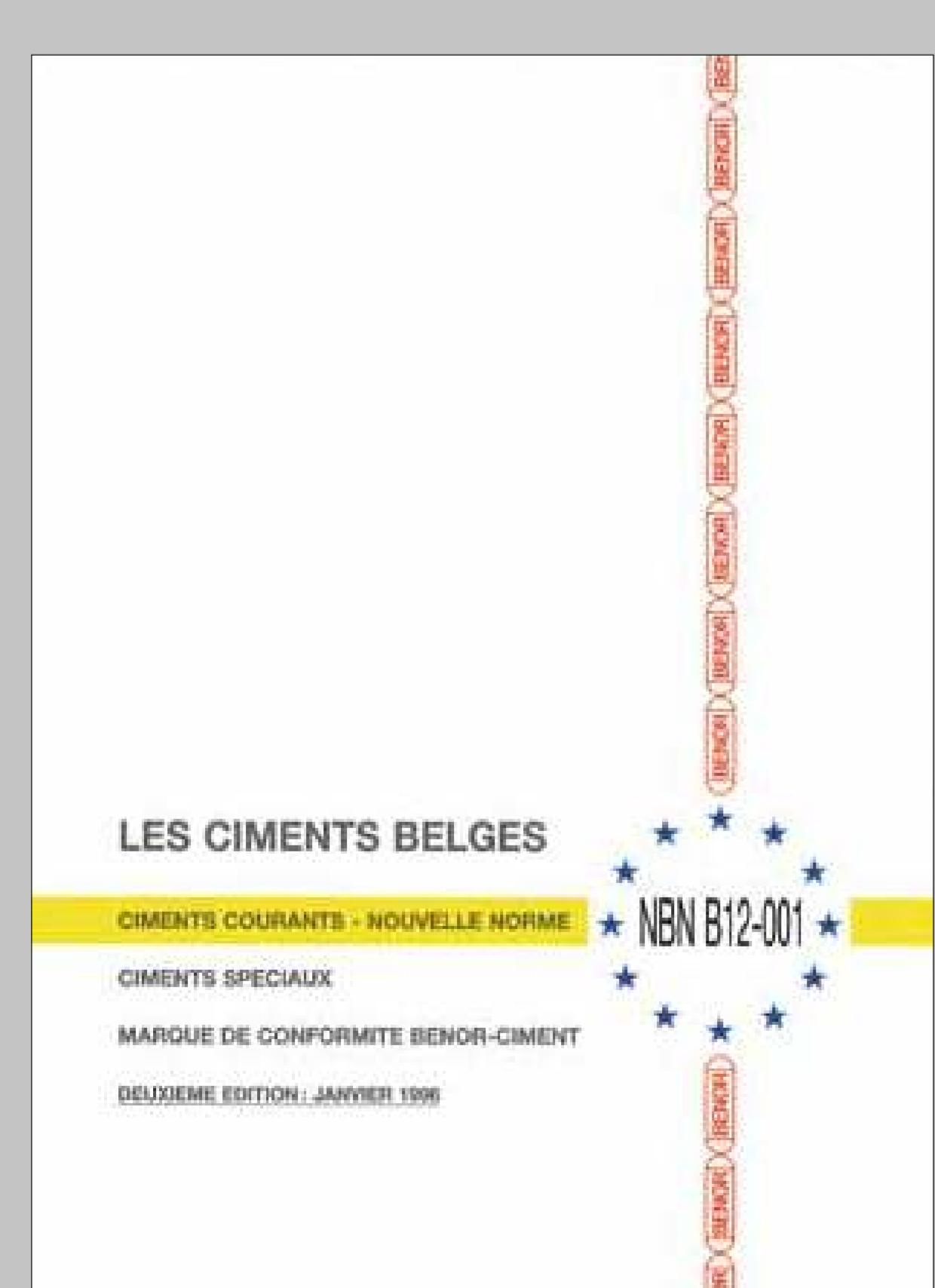
1953



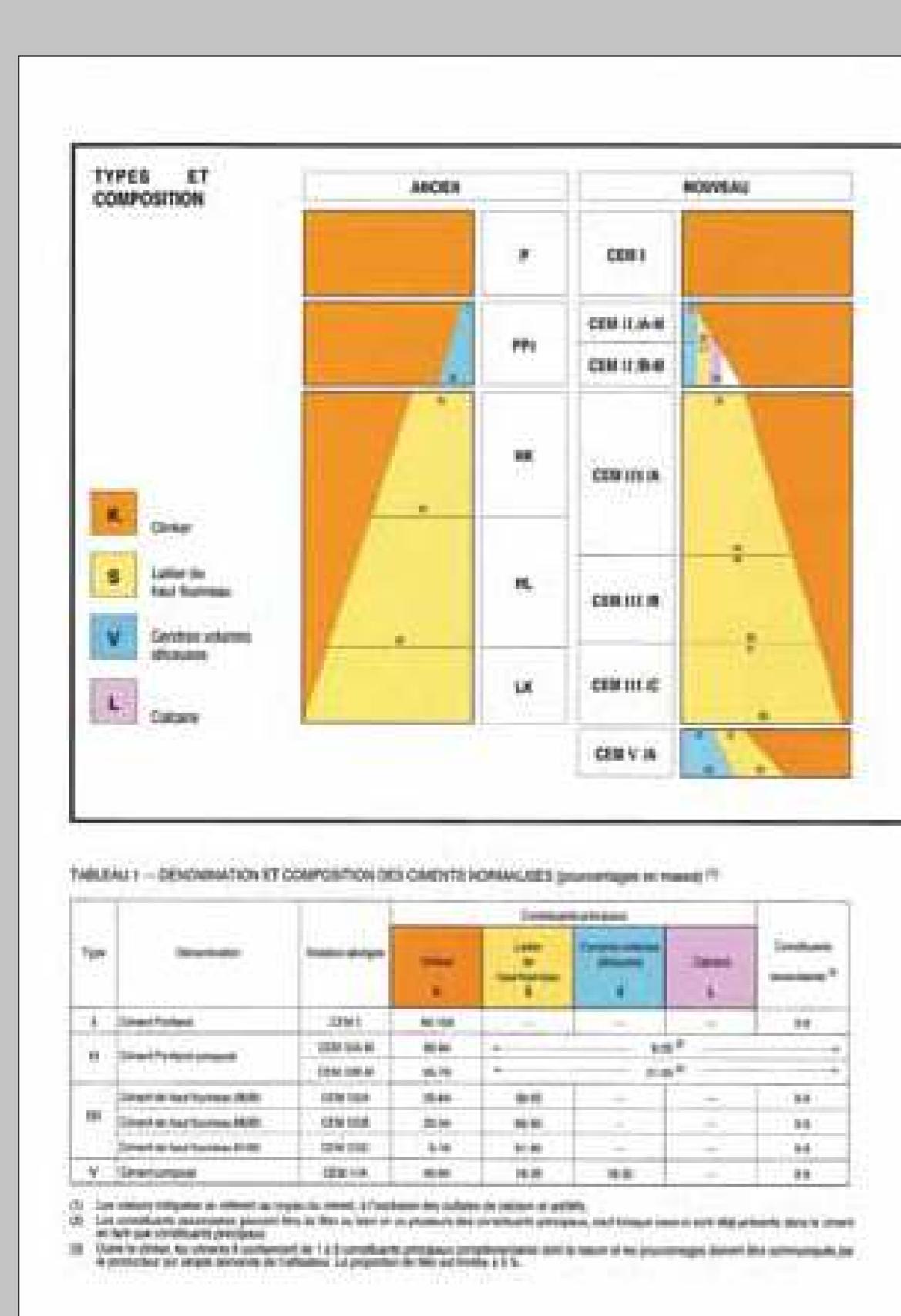
1965



1981



1993

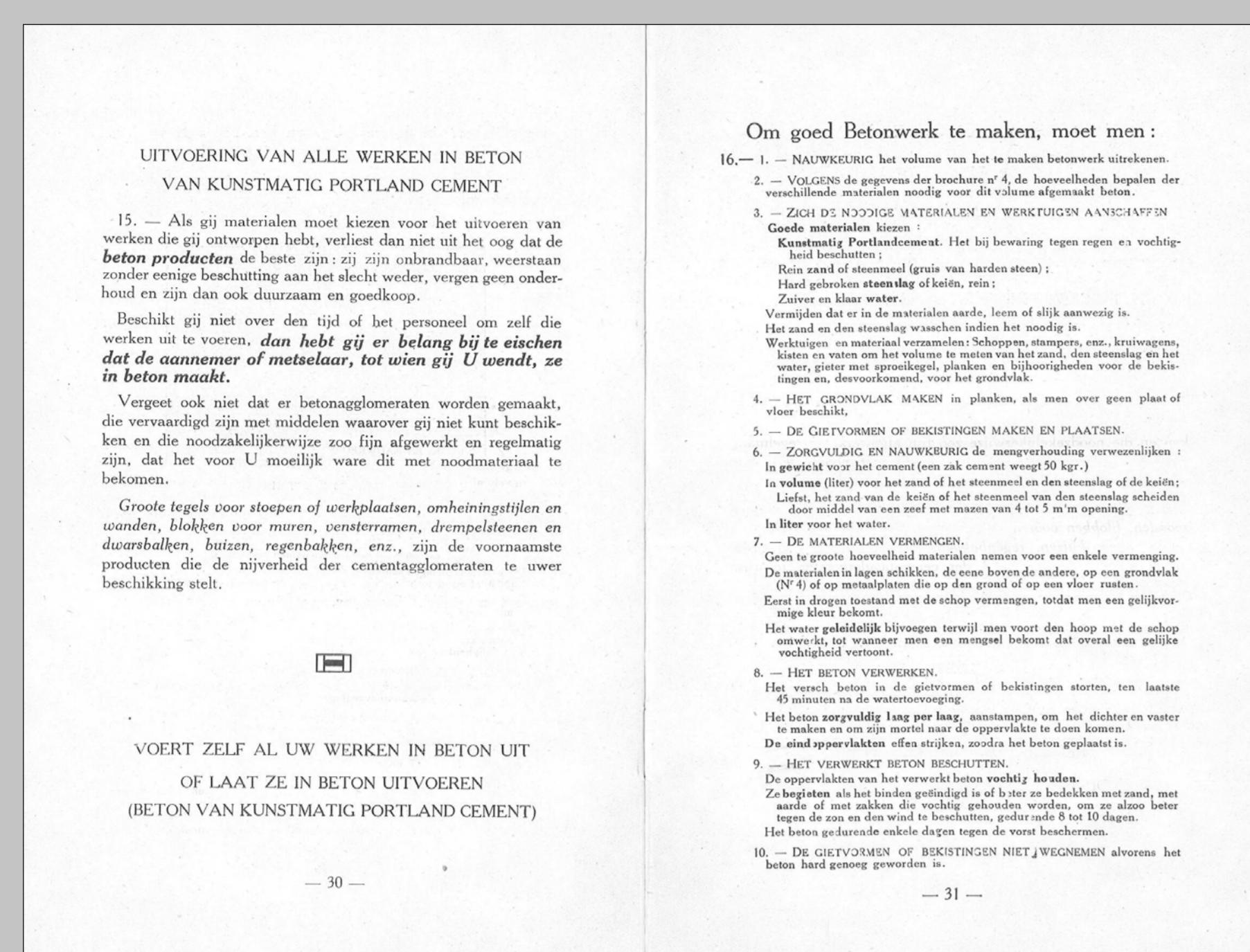


2001



# FAIRE DU (BON) BETON | (GOED) BETON MAKEN

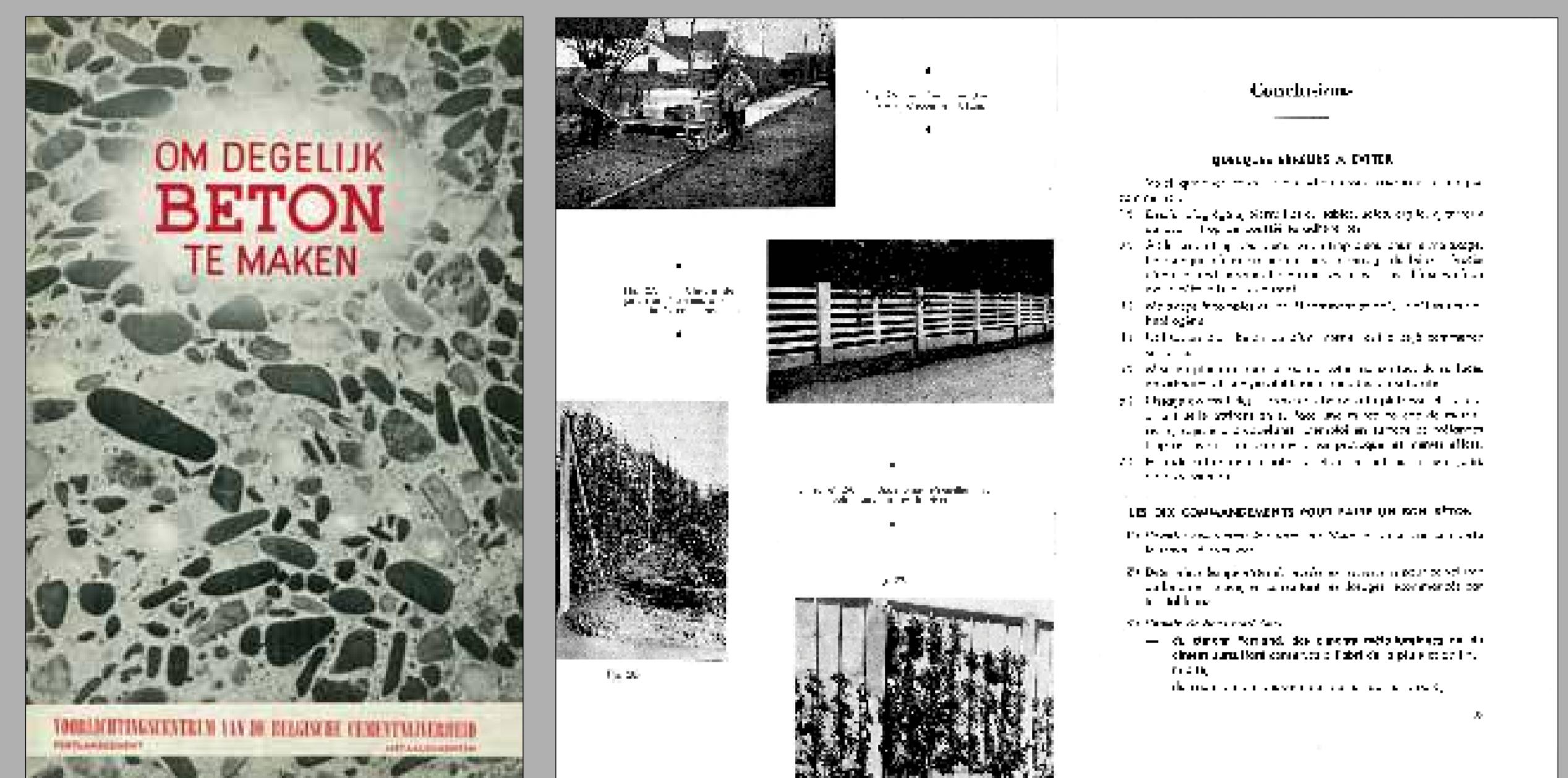
1928



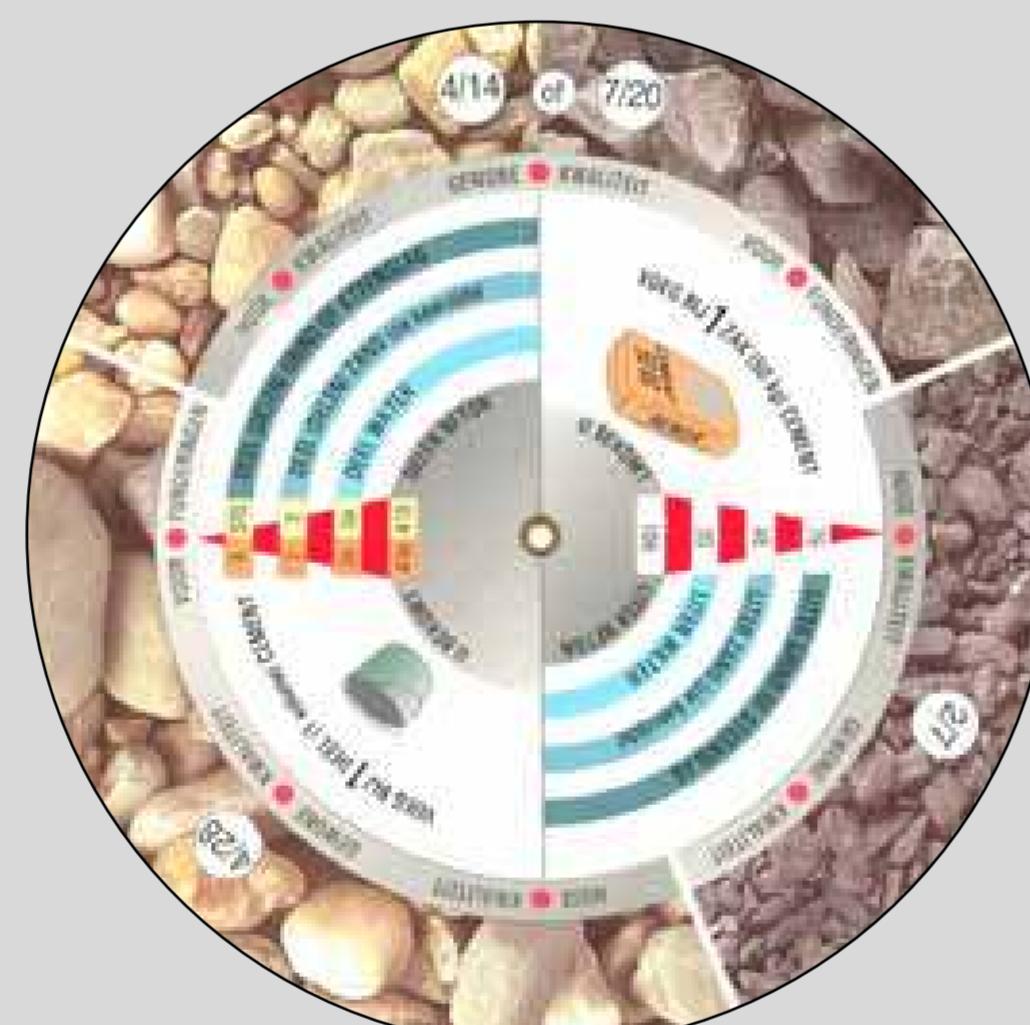
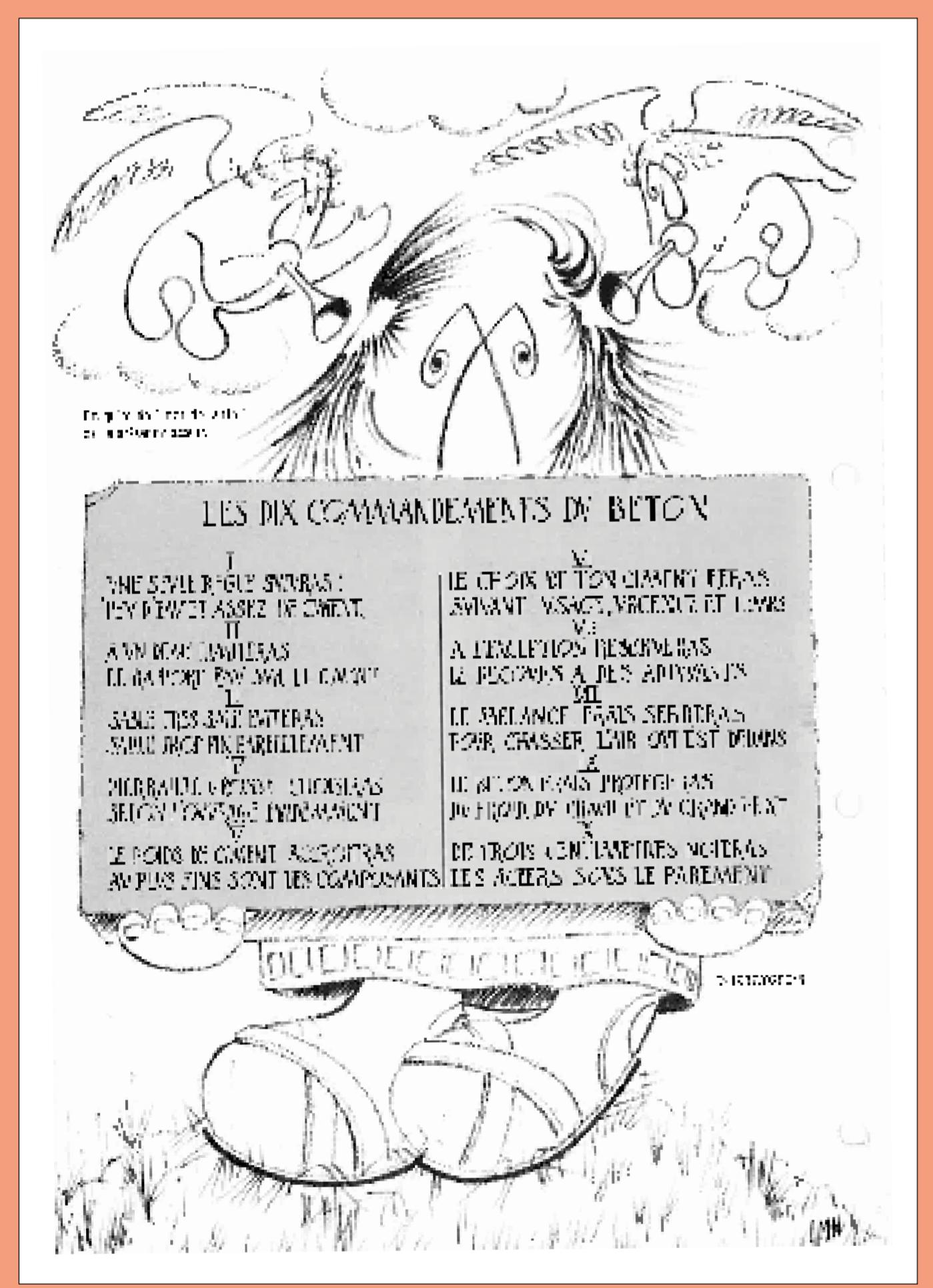
1953



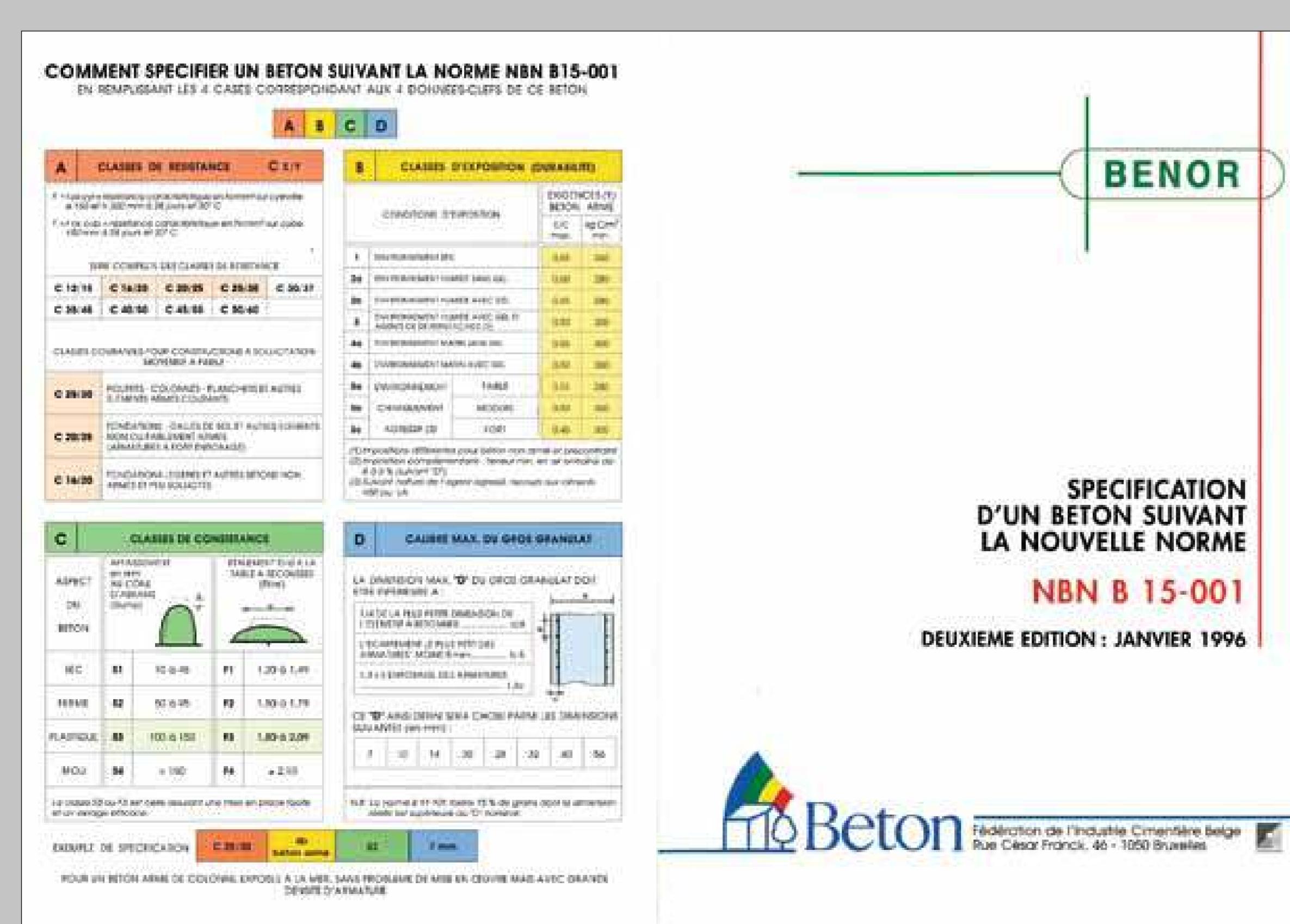
1960



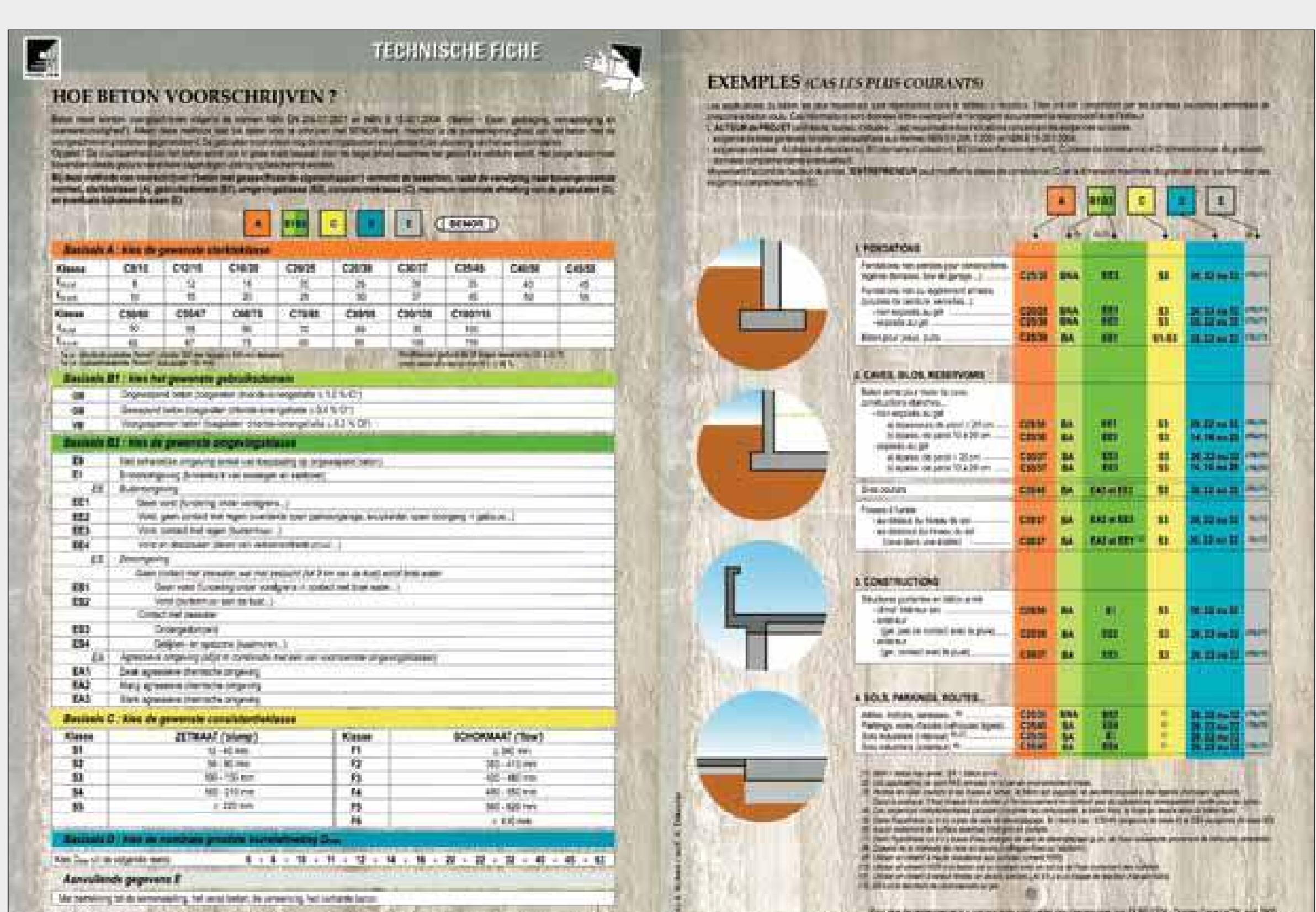
1967



1997



1972



1996

2005

# « CLASSEURS »

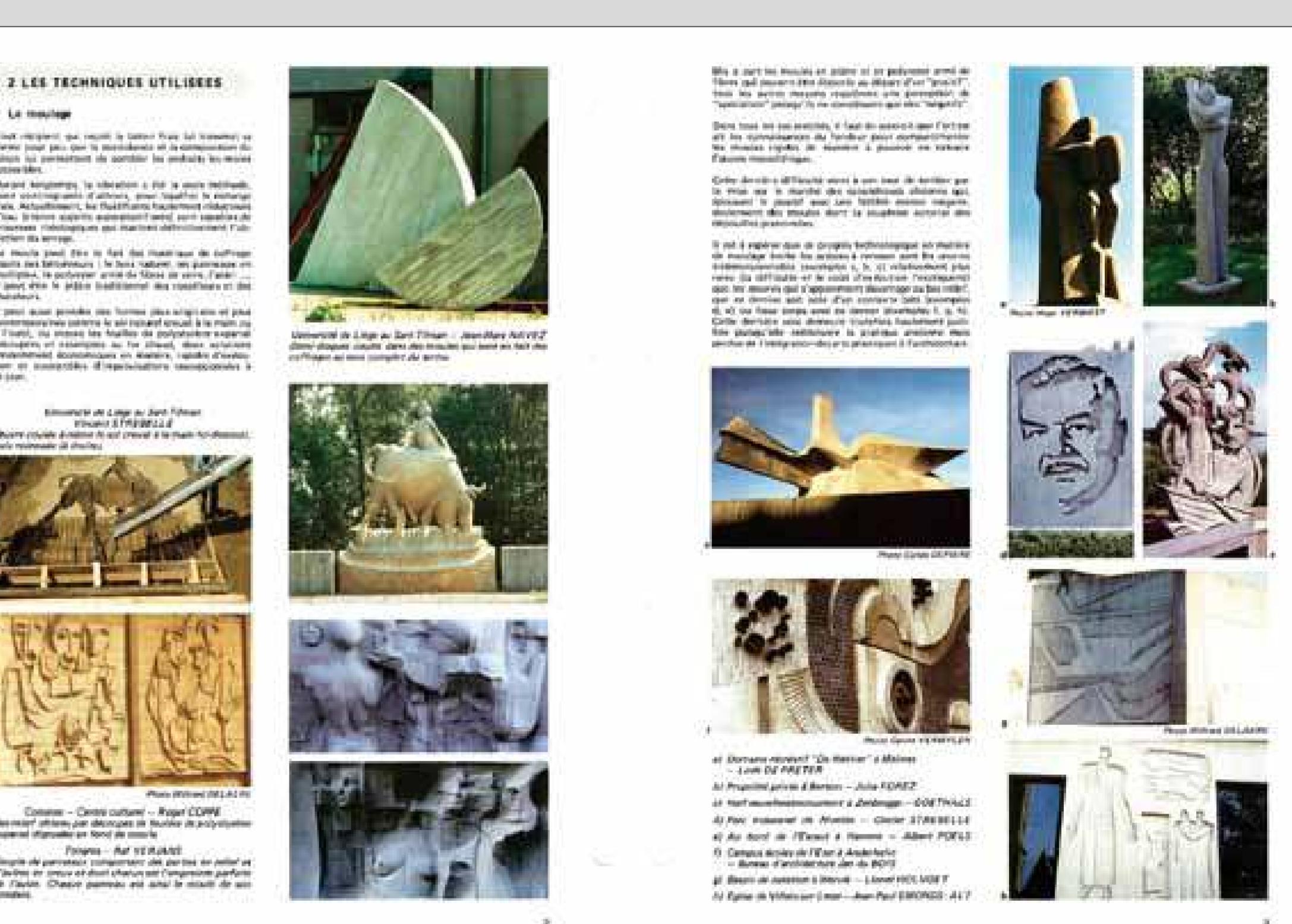
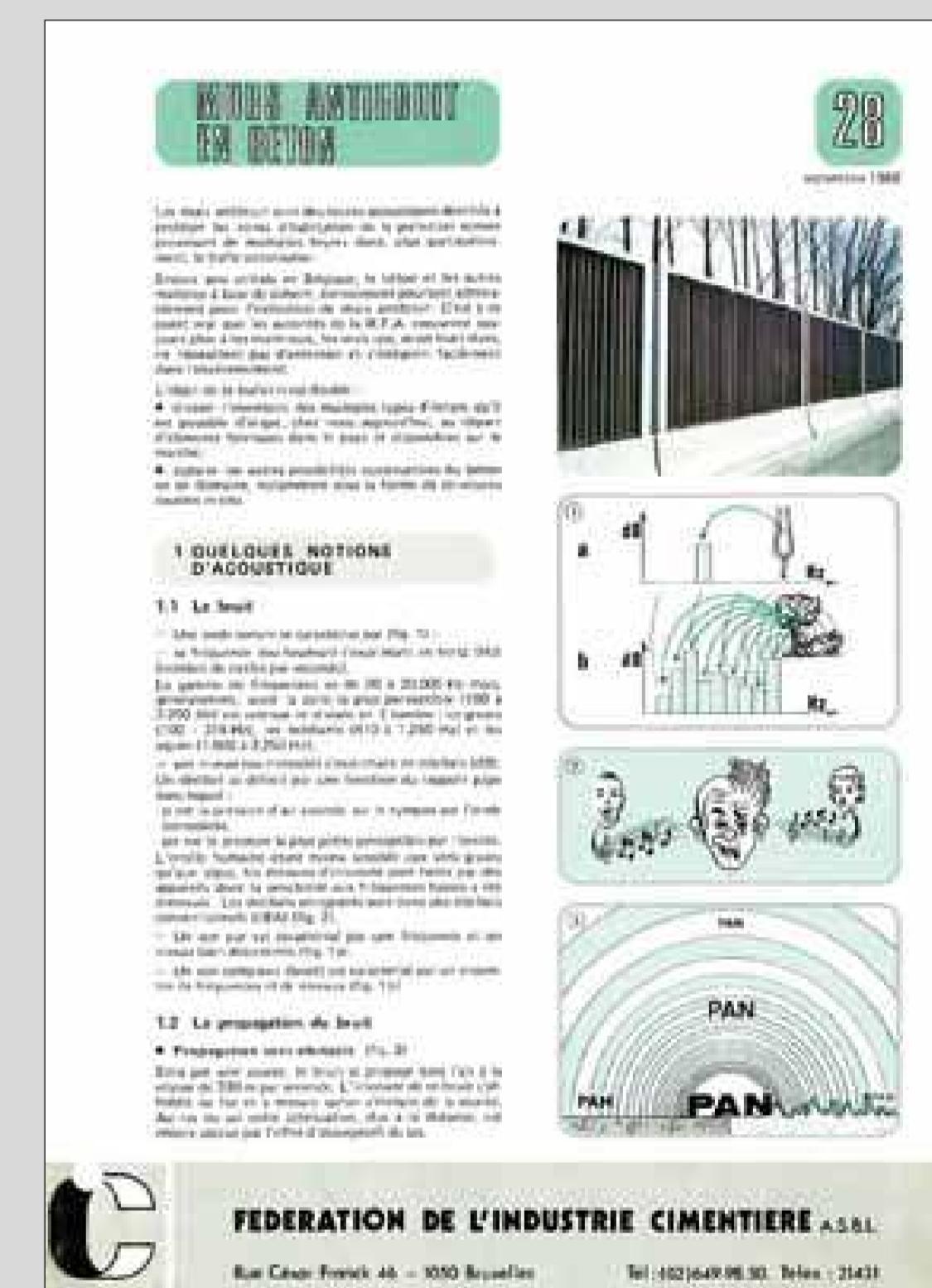
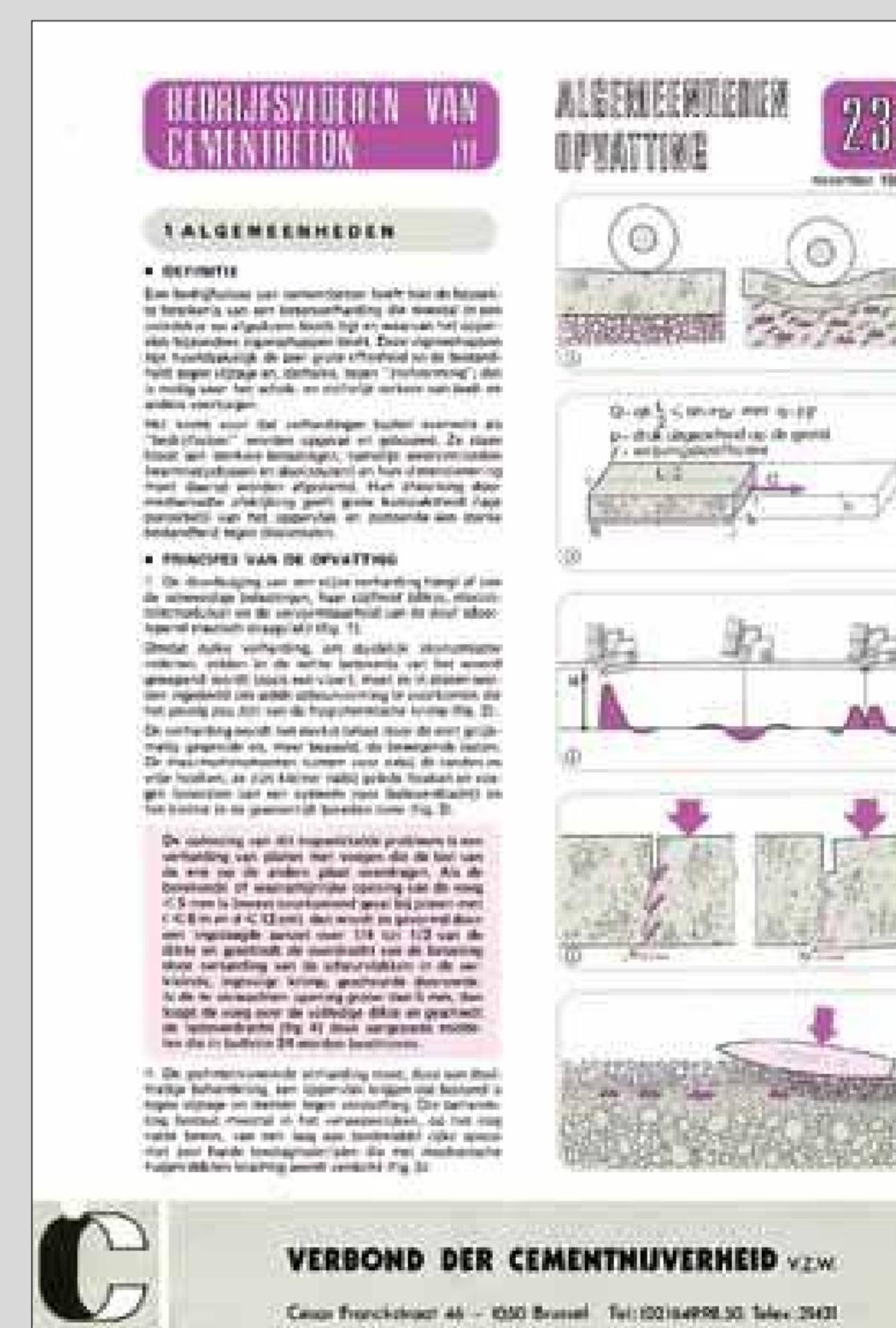
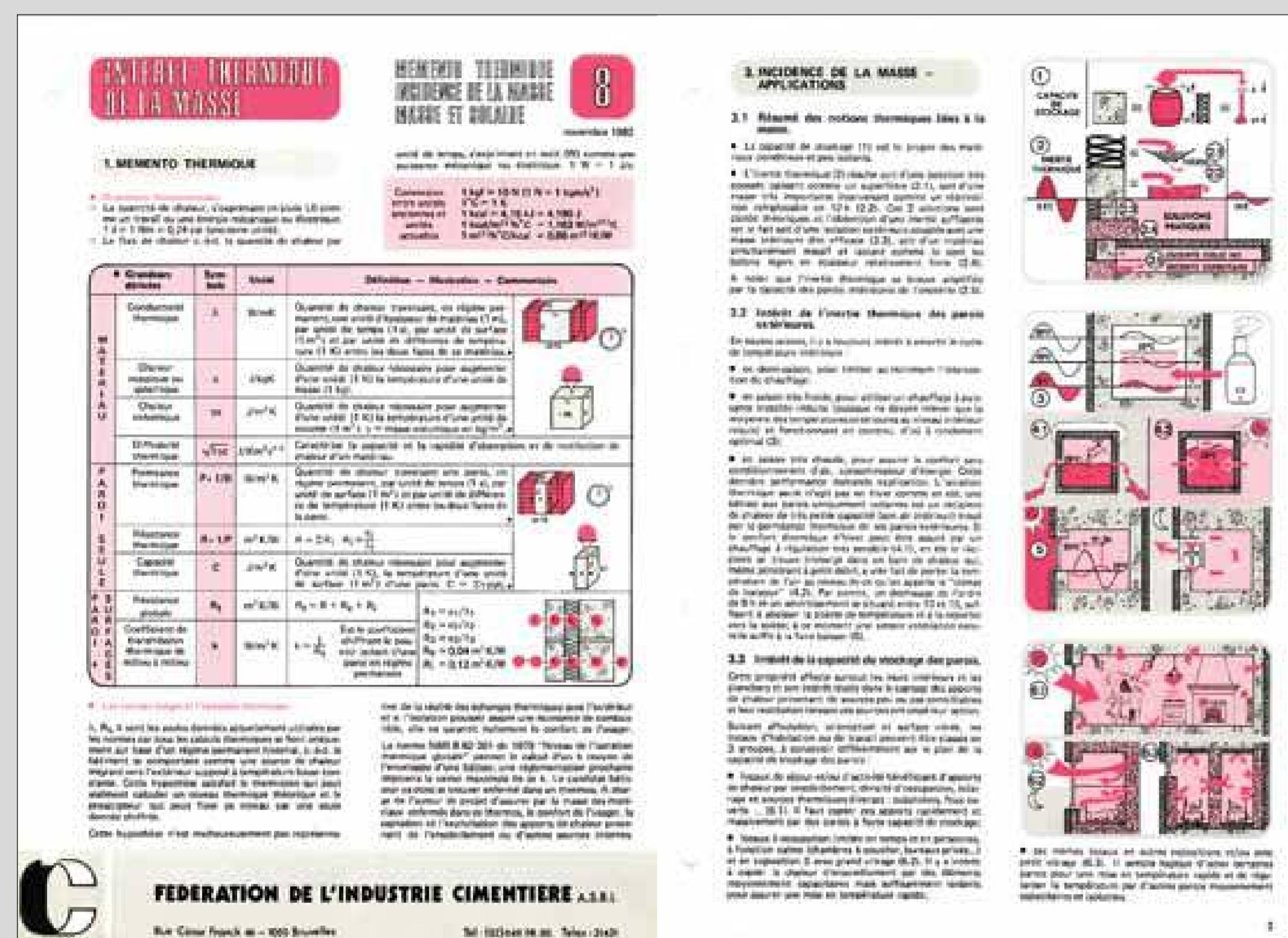
**1952 - 1966**

1952 - 1966

Fig. 2. Le perfectionnement des moyens de serrage du béton et le soin apporté à cette opération essentielle ont permis l'exécution d'ouvrages audacieux et légers, comme la « Flèche » du Pavillon du Génie Civil.

# « CLASSEURS »

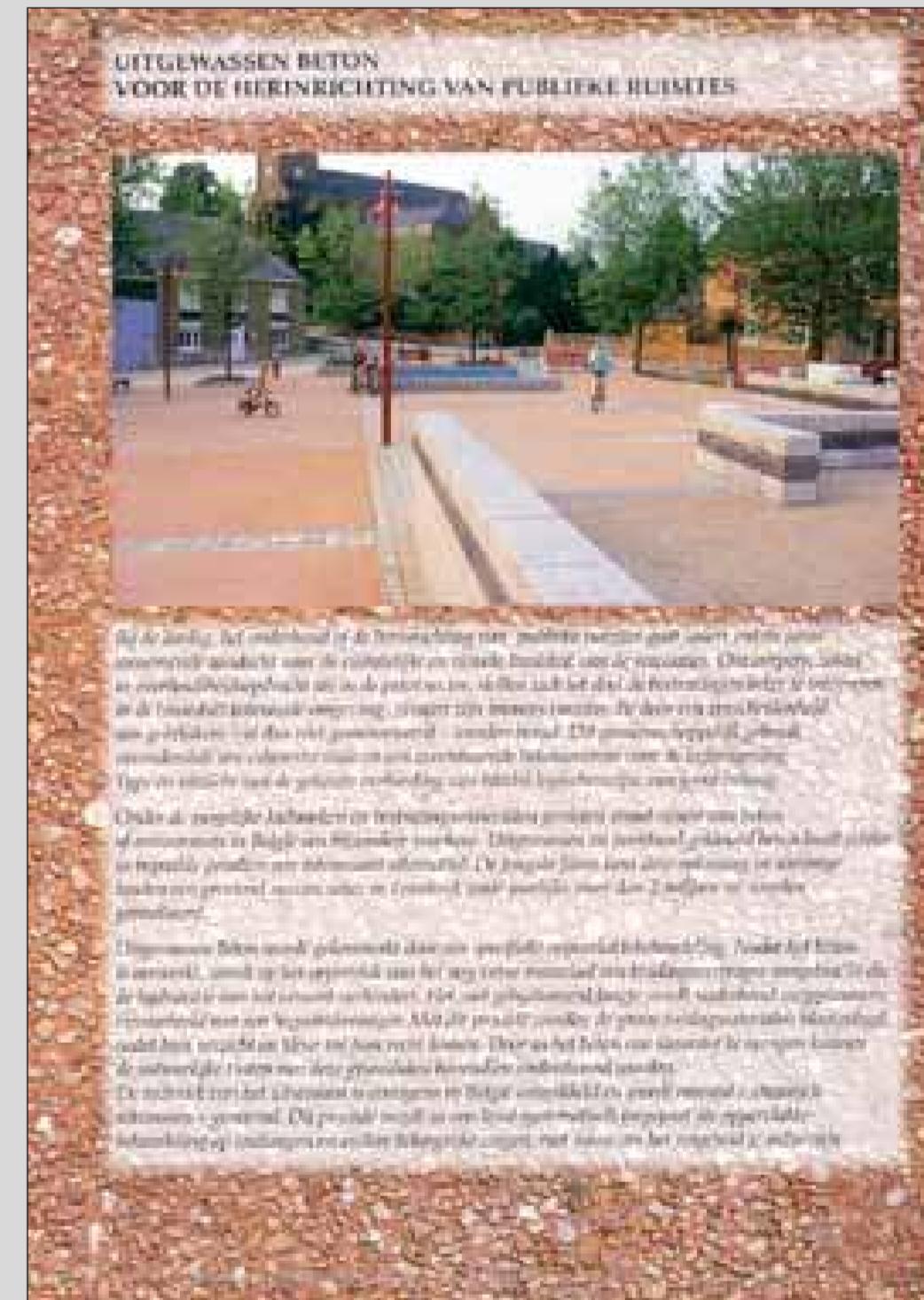
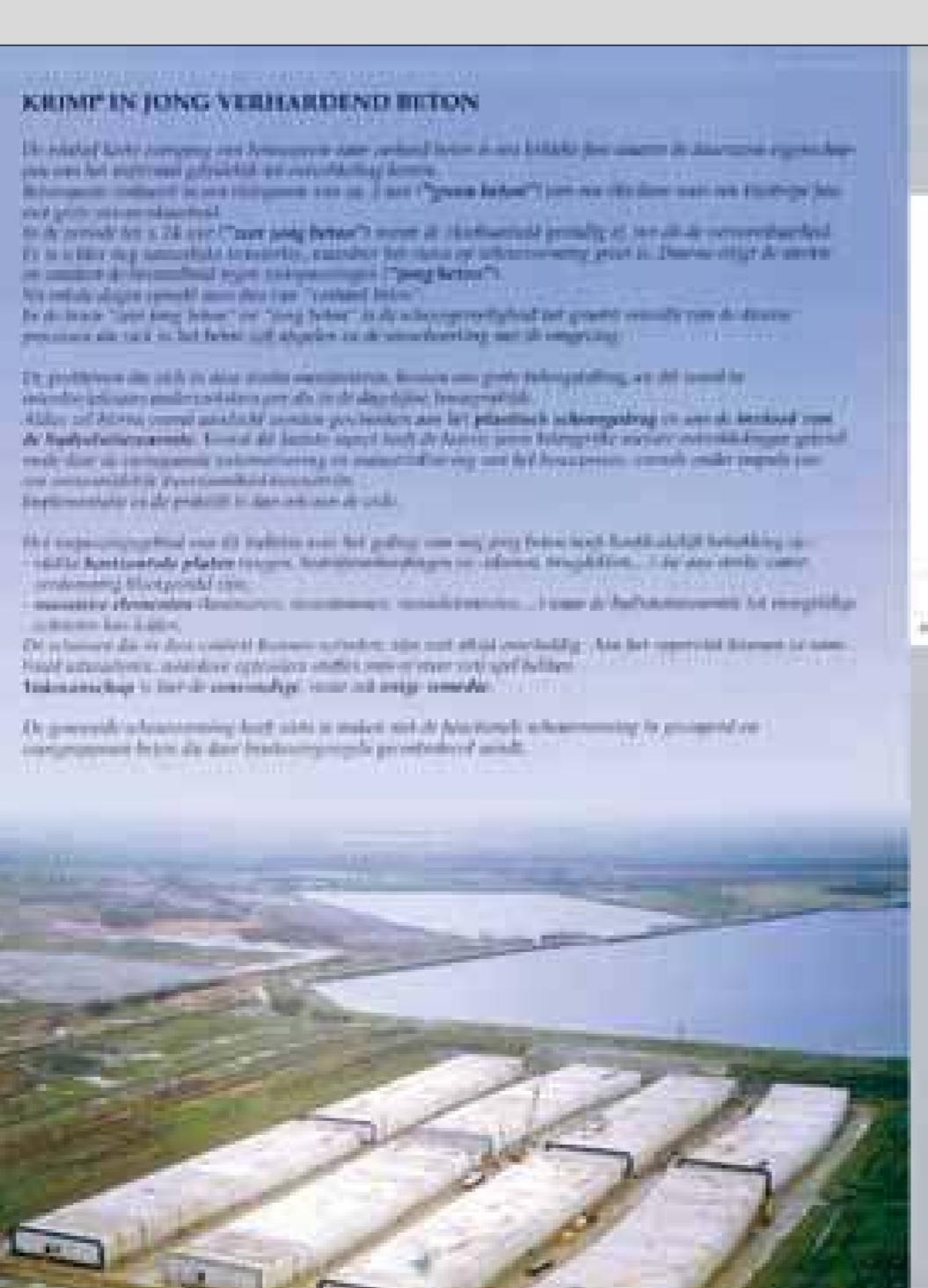
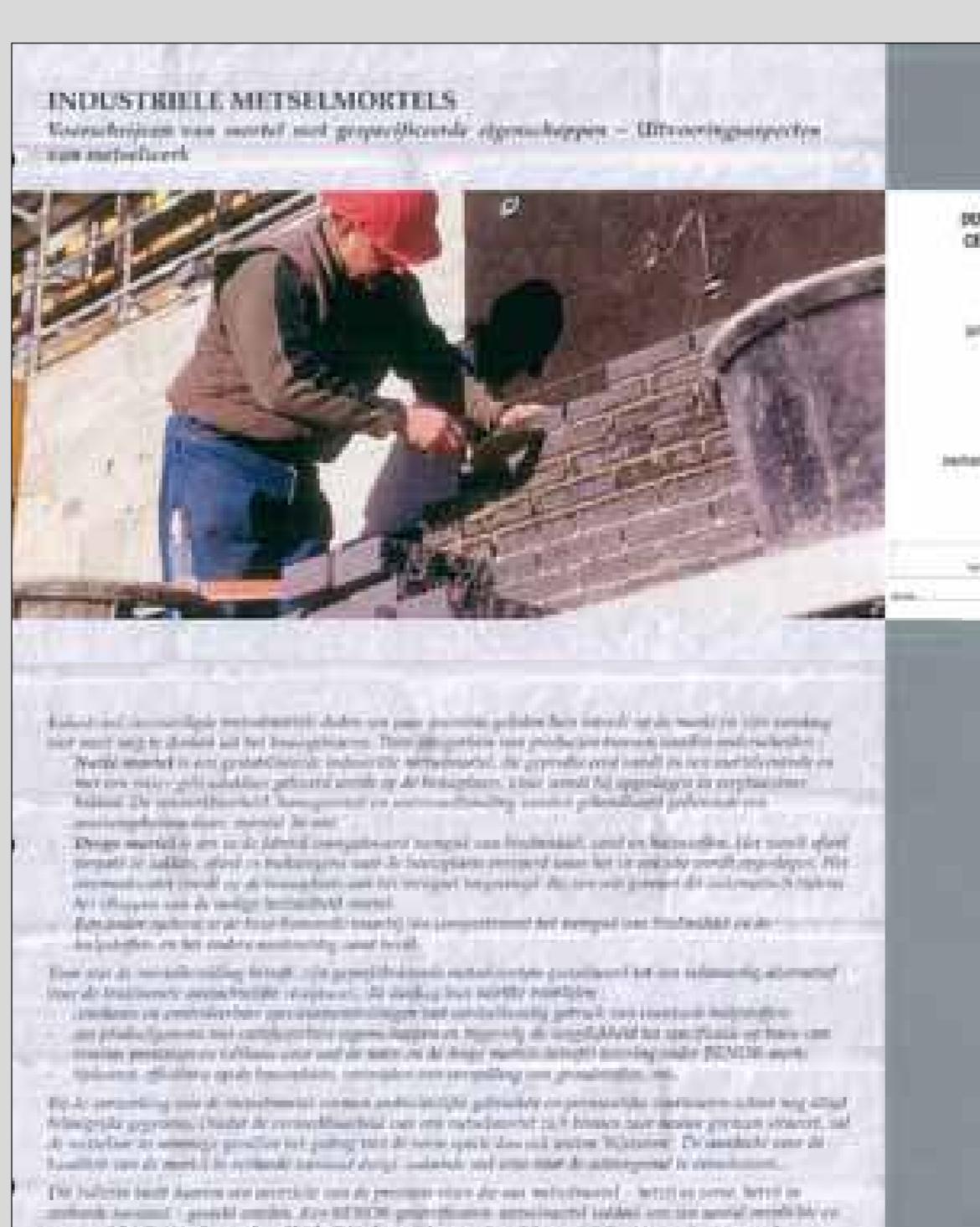
# 1981-1987



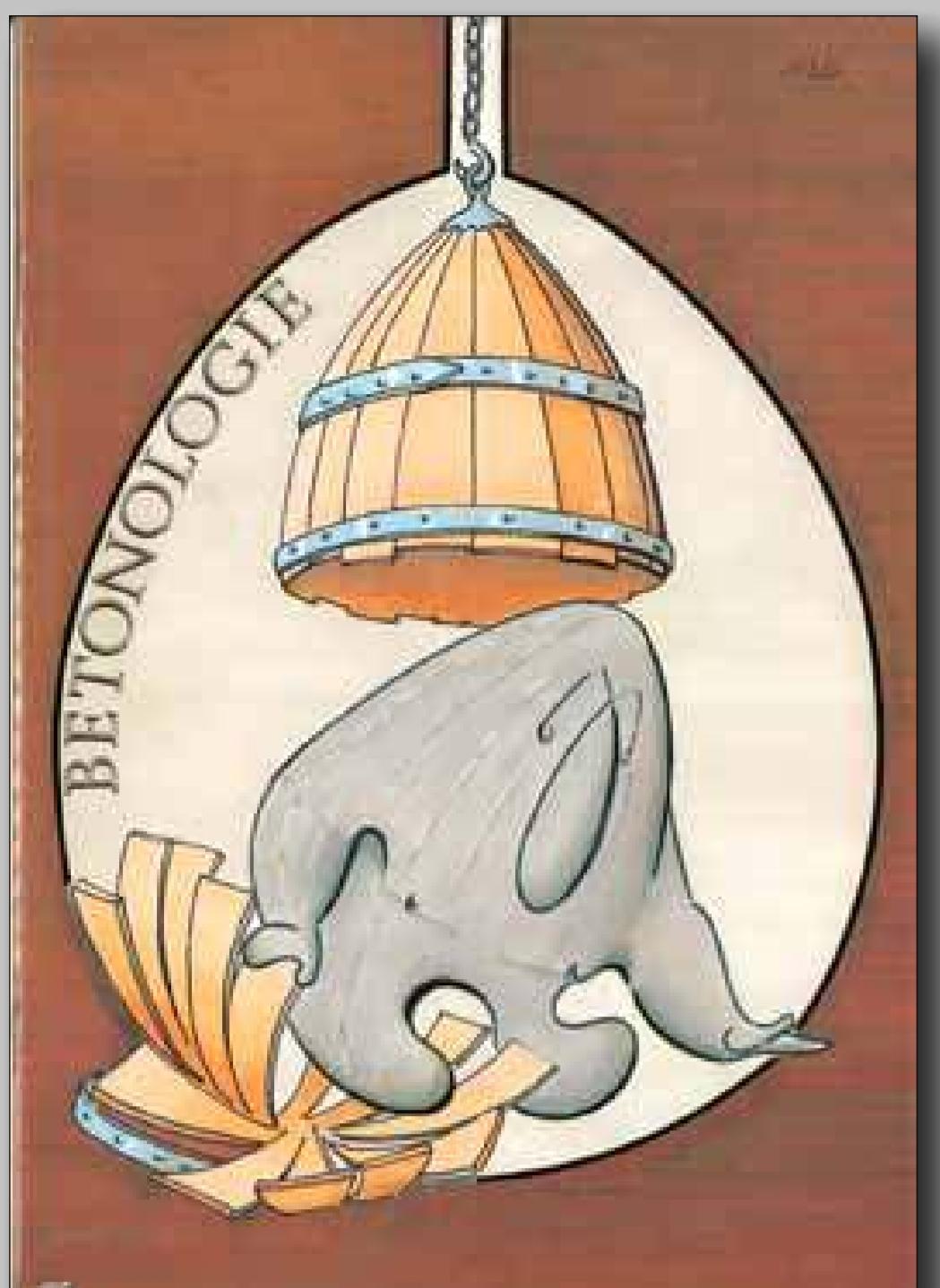
# « CLASSEURS »

1994-2008

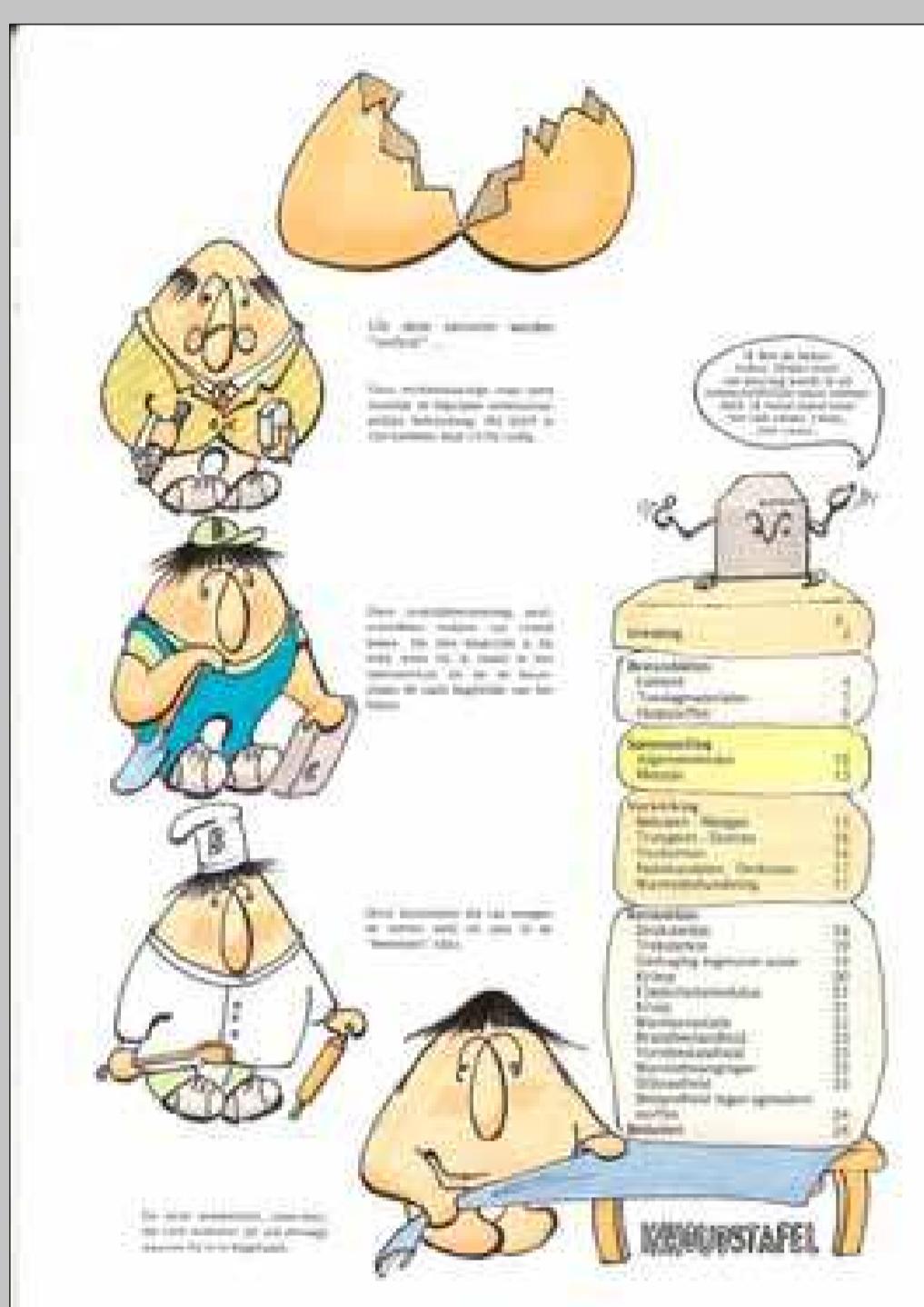
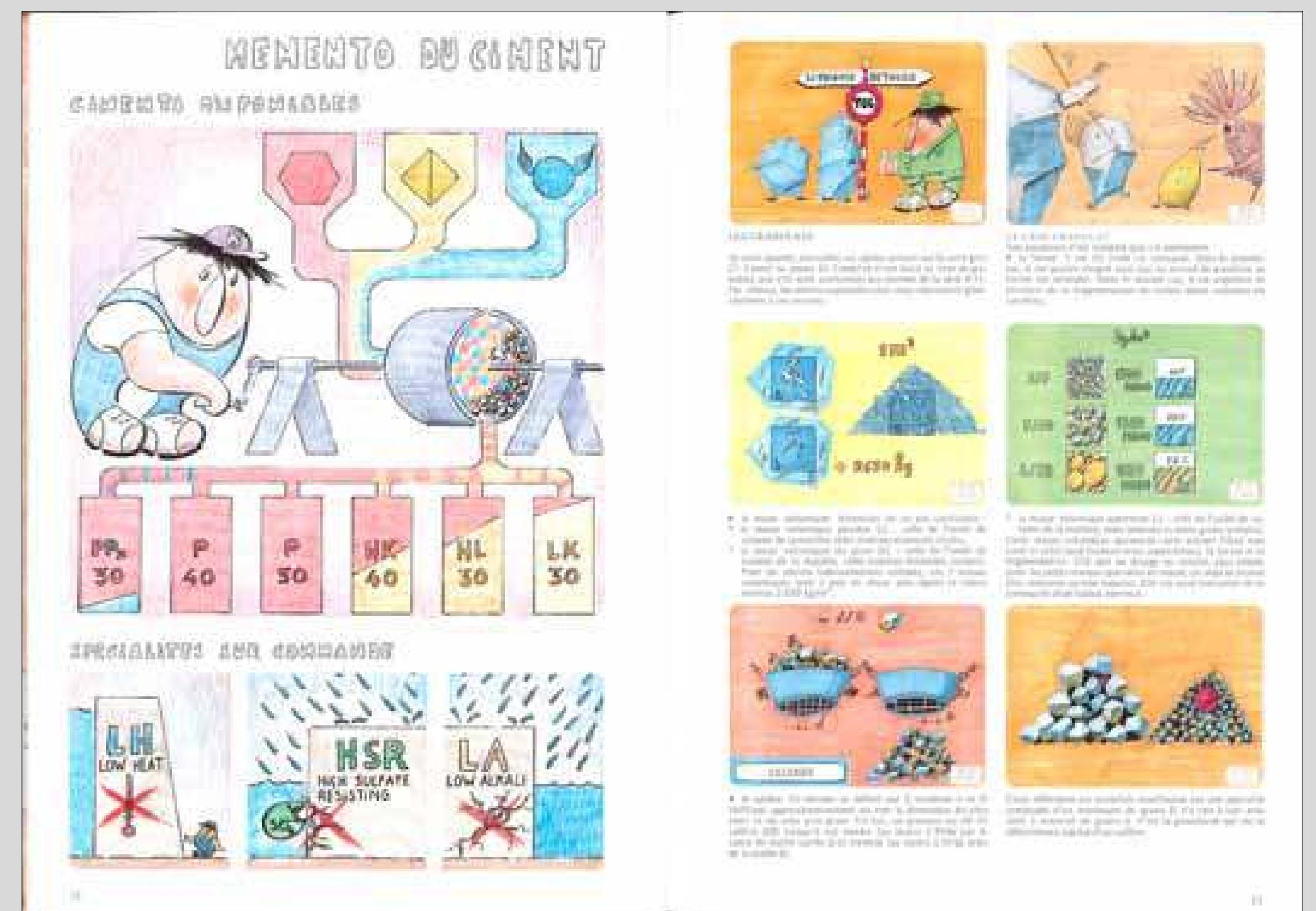
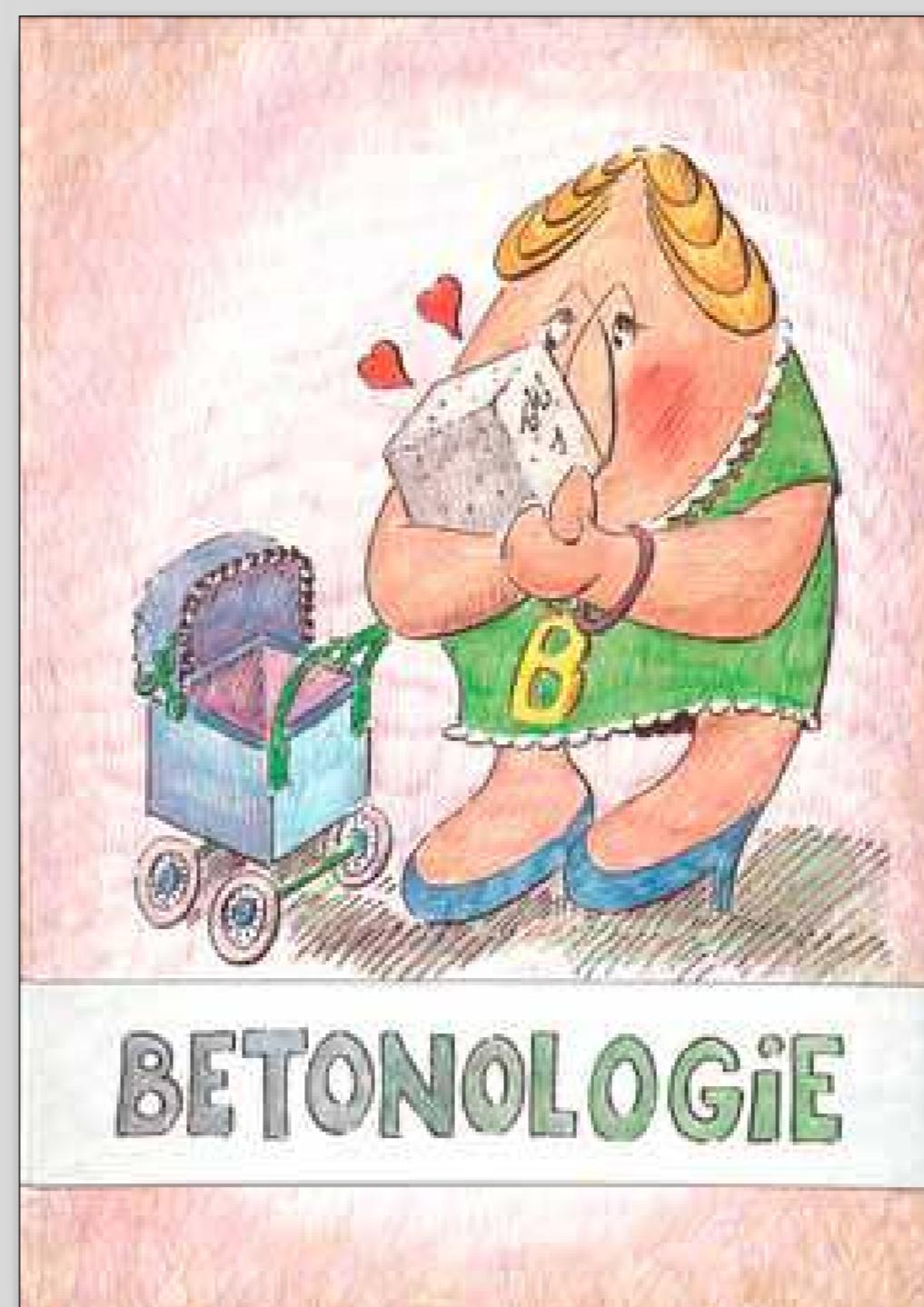


<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <div style="border-bottom: 1px solid black; padding-bottom: 10px;"> <b>VERSTROUWEN MET BETON</b>   </div> <div style="border-bottom: 1px solid black; padding-bottom: 10px;"> <b>DWALEN IN BETON.</b>   </div> <div style="border-bottom: 1px solid black; padding-bottom: 10px;"> <b>LA POUSSÉE D'ARCHIMEDE</b>   </div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <b>SNEL HERSTELLEN EN VERNIEUWEN MET BETON</b>   </div> <div style="margin-top: 20px;"> <b>LES GIROTOIRES EN BETON ARME CONTINU</b>   </div> <div style="margin-top: 20px;"> <b>UITGEWASSEN BETON VOOR DE HERINRICHTING VAN PUBLIQUE HUIMTES</b>   </div> <div style="margin-top: 20px;"> <b>KRIMP IN JONG VERHARDEND BETON</b>   </div> <div style="margin-top: 20px;"> <b>INDUSTRIELE METSelmortels</b>   </div> <div style="margin-top: 20px;"> <b>BETON EN RATIONEEL ENERGIEGEbruIK</b>   </div> </div>
--

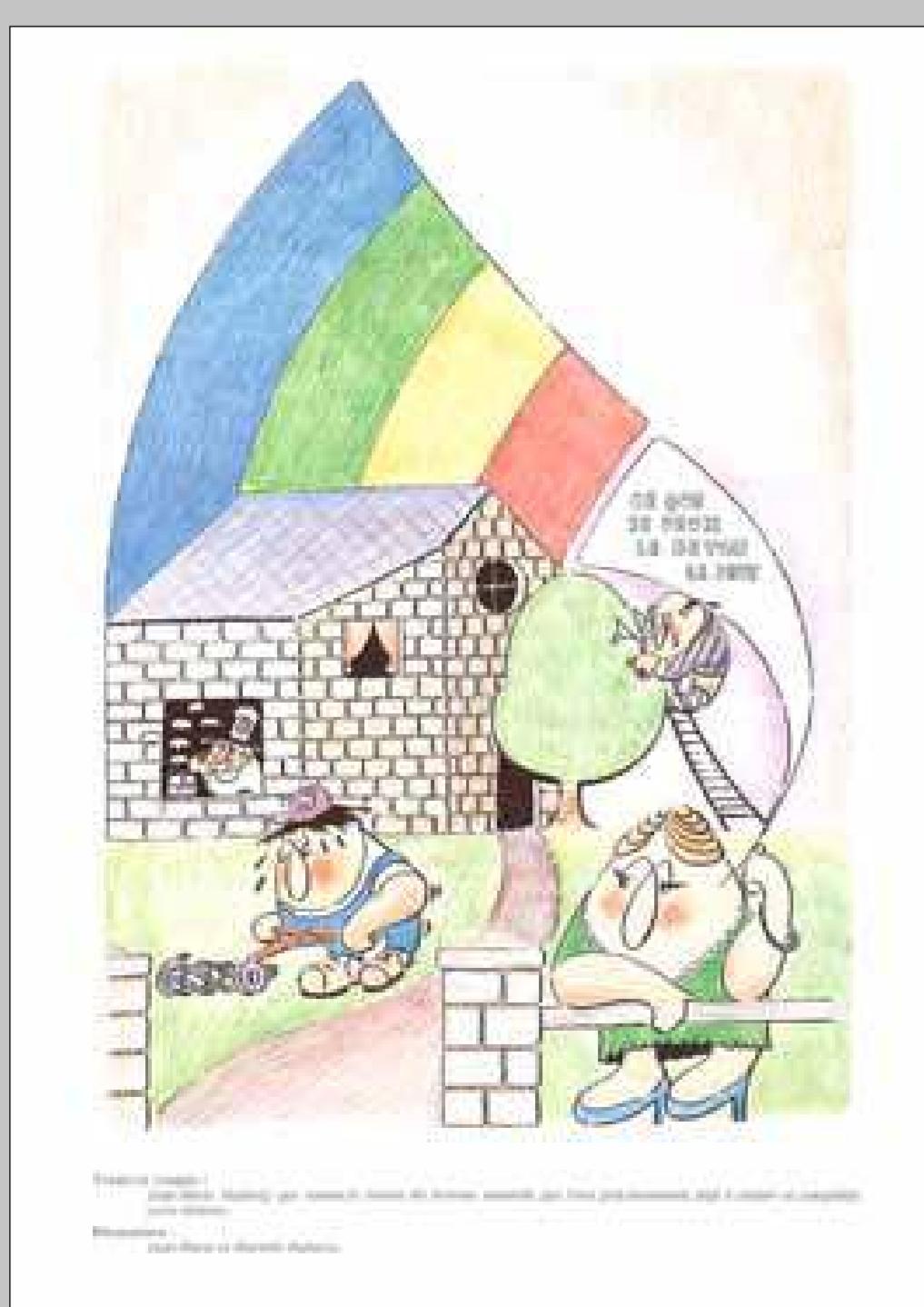
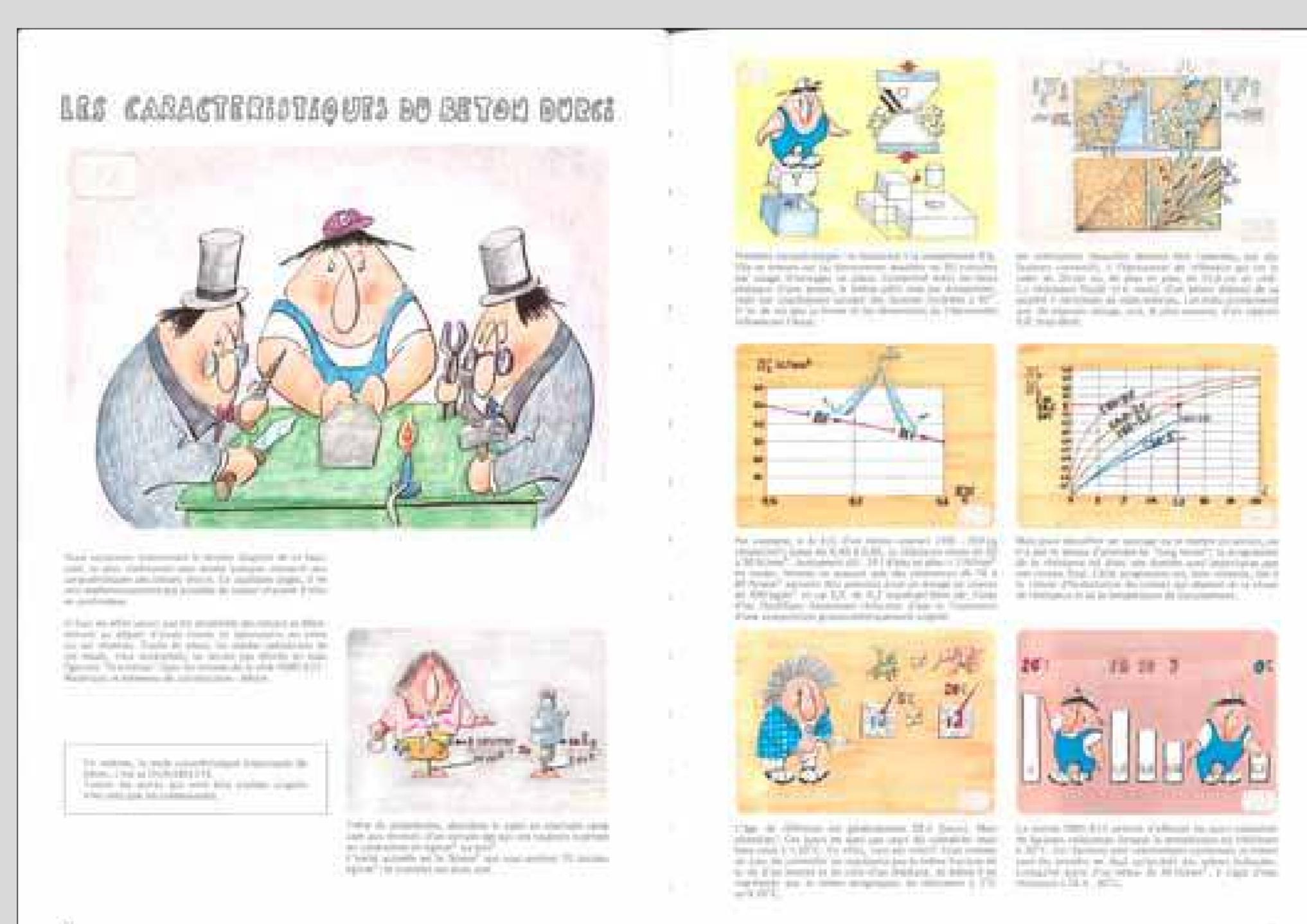
# « BETONOLOGIE »



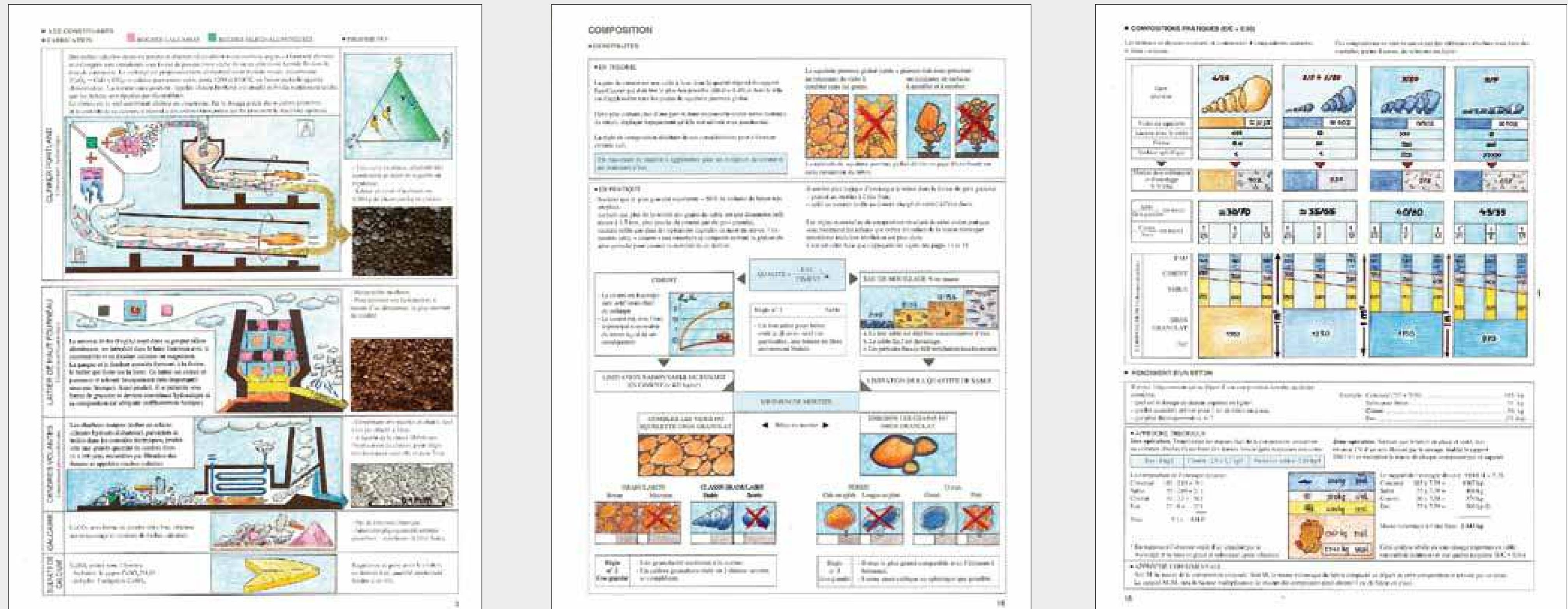
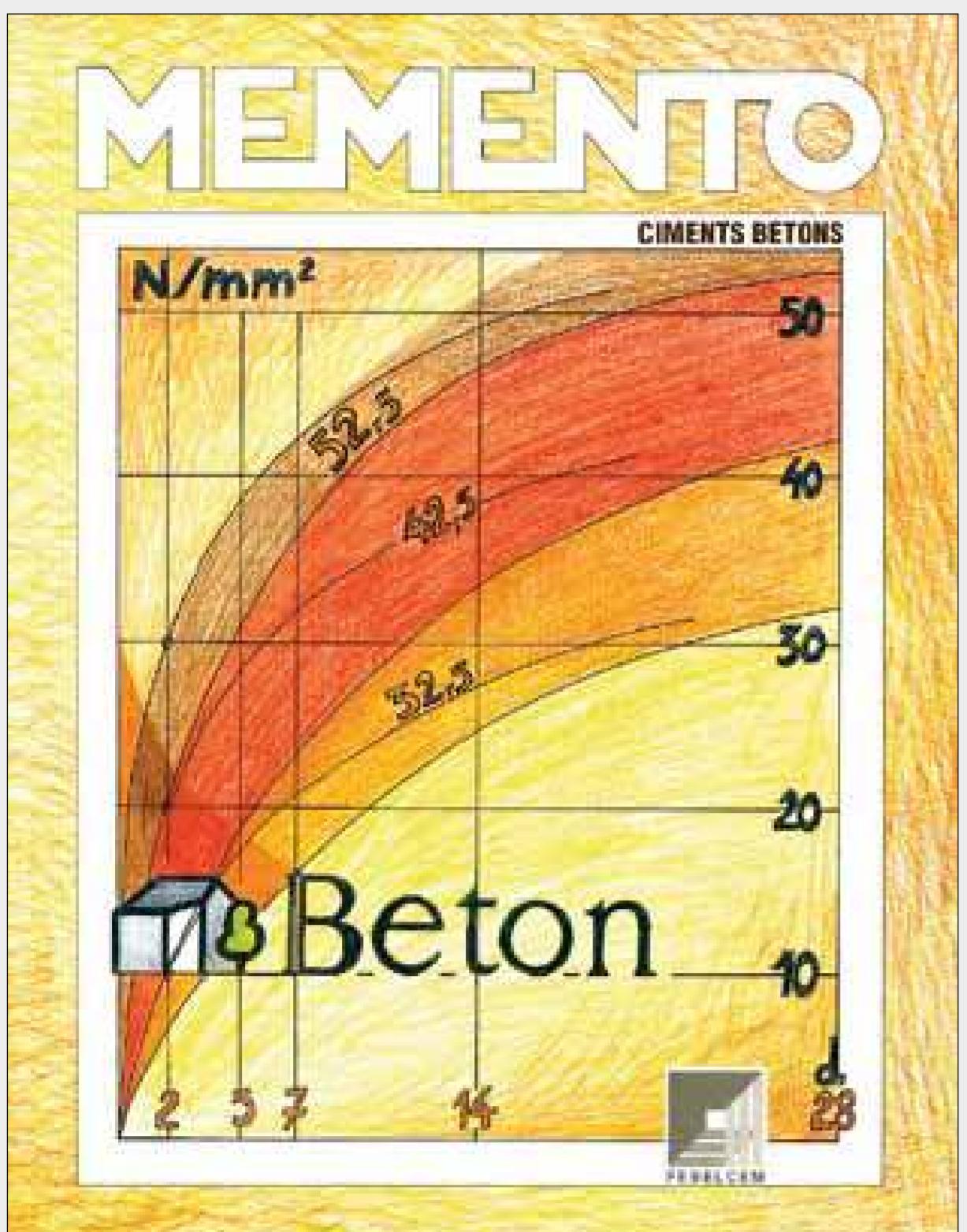
1990



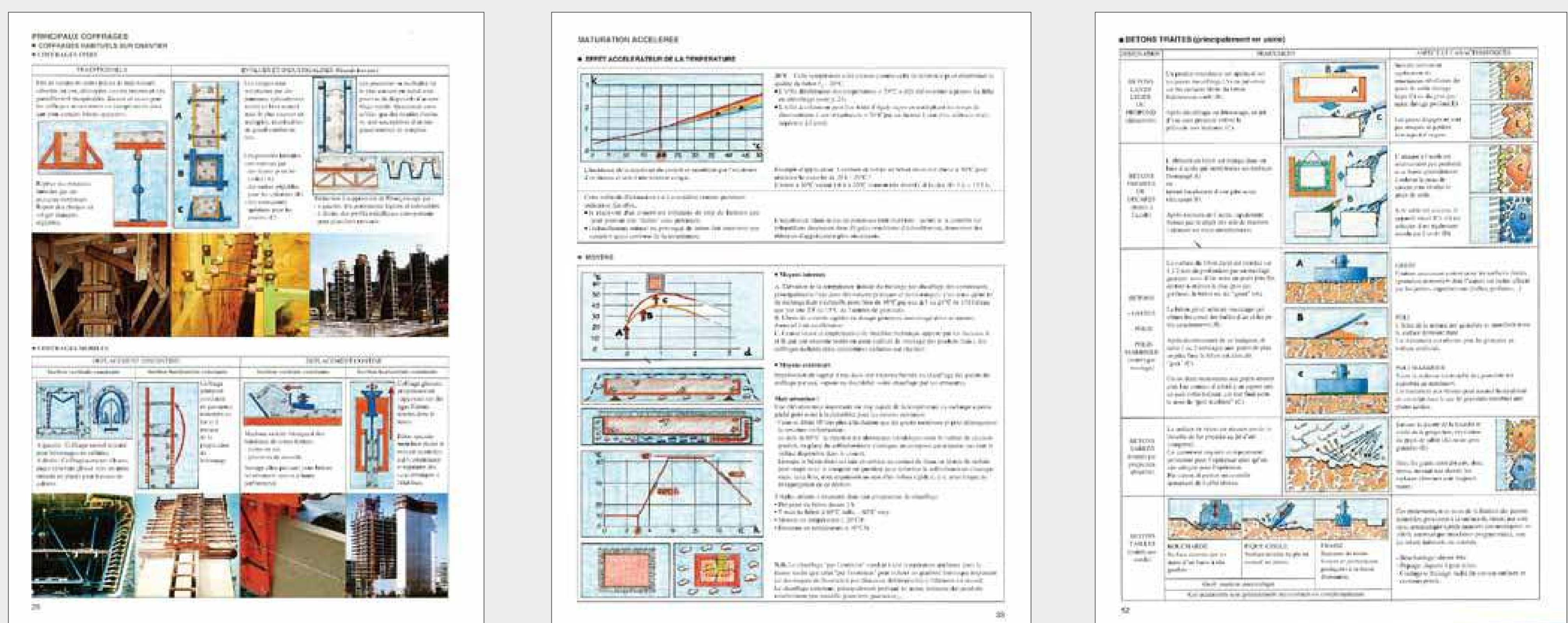
1983



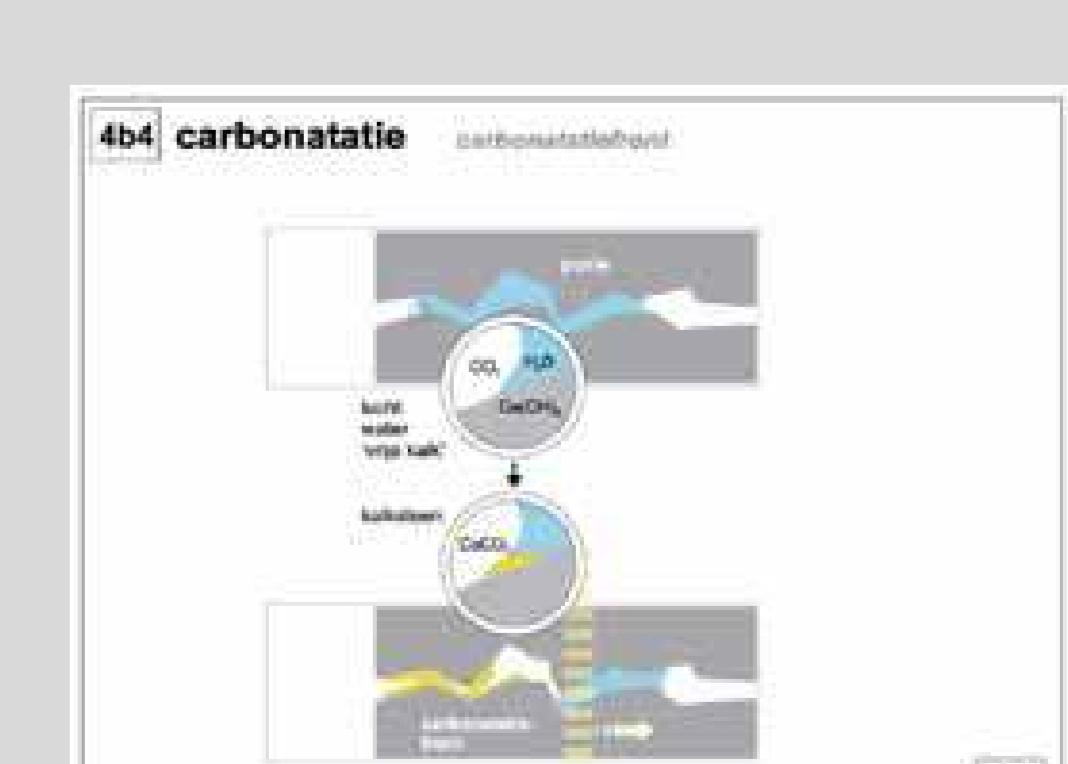
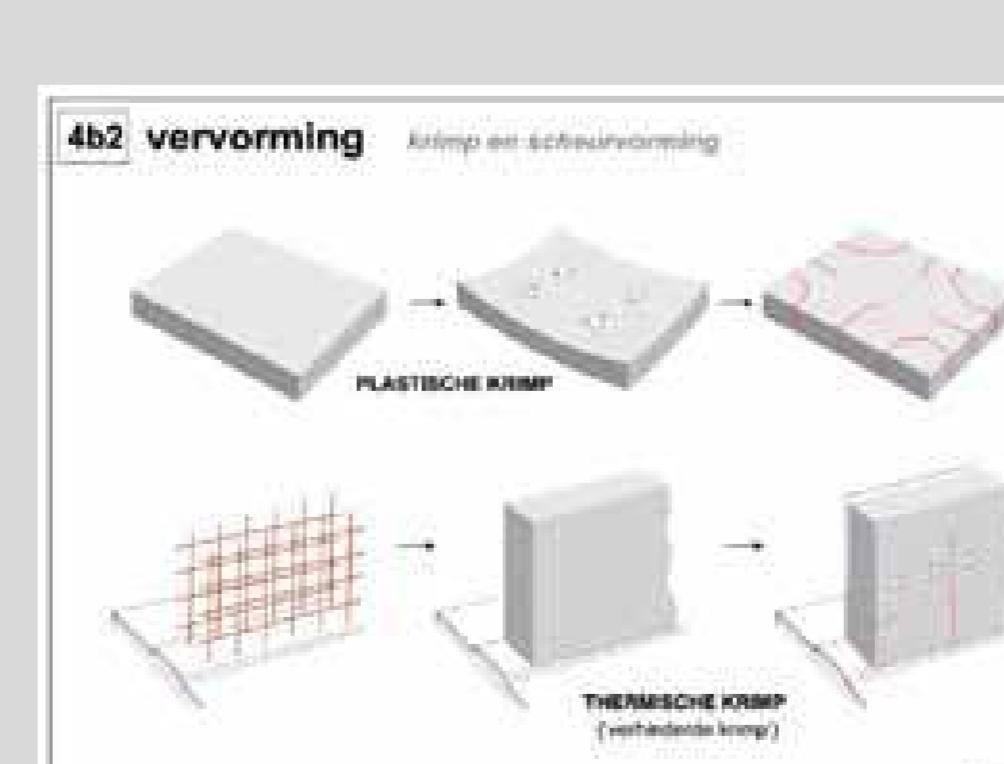
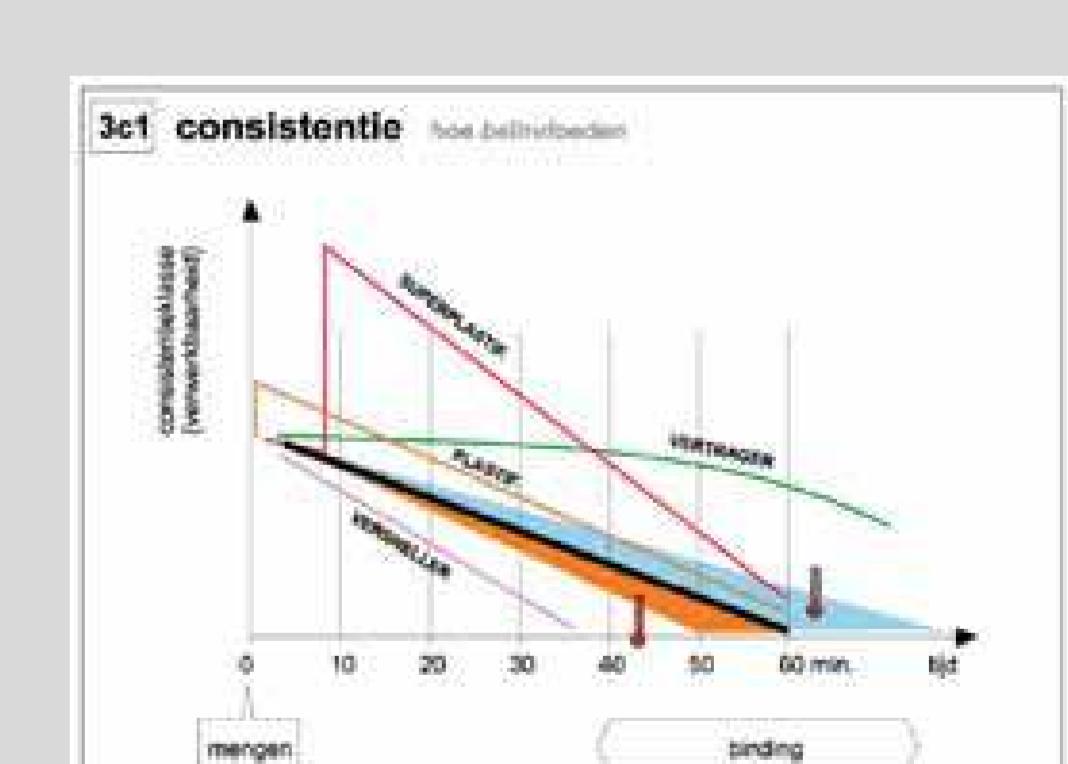
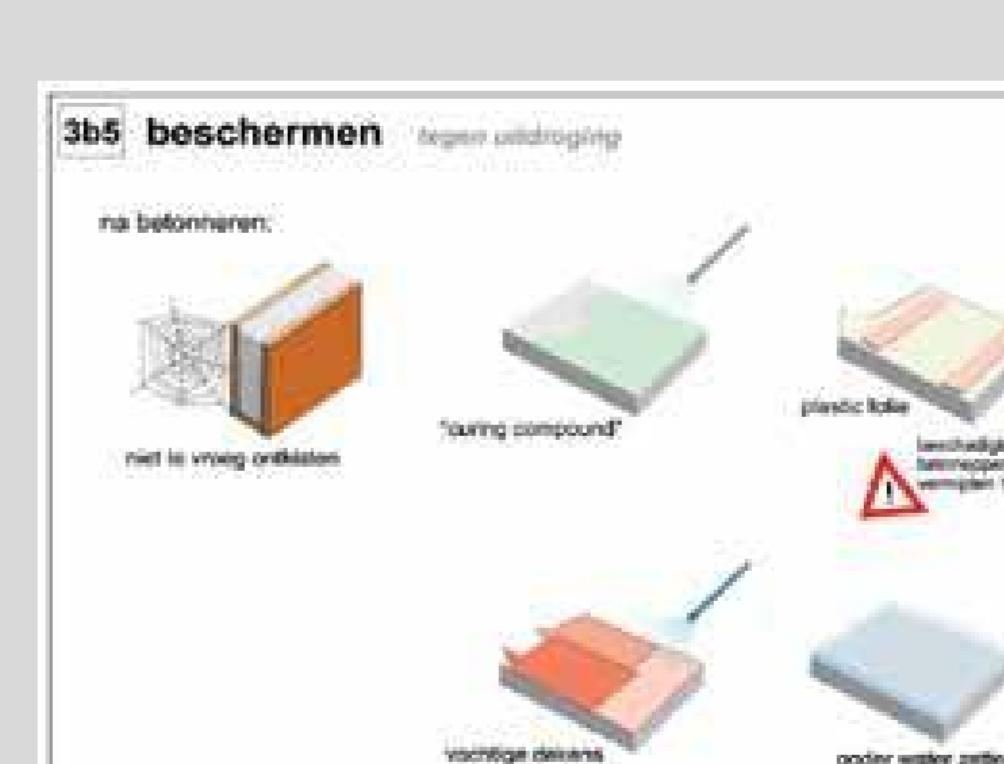
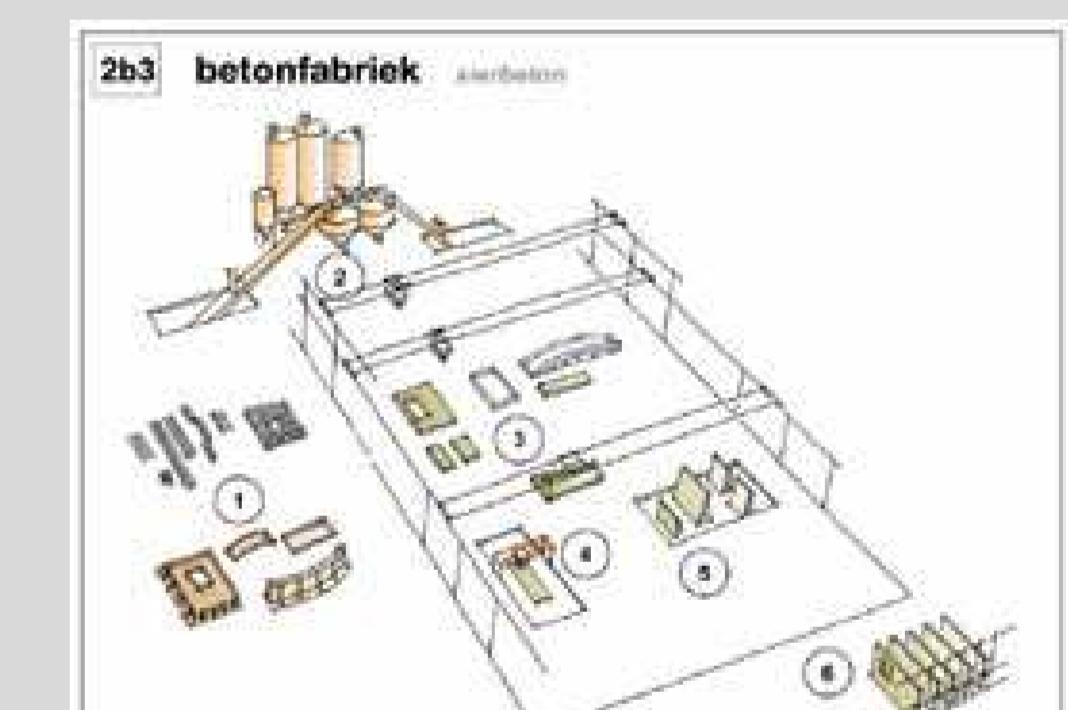
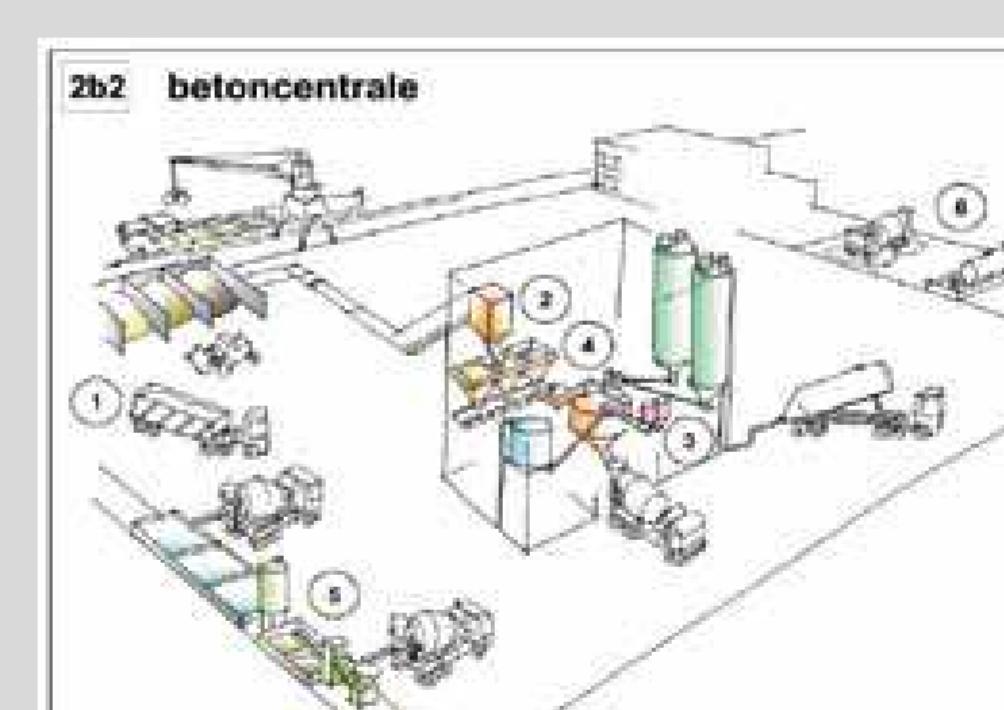
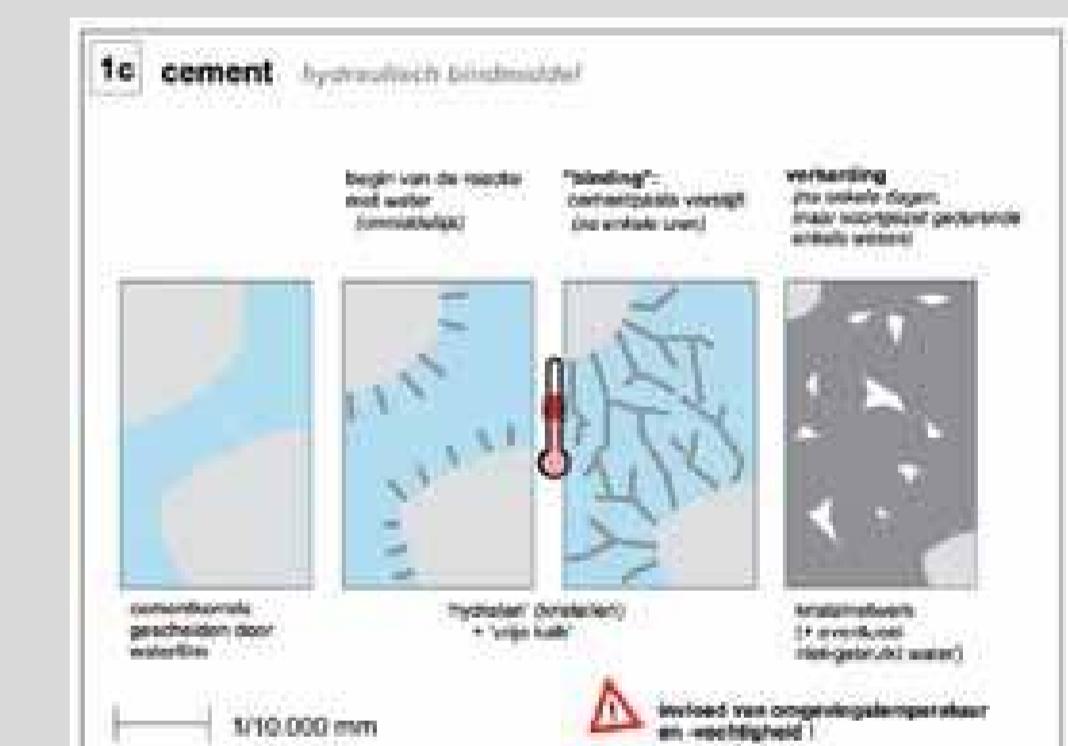
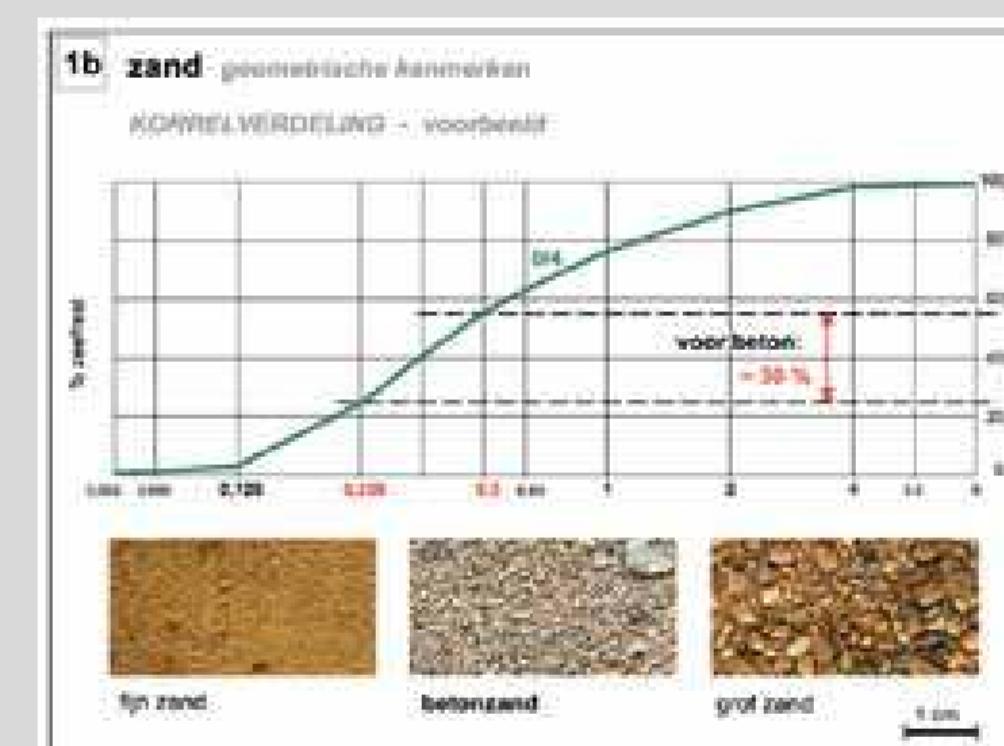
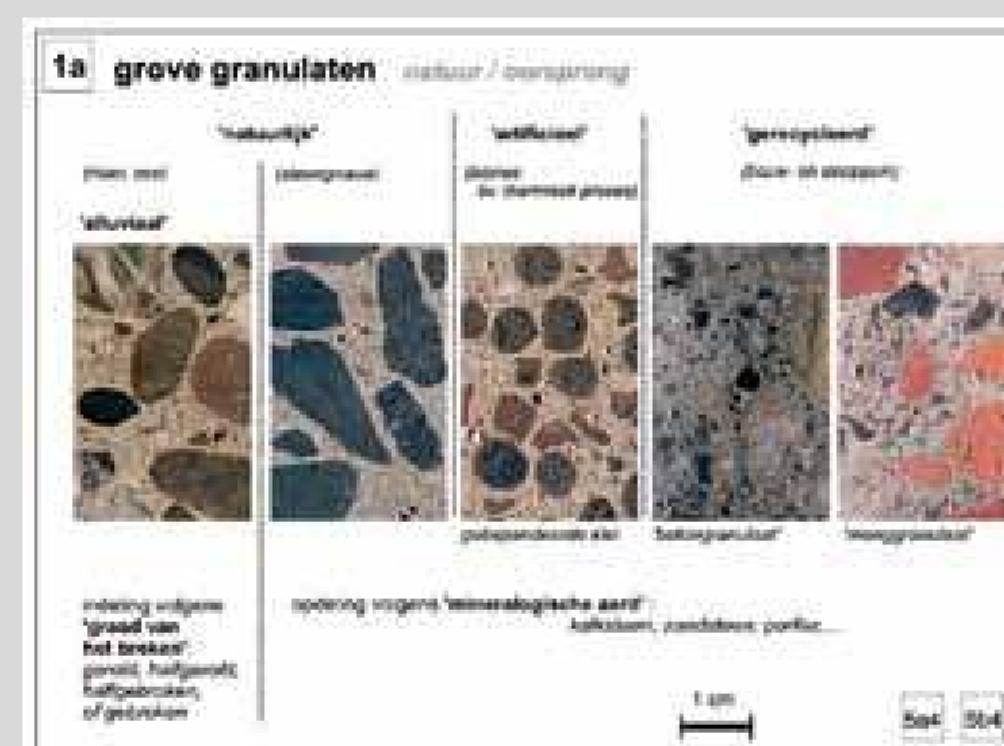
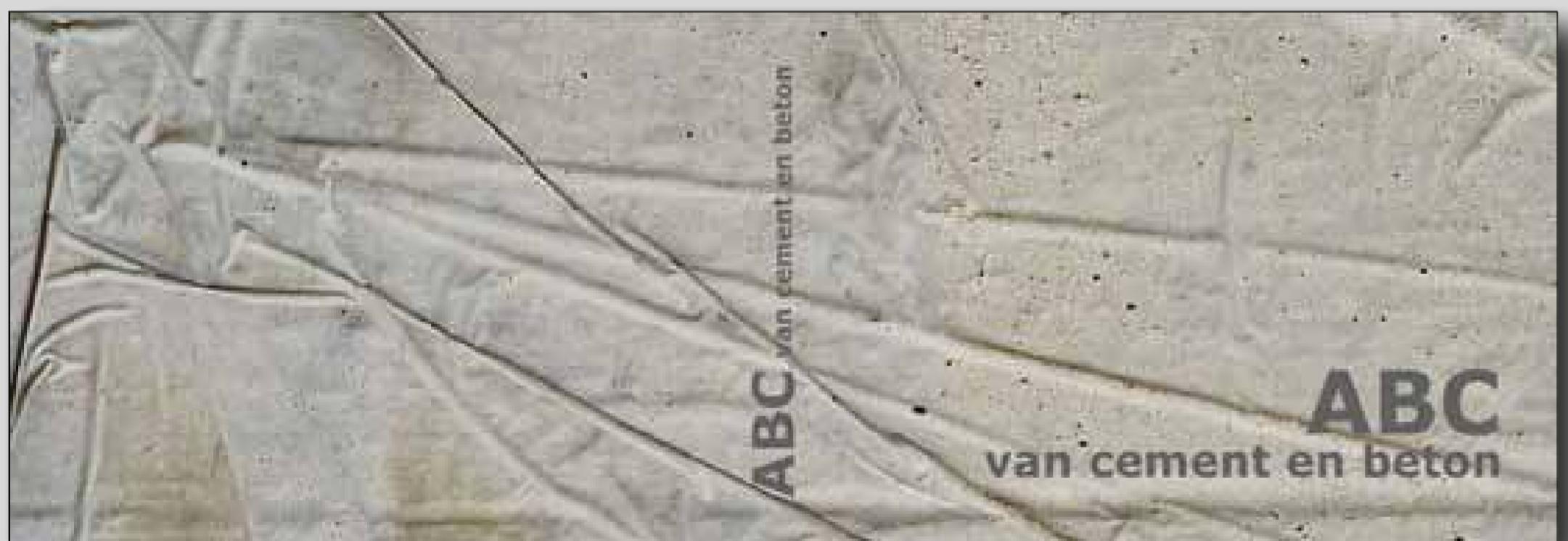
# « MEMENTO » & « ABC »



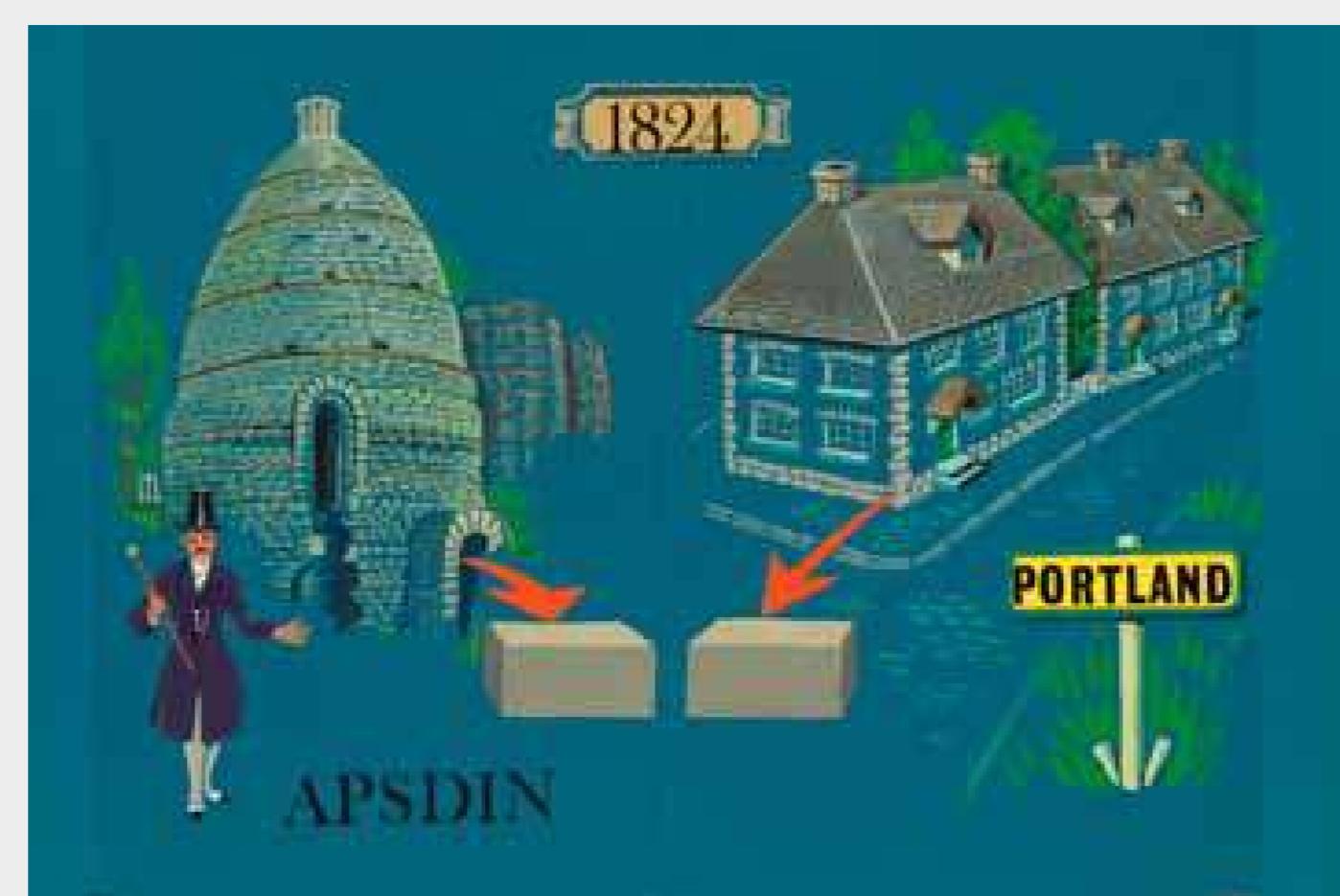
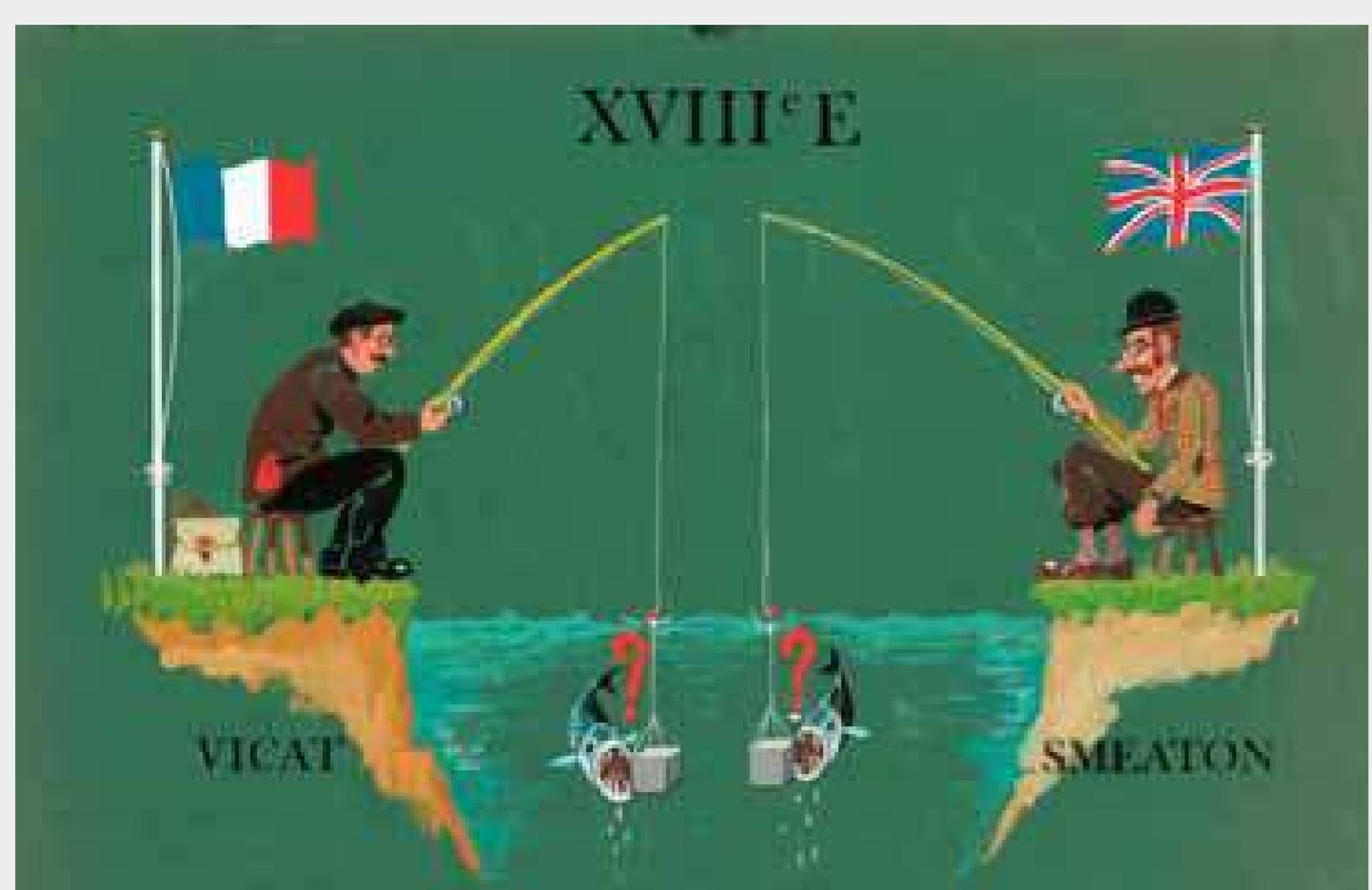
1995



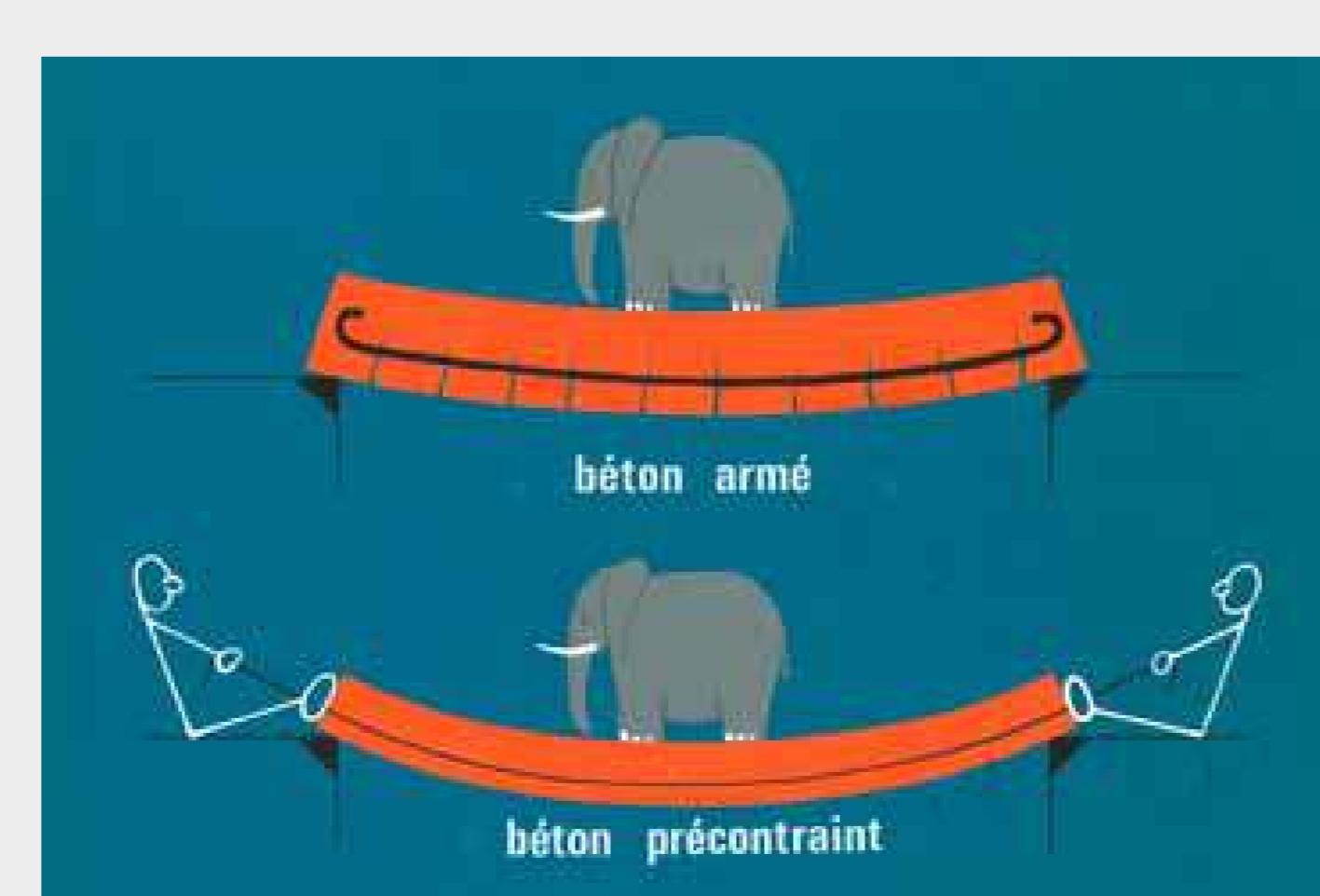
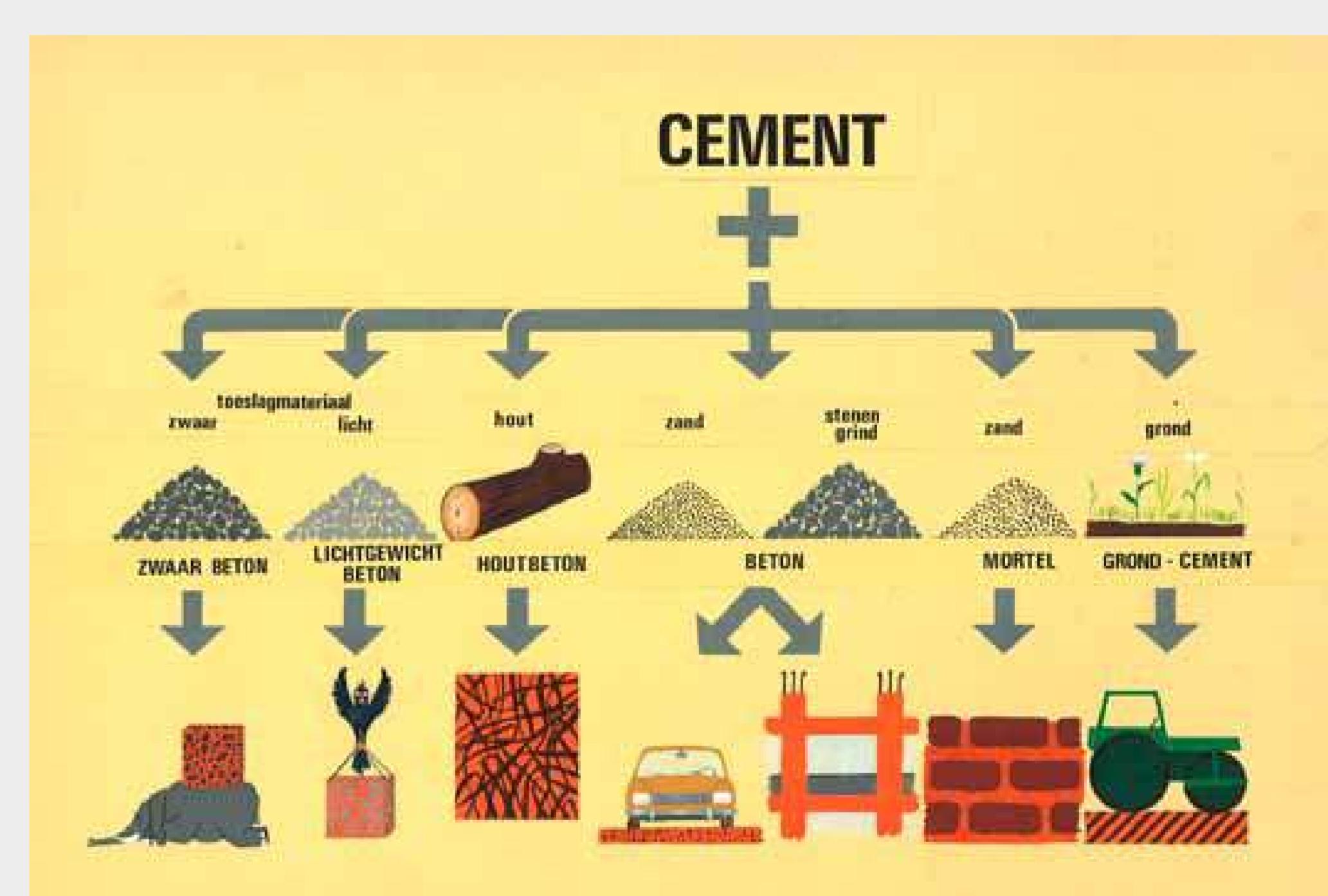
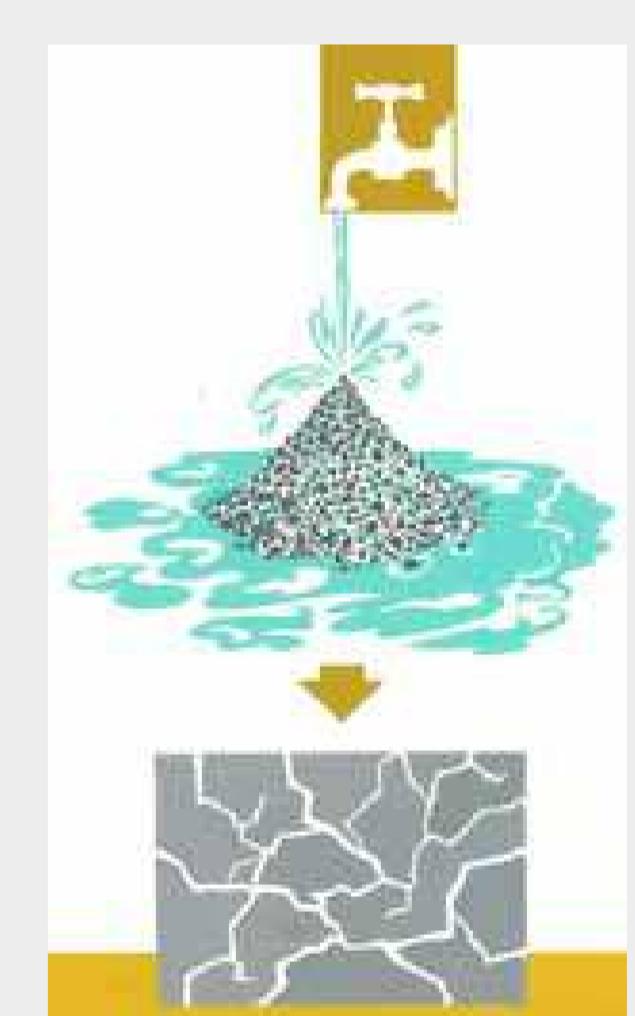
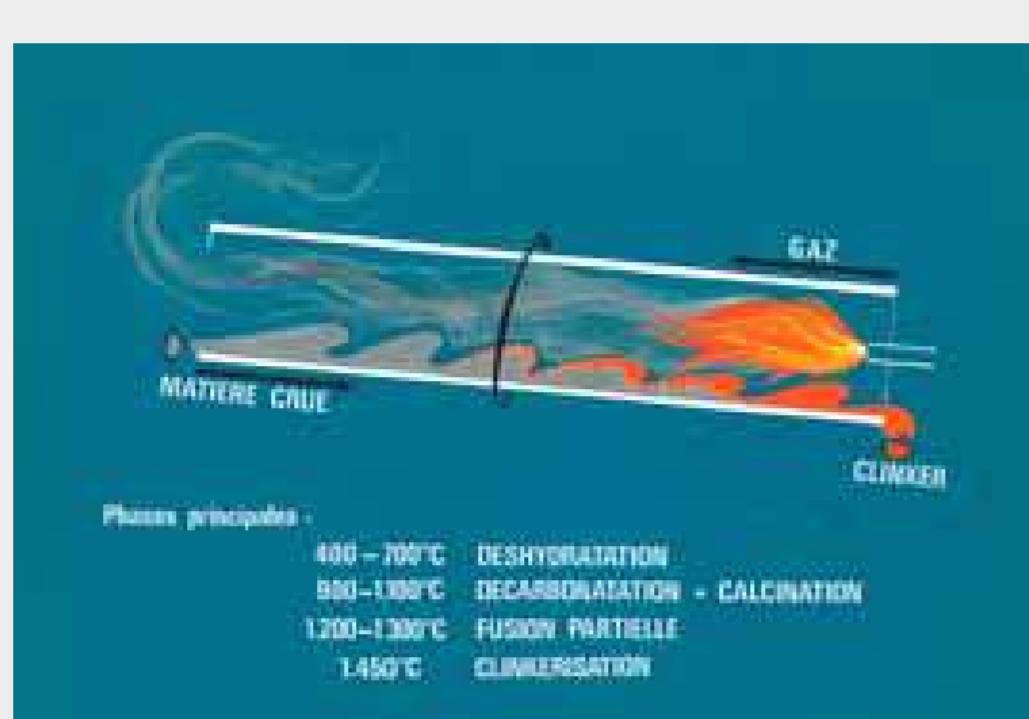
2003



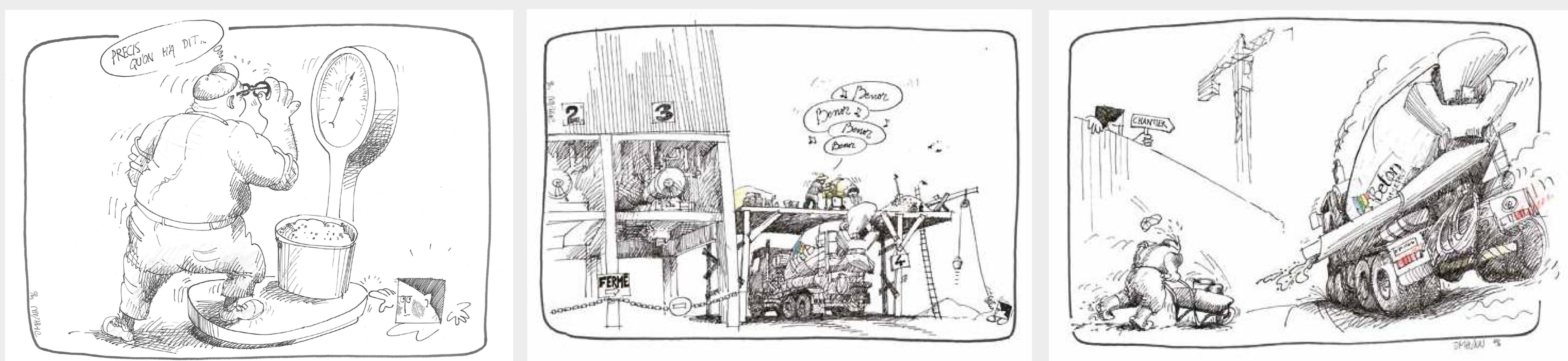
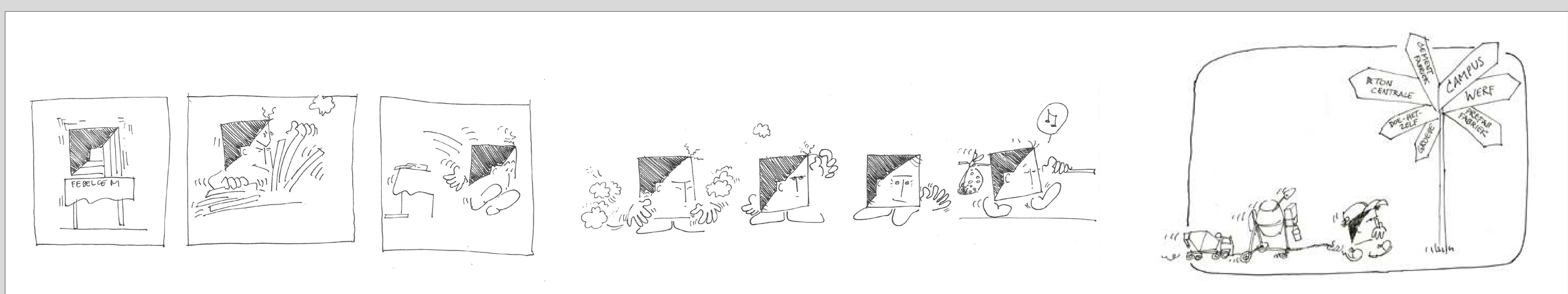
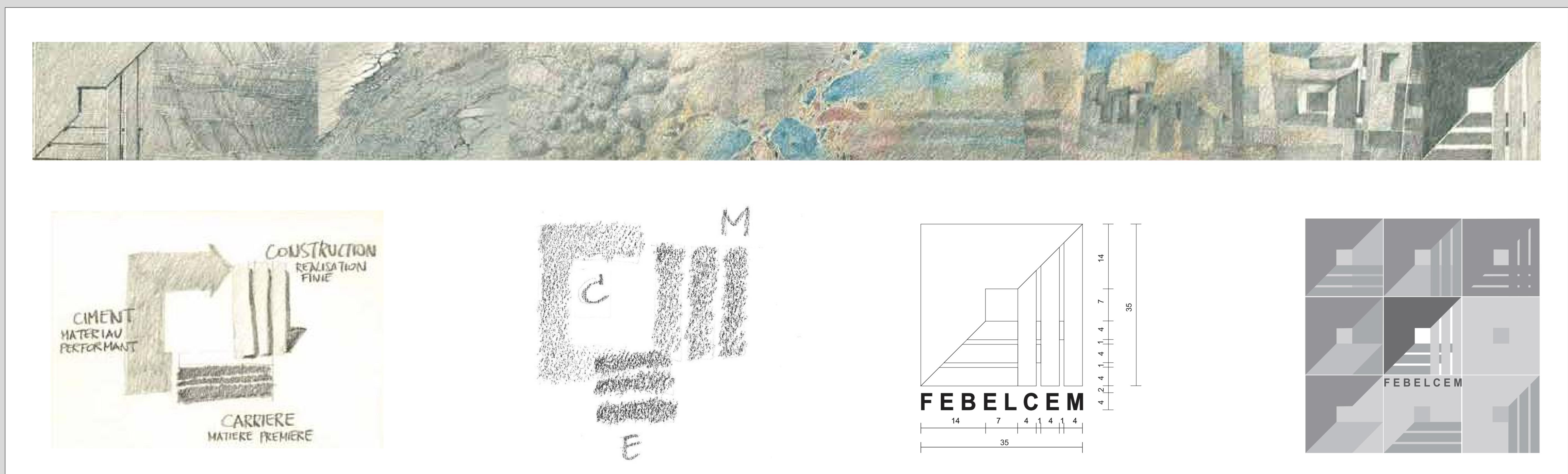
# « ART DIDACTIQUE » | « DIDACTISCHE KUNST »



1960... 1980...

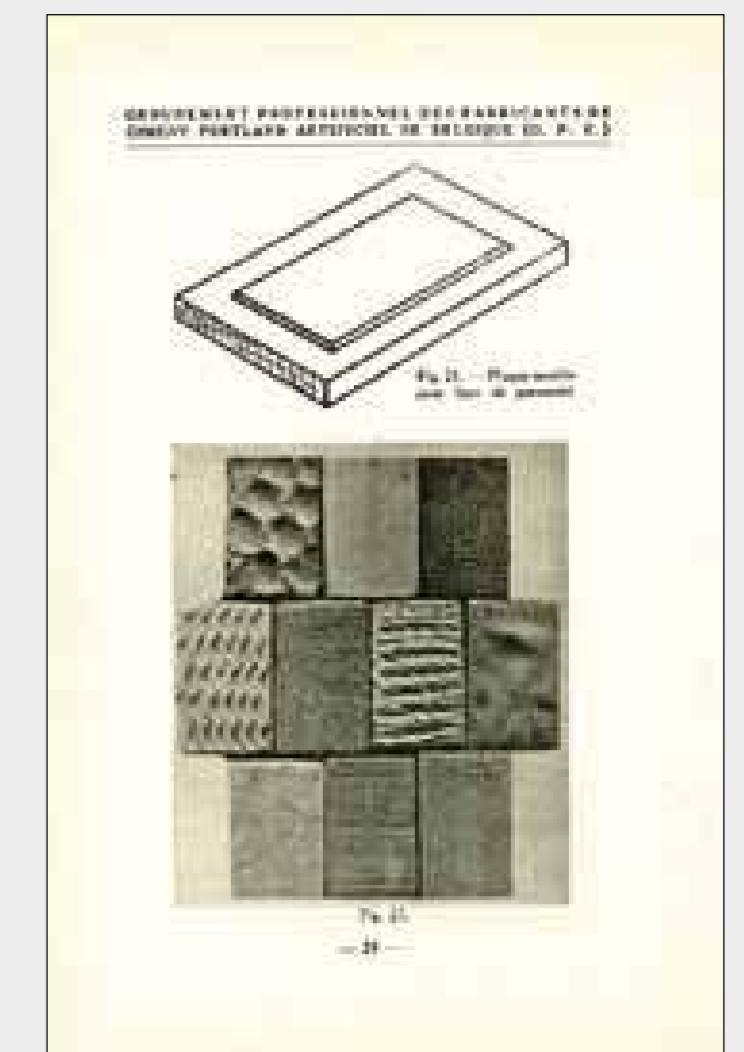
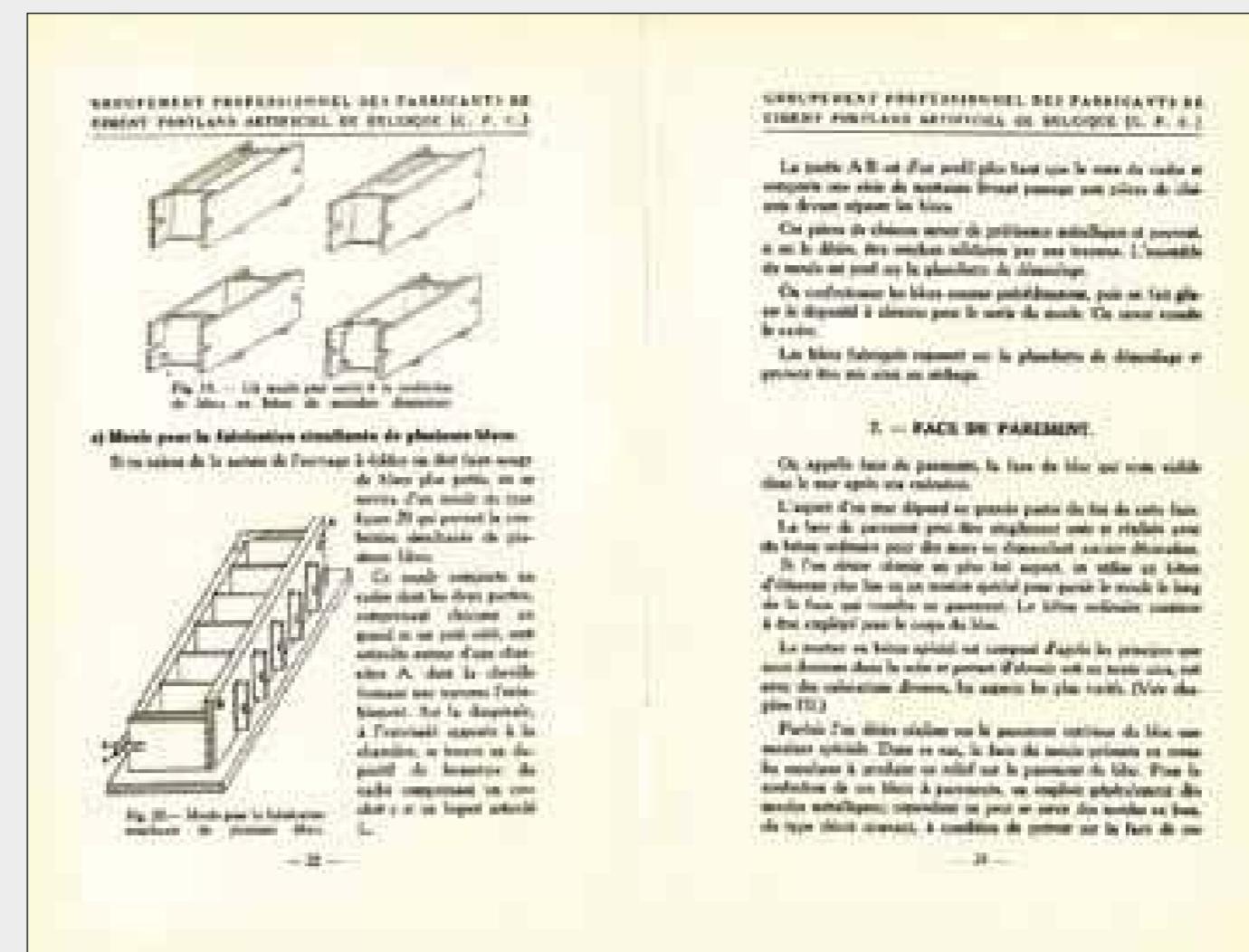
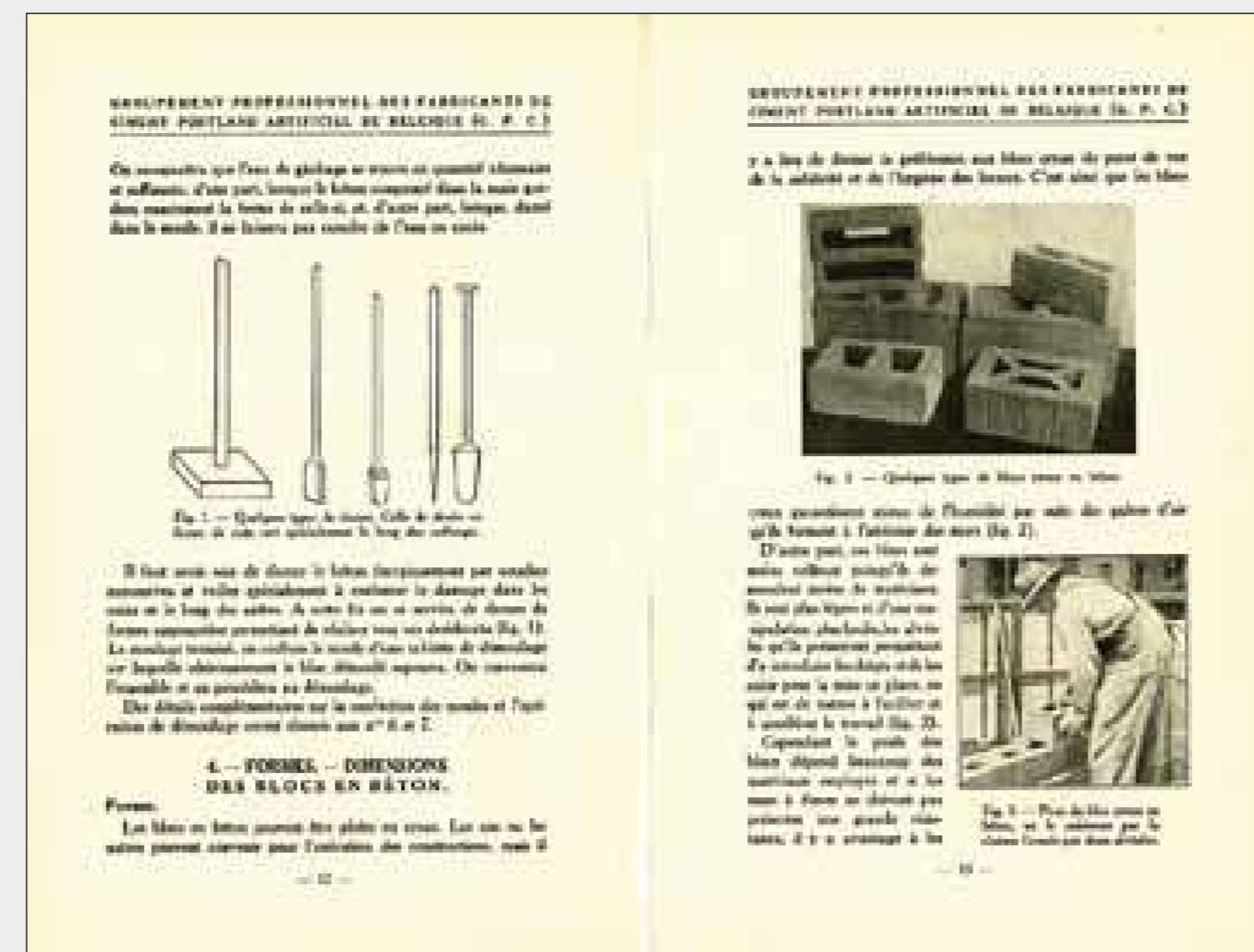
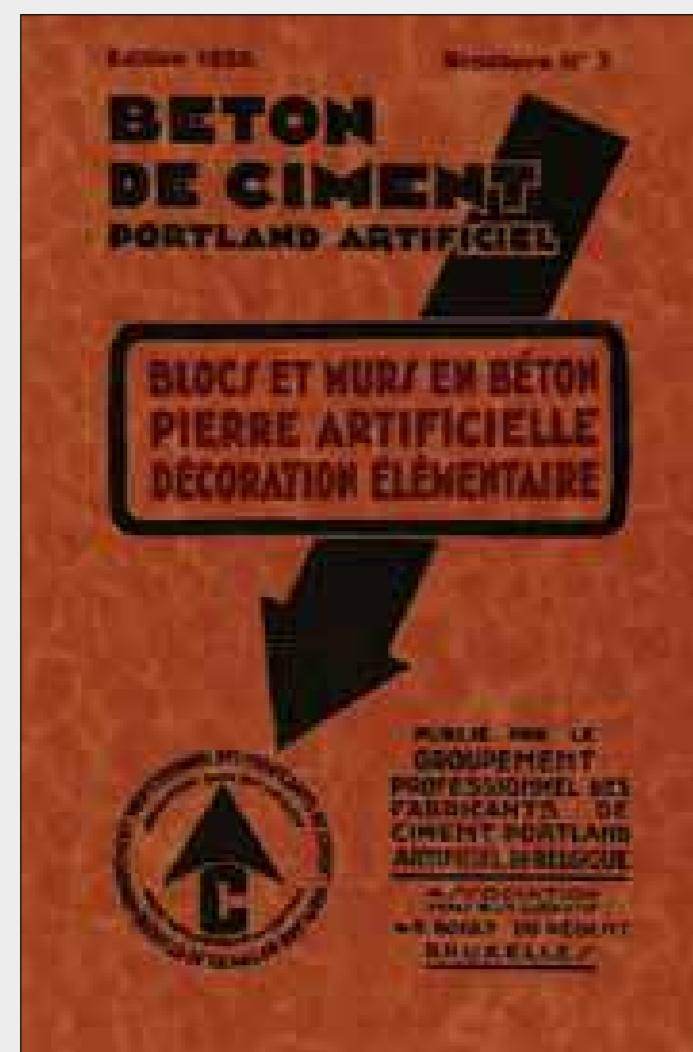


# HISTOIRE DUN LOGO | ONTSTAAN VAN EEN LOGO

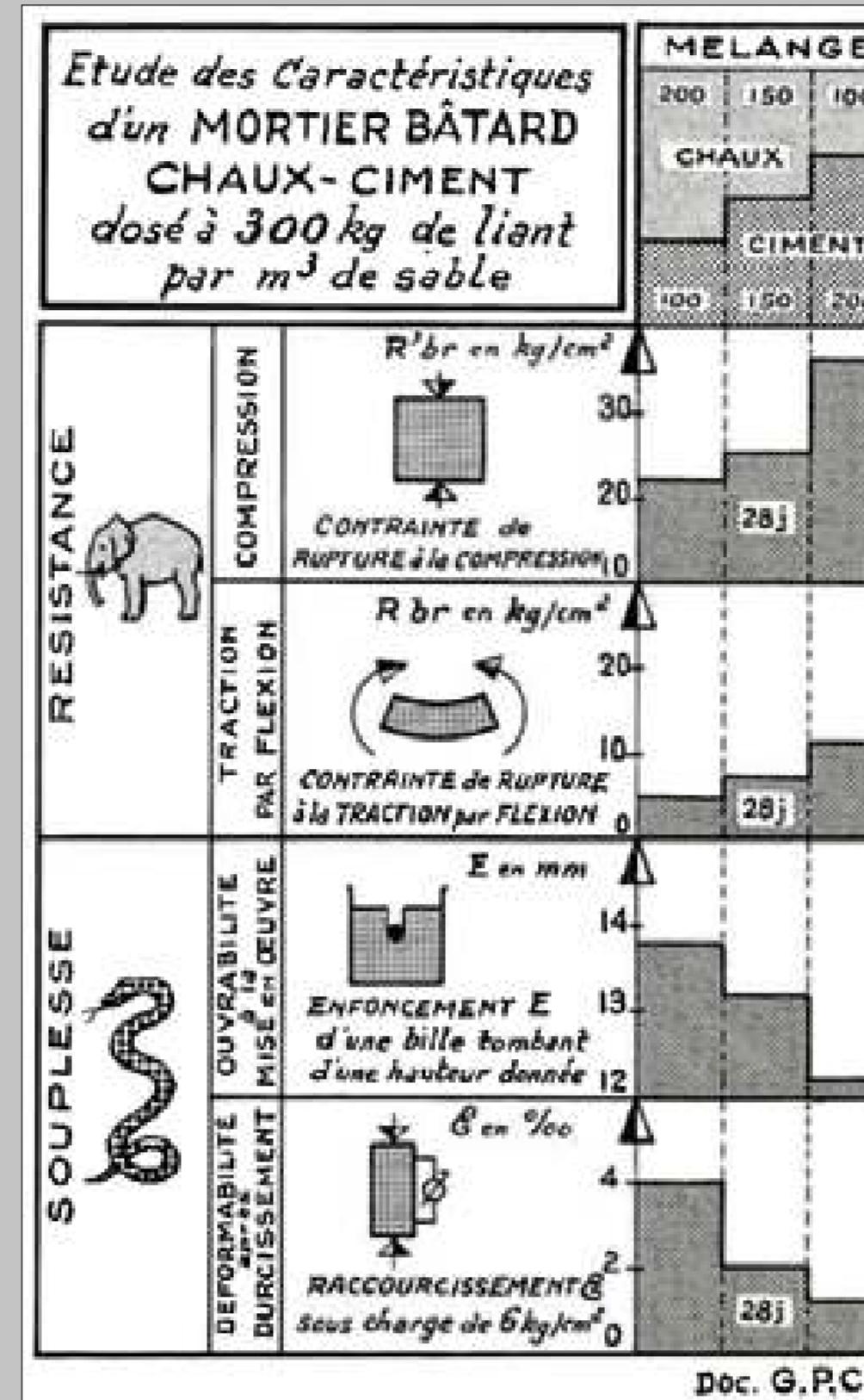
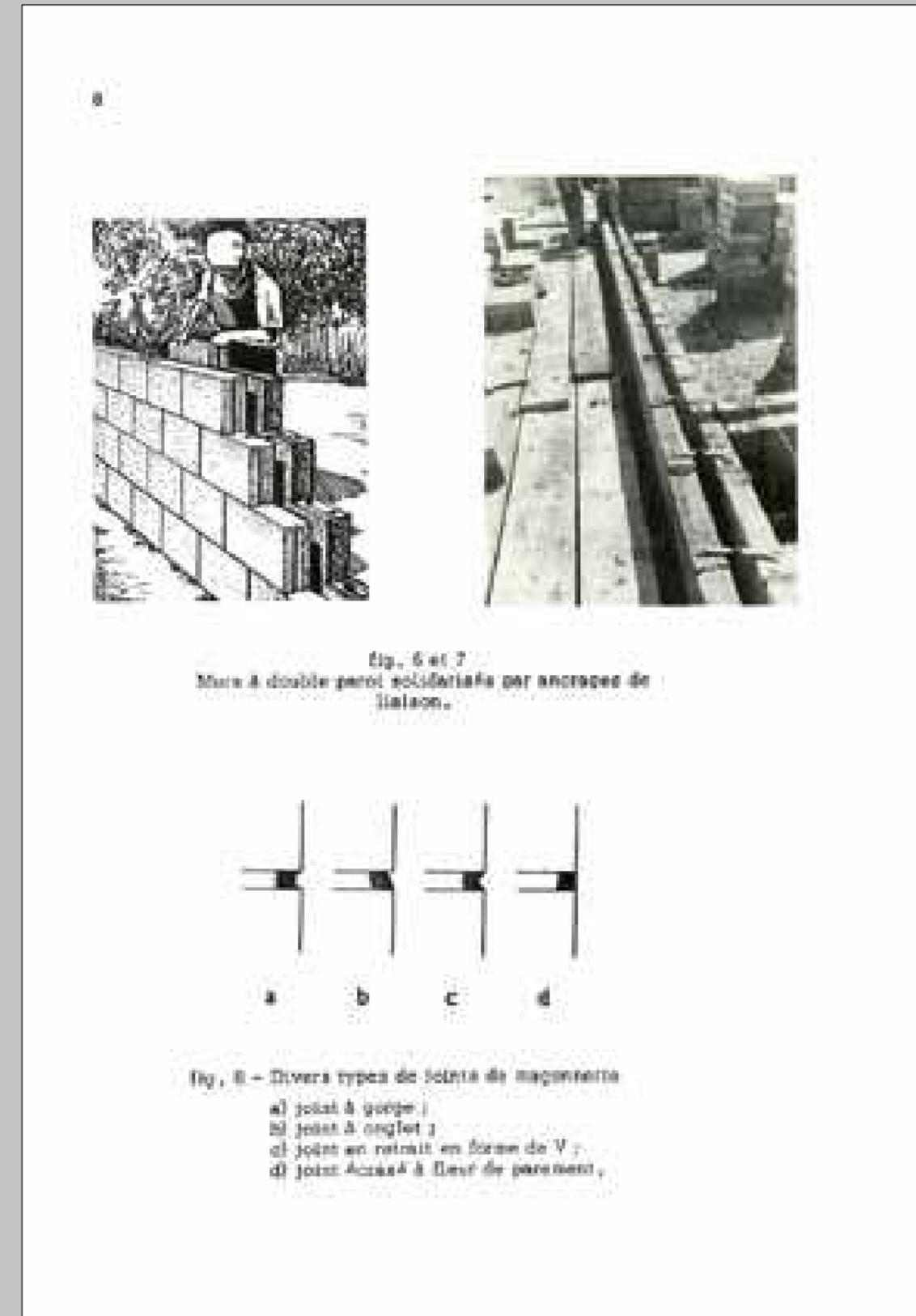
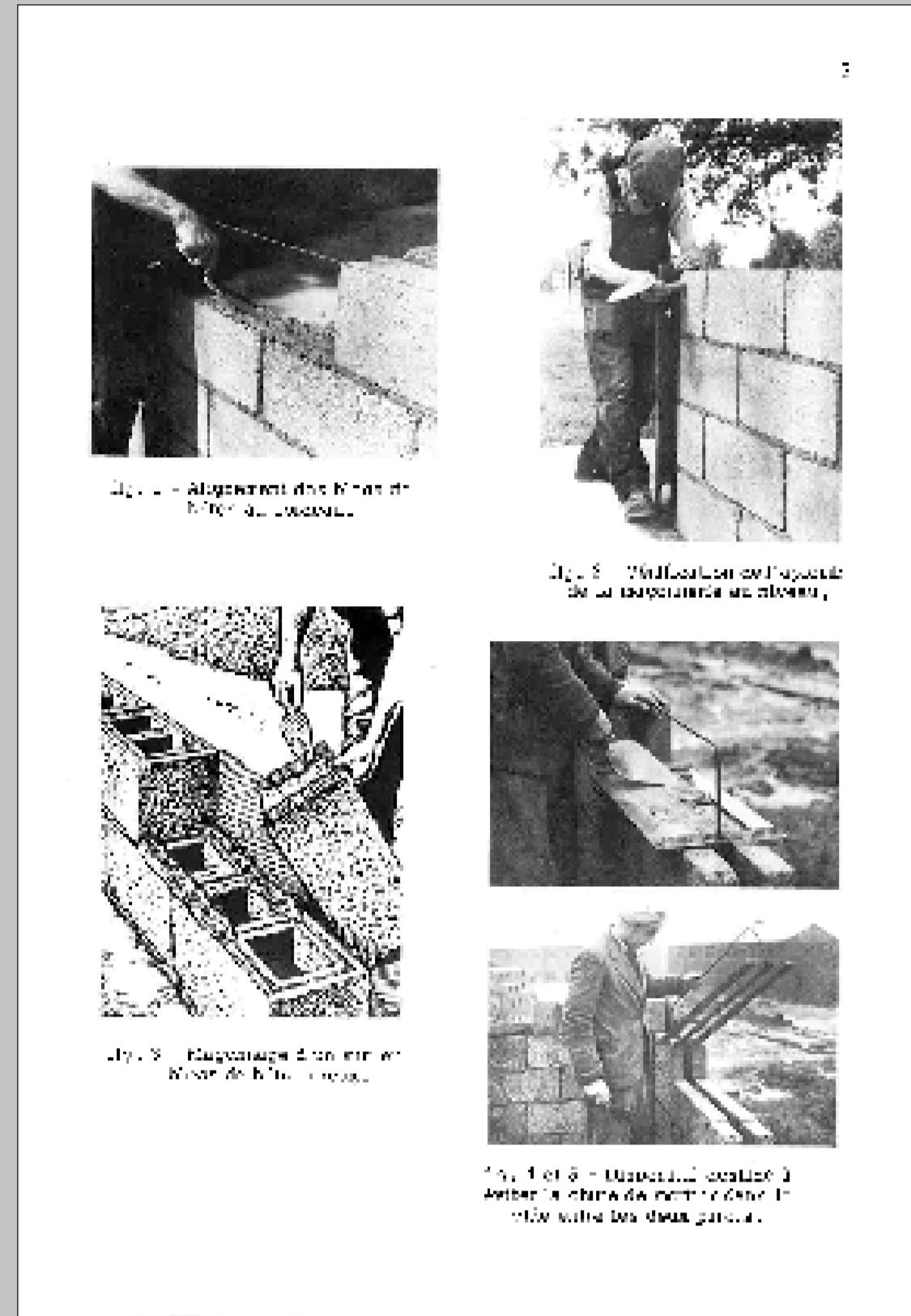


# MAÇONNERIE | METSELWERK

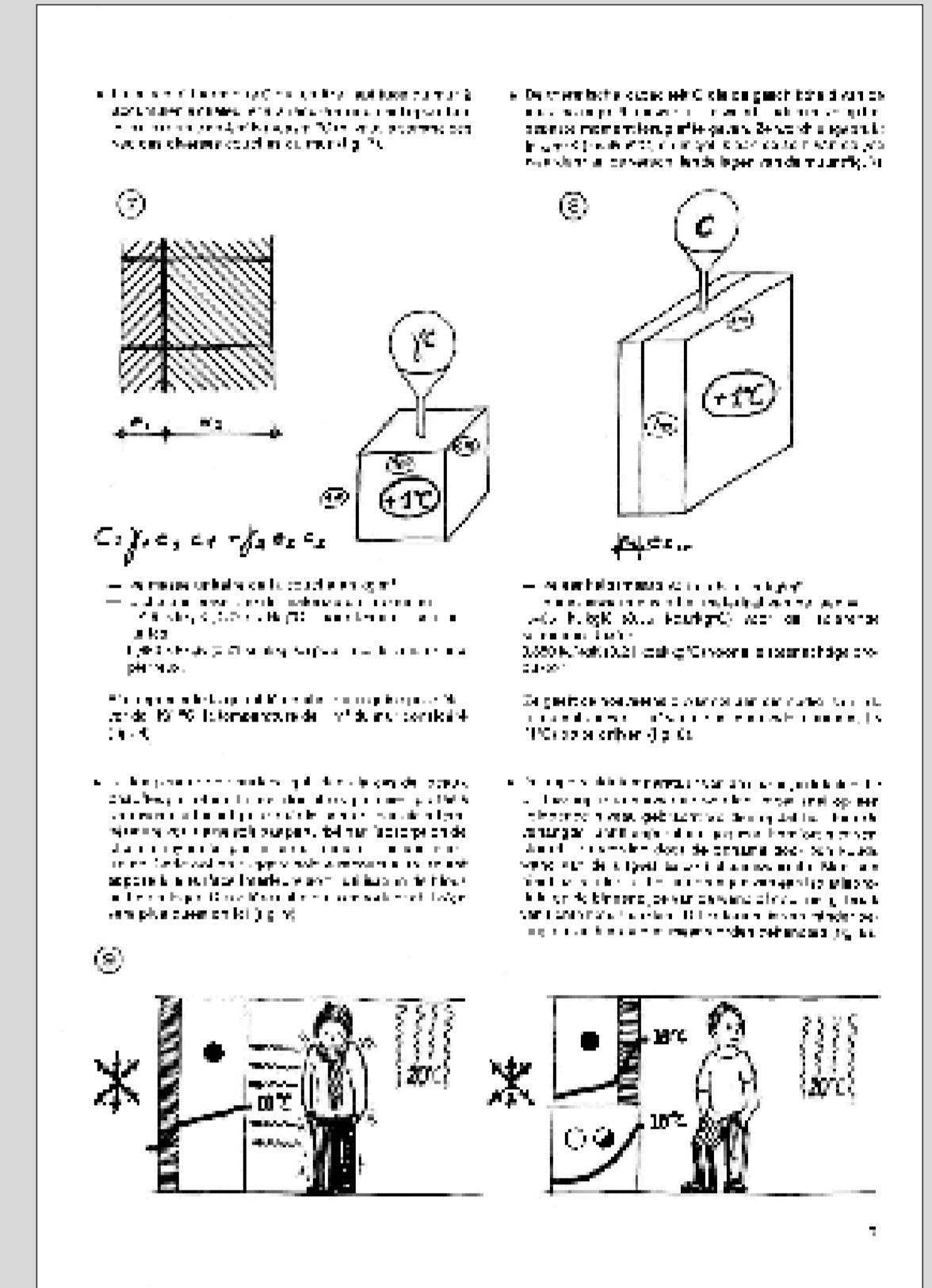
1933



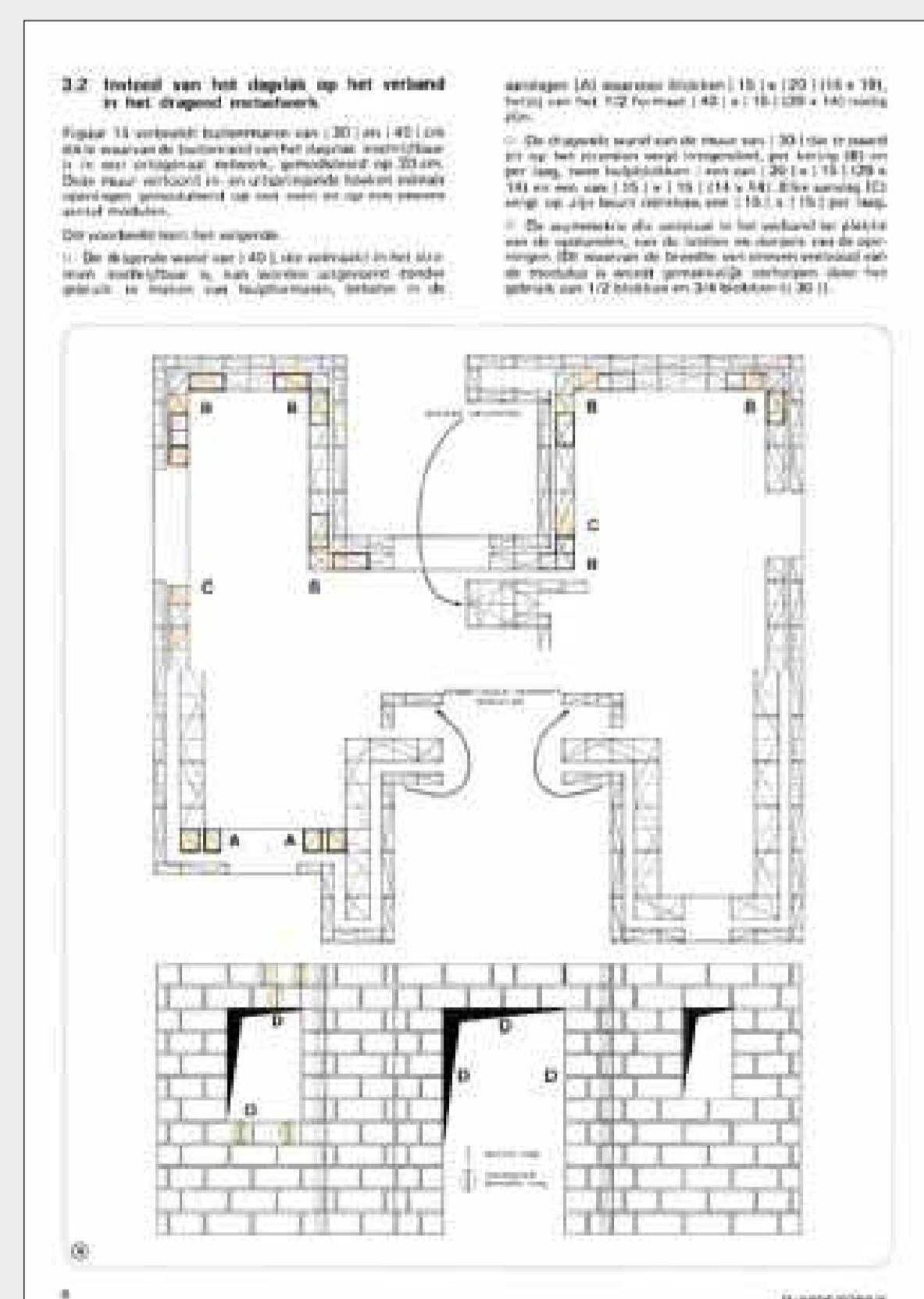
1960



1978

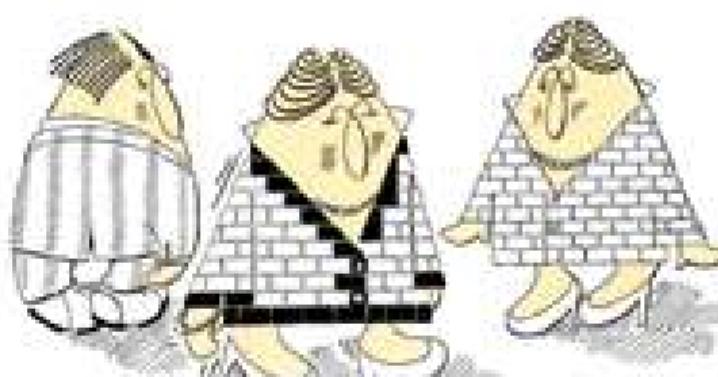


1989



Parements en blocs de béton  
D'autres réflexions... verdere bedenkingen...

Où ces petits détails qui font "la haute couture" — et "l'architecture" —



Le "petit détail" donne souvent les premiers, les derniers effets de bonne adéquation à l'usage, de rapport harmonieux, de matériaux de choix et de disposition.

Où ou à quoi est assez question du détail unique ? et d'un certain préoccupation dans son aspect, simple ou complexe, devant à l'ornementation.

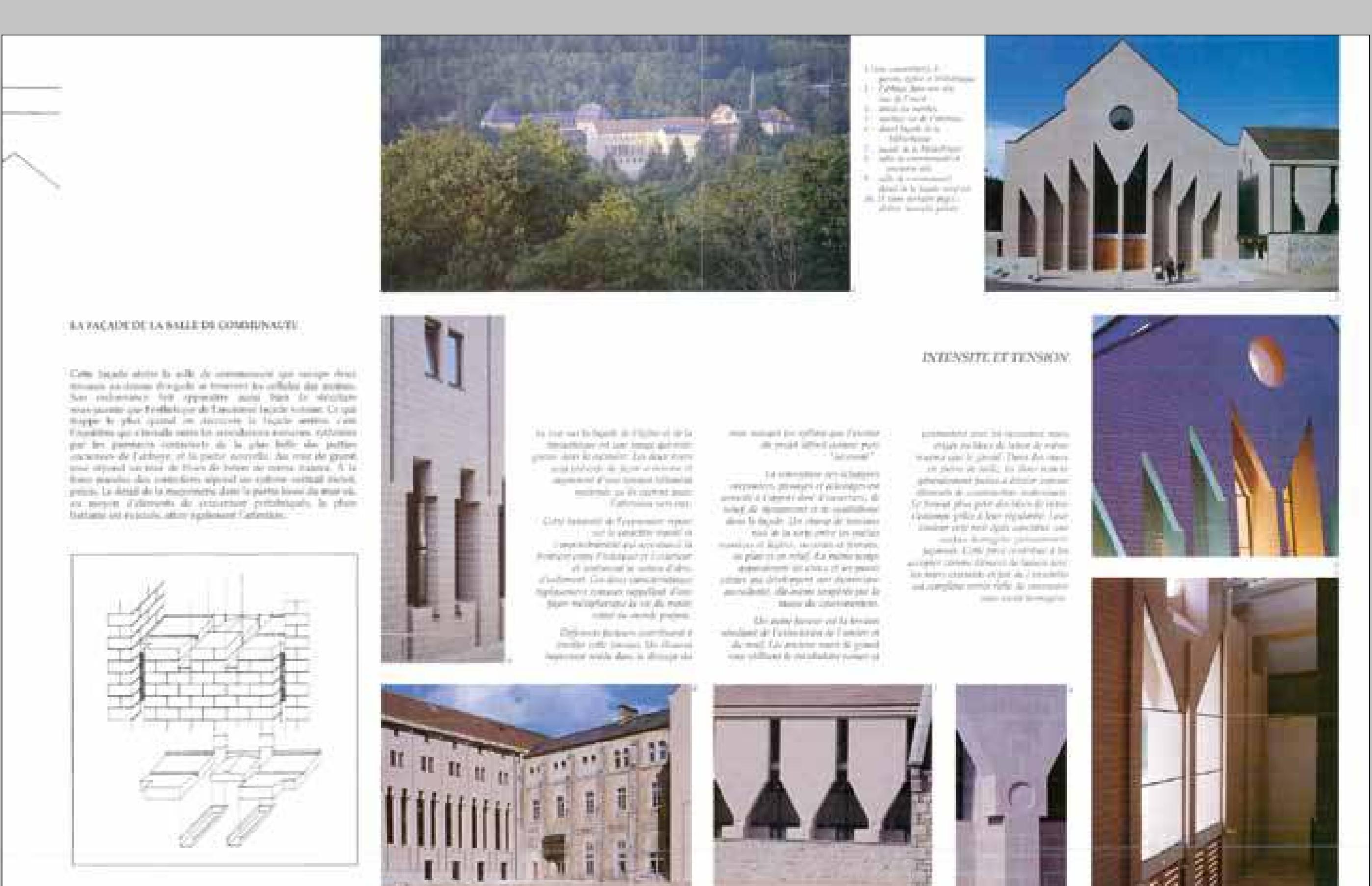
La décoration - ornementation Versiering en decoratie



1986

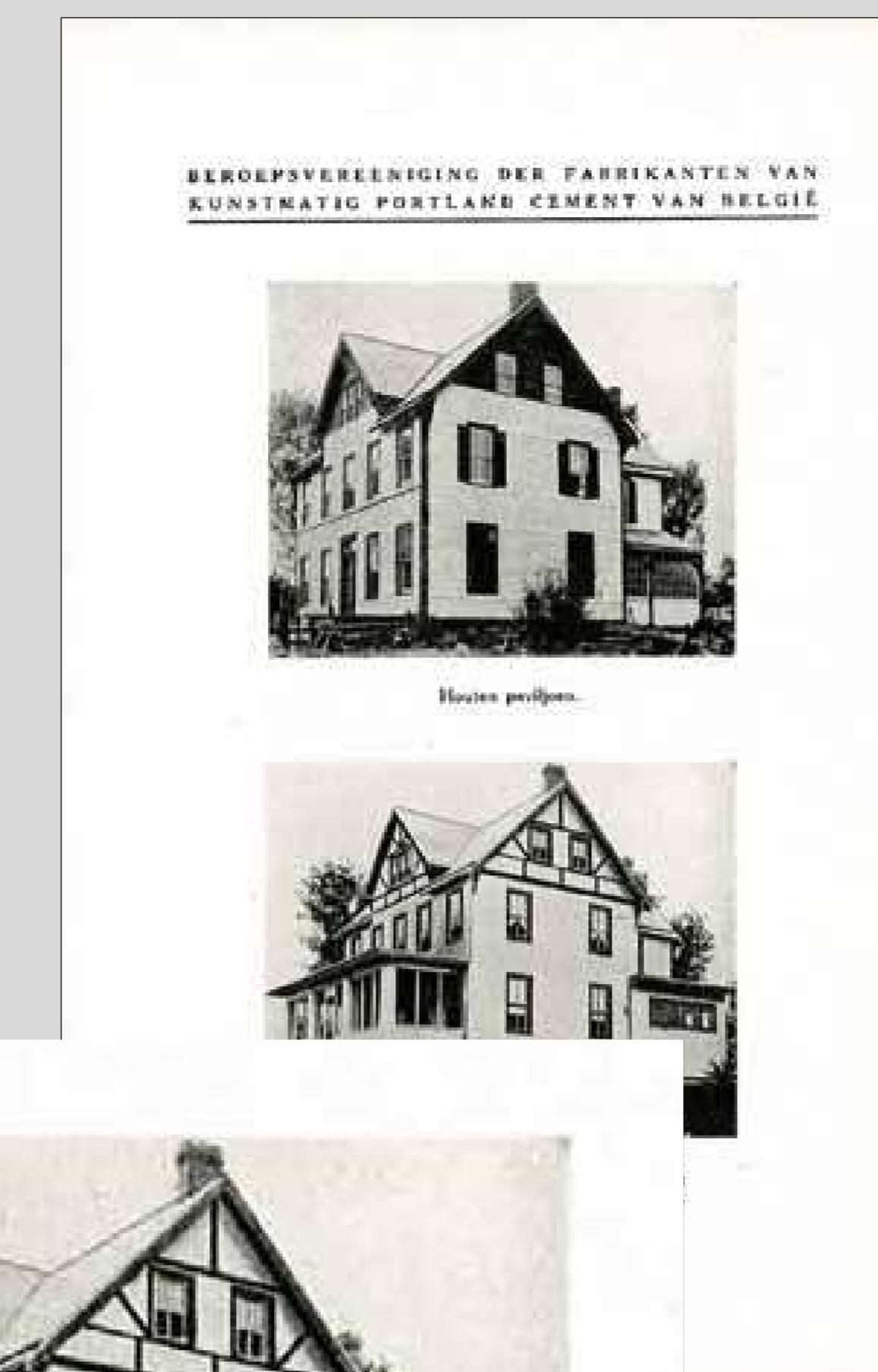


1992



1994

# ENDUITS | BEPLEISTERINGEN



Na verbouwing naar de hedendaagsche wijze en toepassing eener cementbeetting.

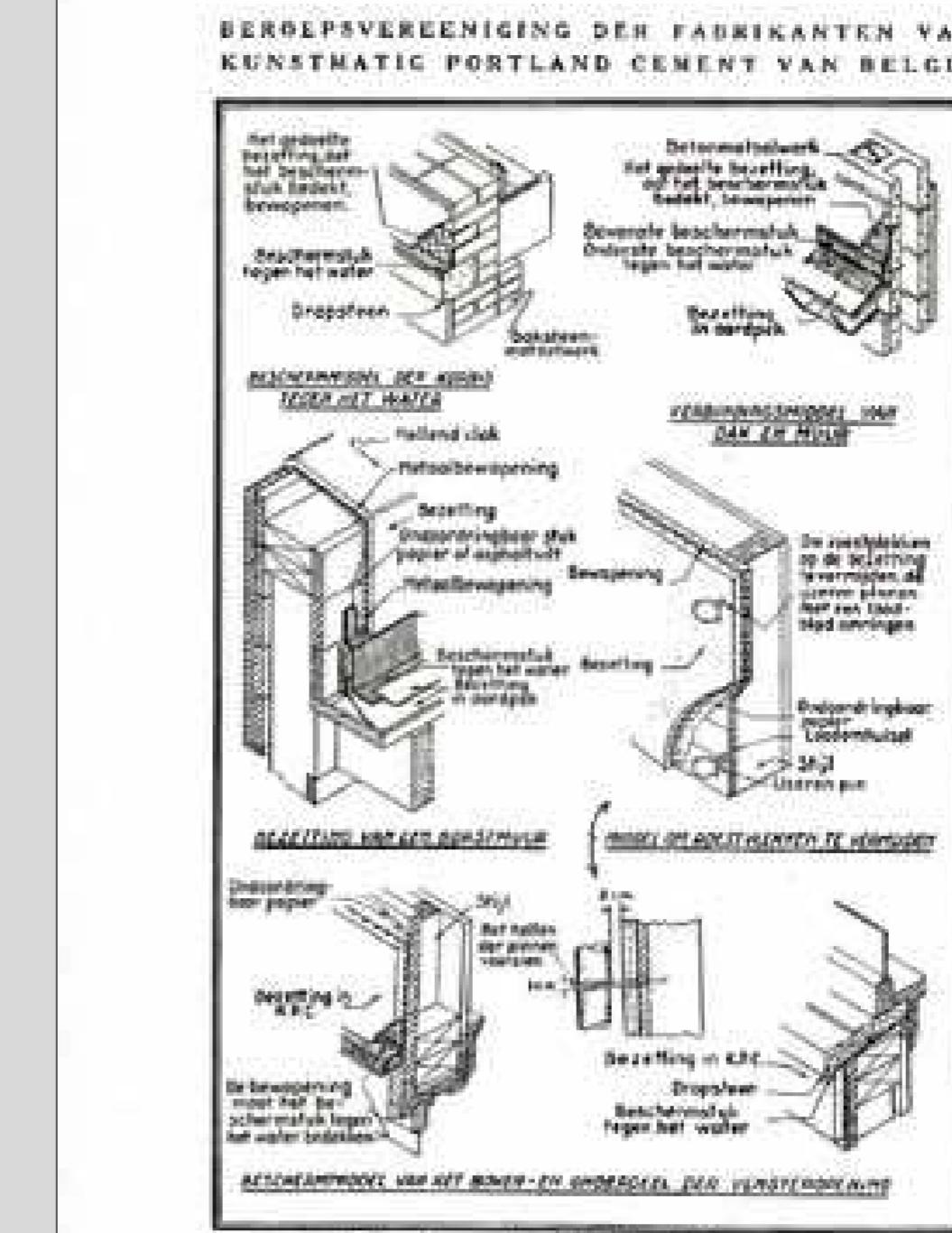


Fig. 11. — Verschillende methoden van verfleiding om te voorzien in verschillende behoeften.

— 32 —

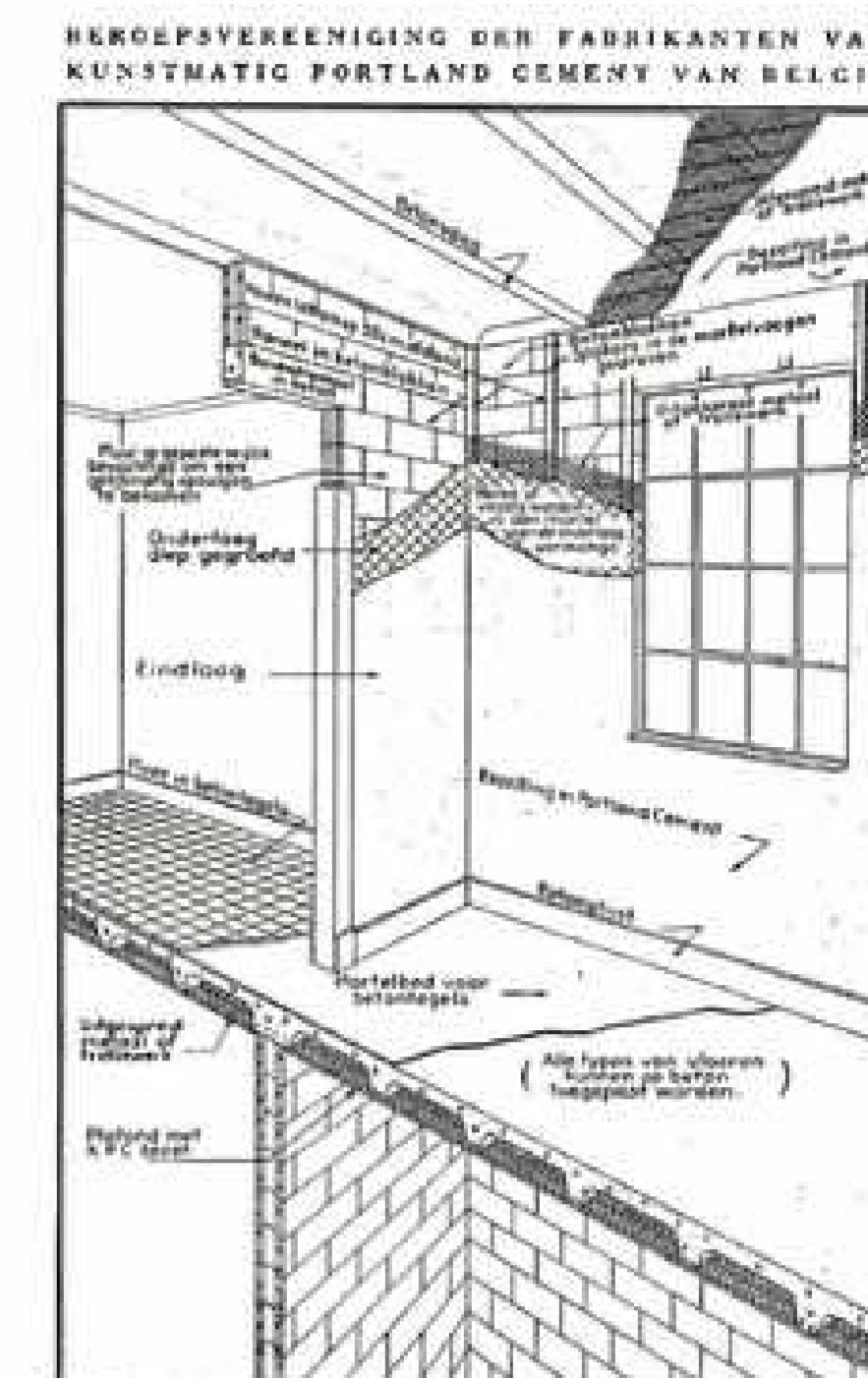


Fig. 12. — Voorbeeld van een gebrochede muur met beetting.

— 33 —

1929



— 8 —

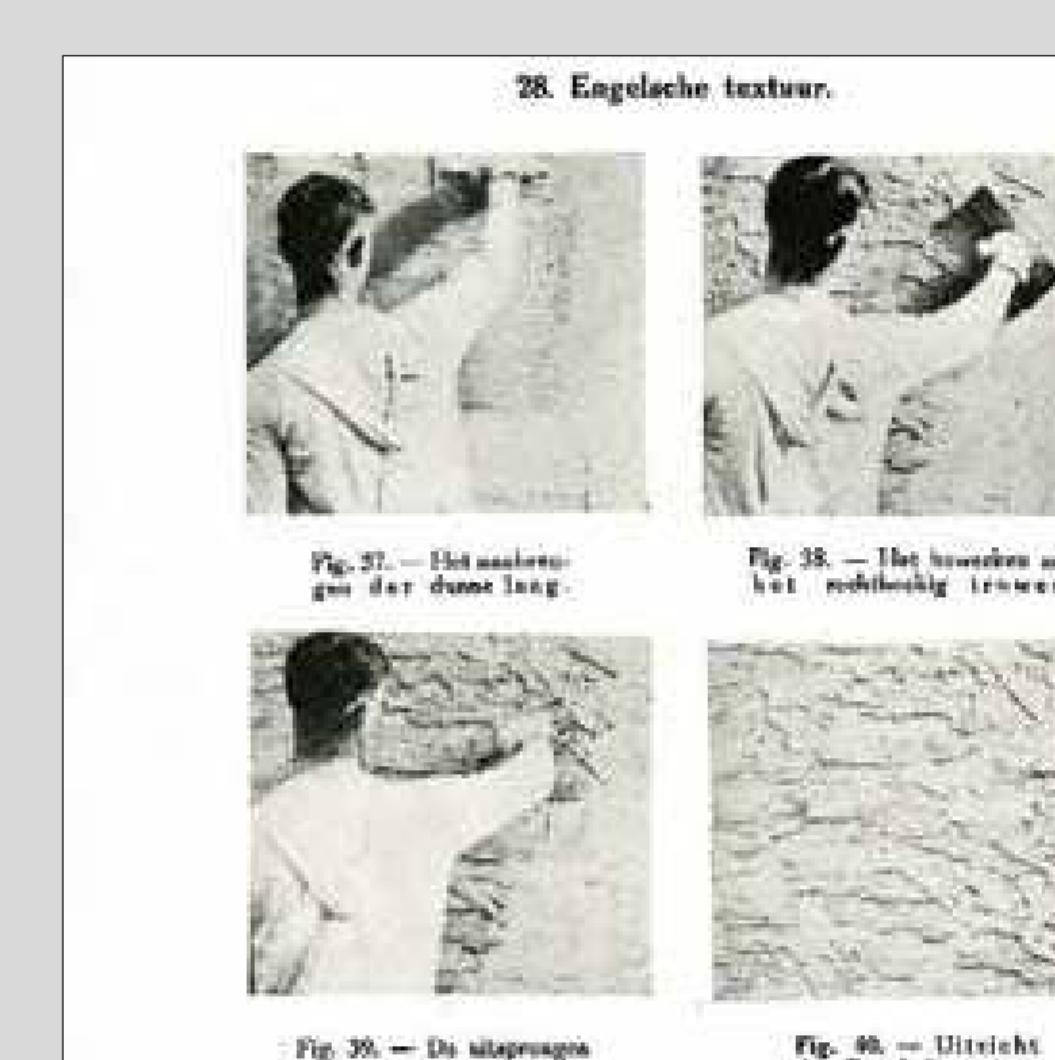


Fig. 27. — Het aanbrengen van het dunne laag.

Fig. 28. — Het bewerken met het redelijk dikke laag.

Fig. 29. — De spuitpistool op zijn oorspronkelijke positie.

Fig. 30. — Uitvoering der Egelse textuur.

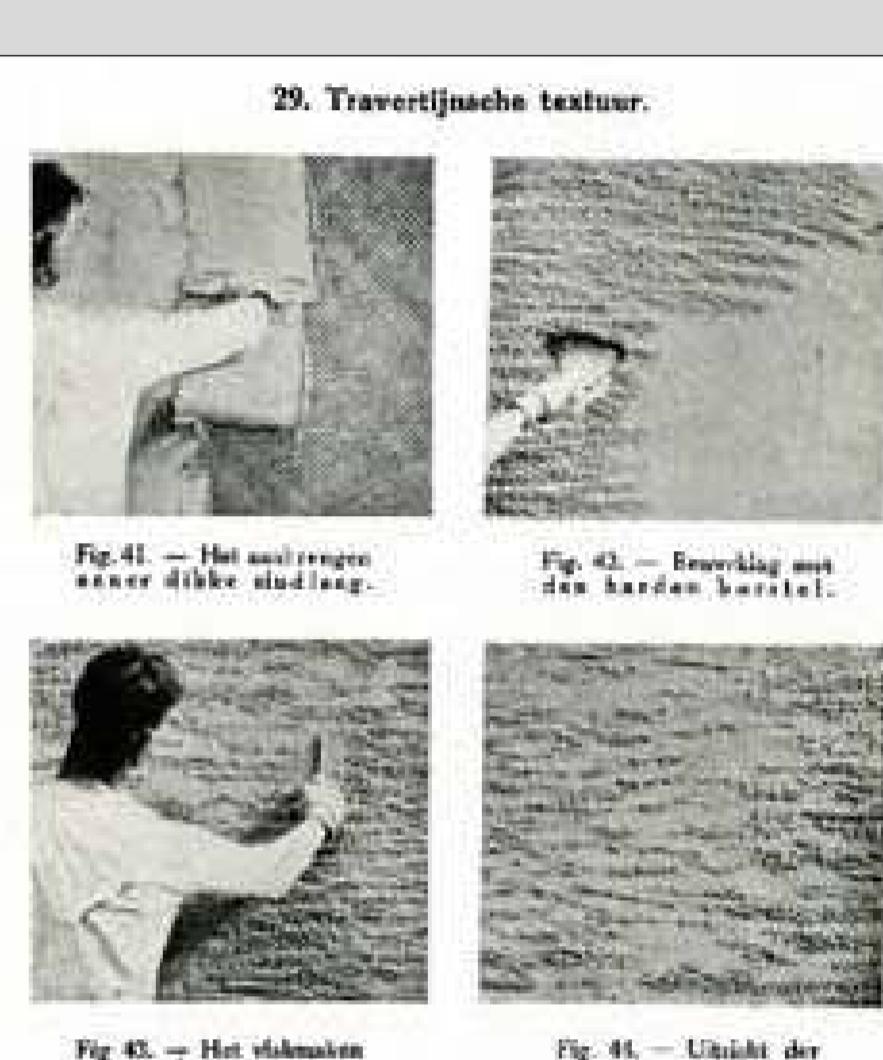


Fig. 41. — Het aanbrengen van een dikke laag.

Fig. 42. — Bewerken met het harde laag.

Fig. 43. — Het vinken der travertijsche textuur.

Fig. 44. — Uitvoering der travertijsche textuur.

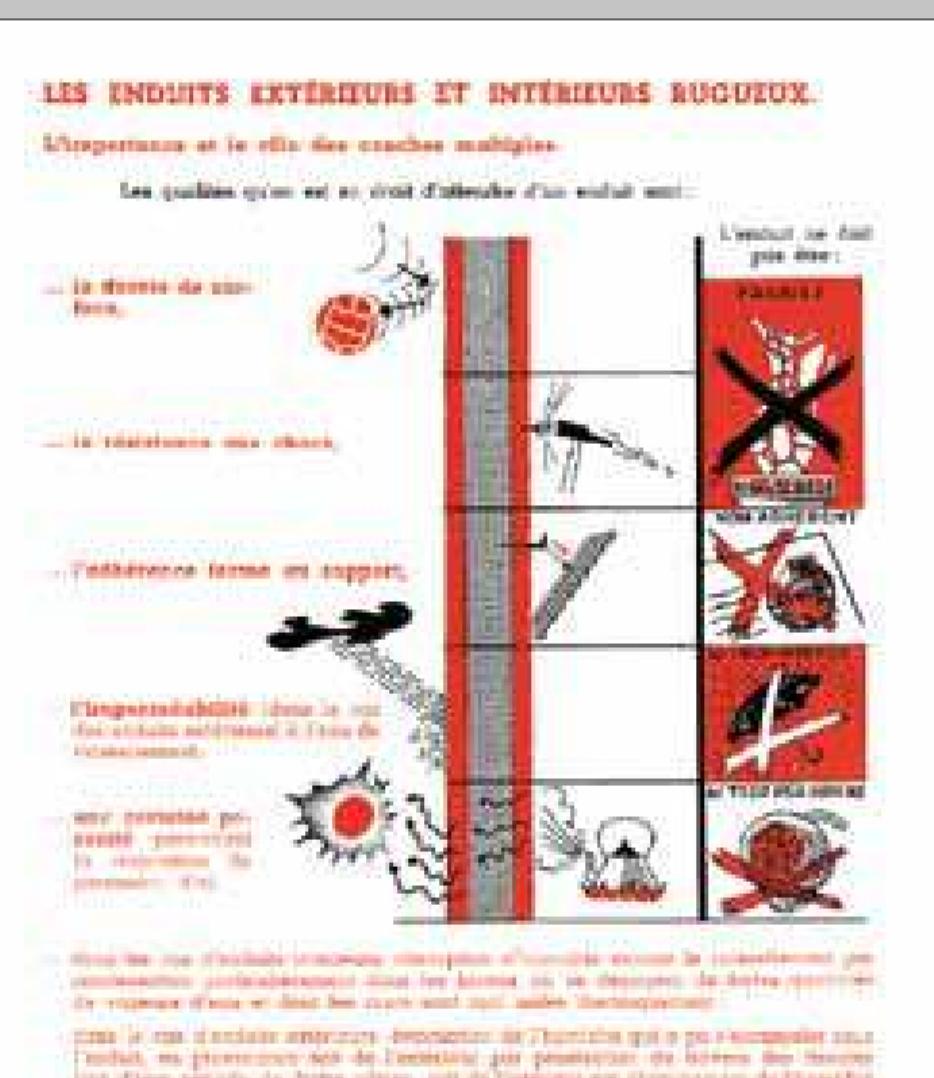
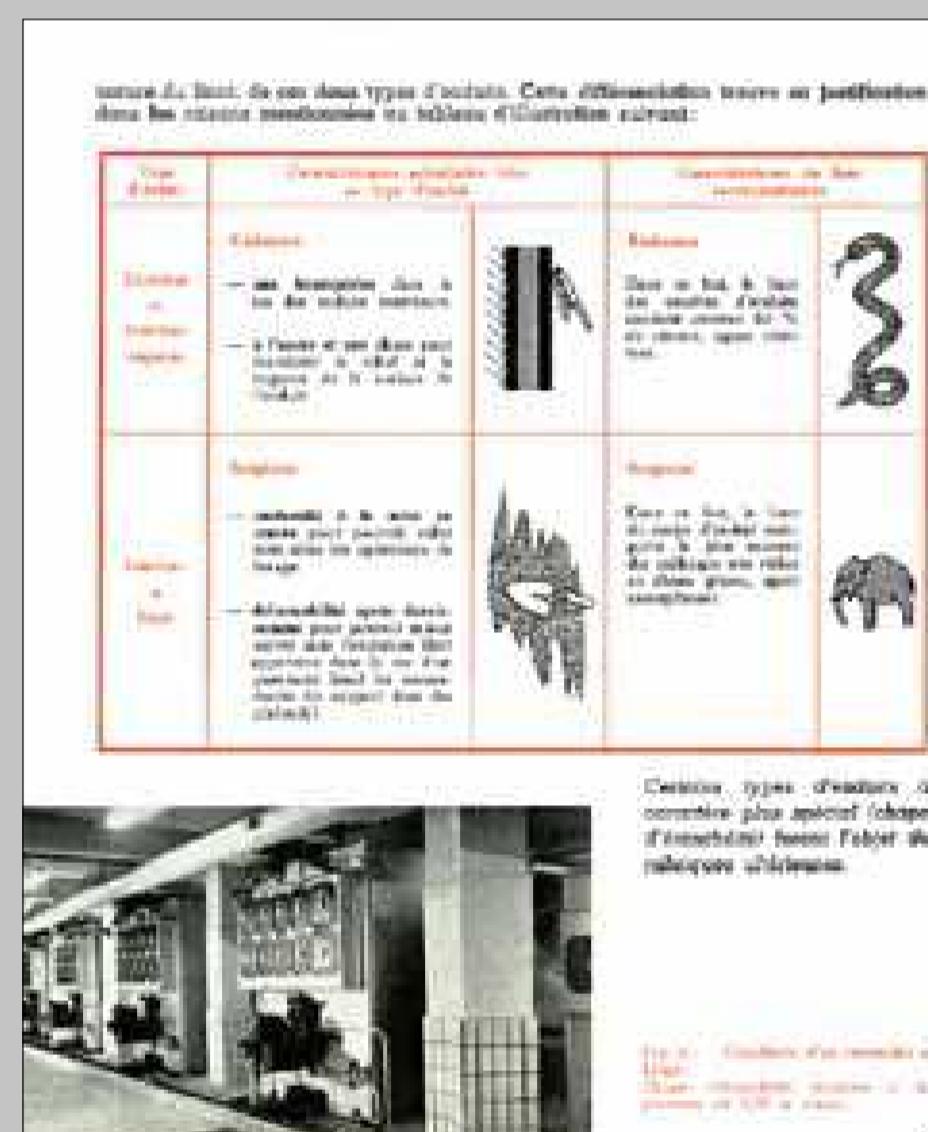


Fig. 1. — Bassin de natation de la ville de Menin.

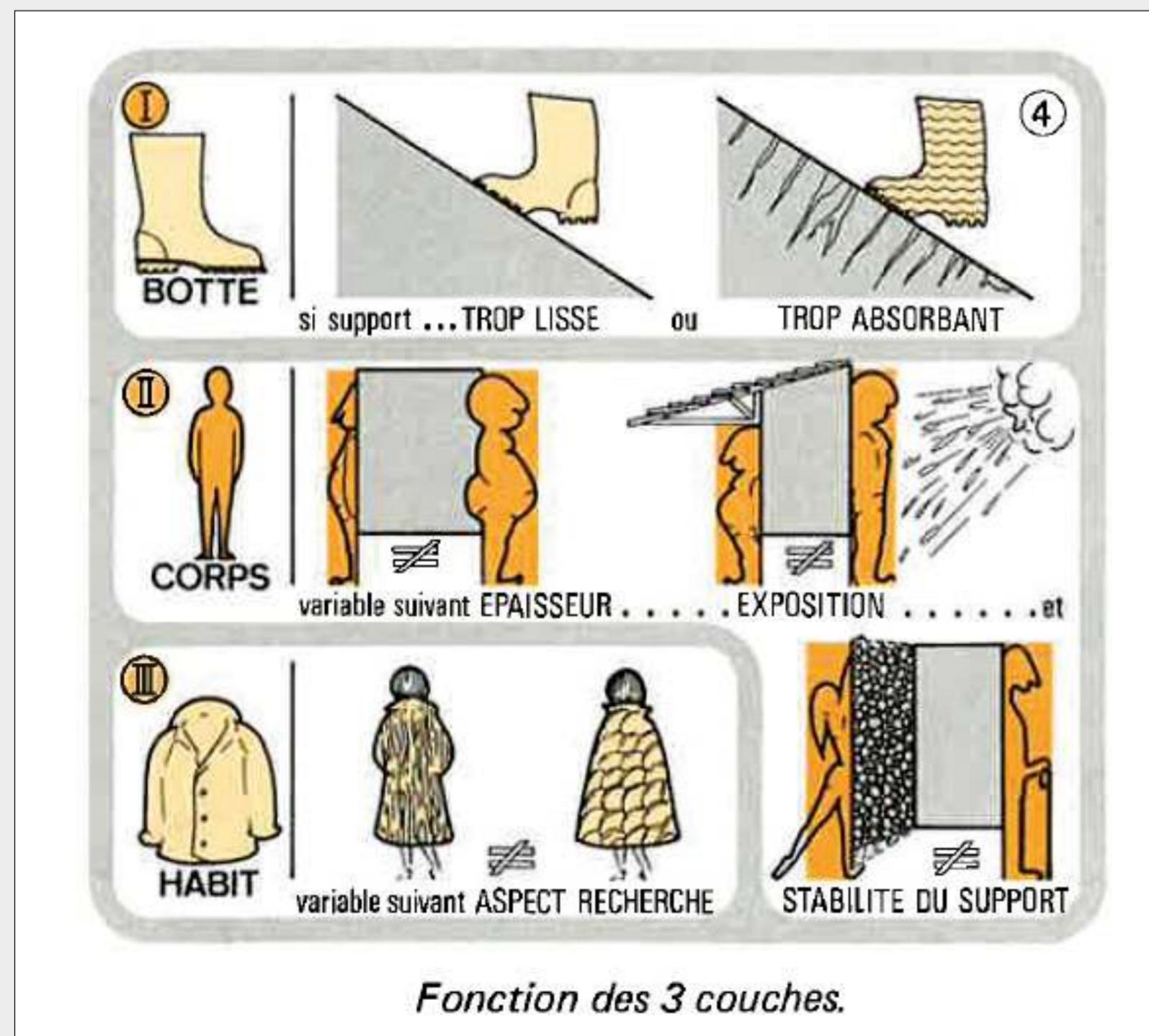
Ce bassin est revêtu d'une couche d'épaisseur de 22 mm à base de mortier de ciment comportant des adjuvants hydrofuges.

1961

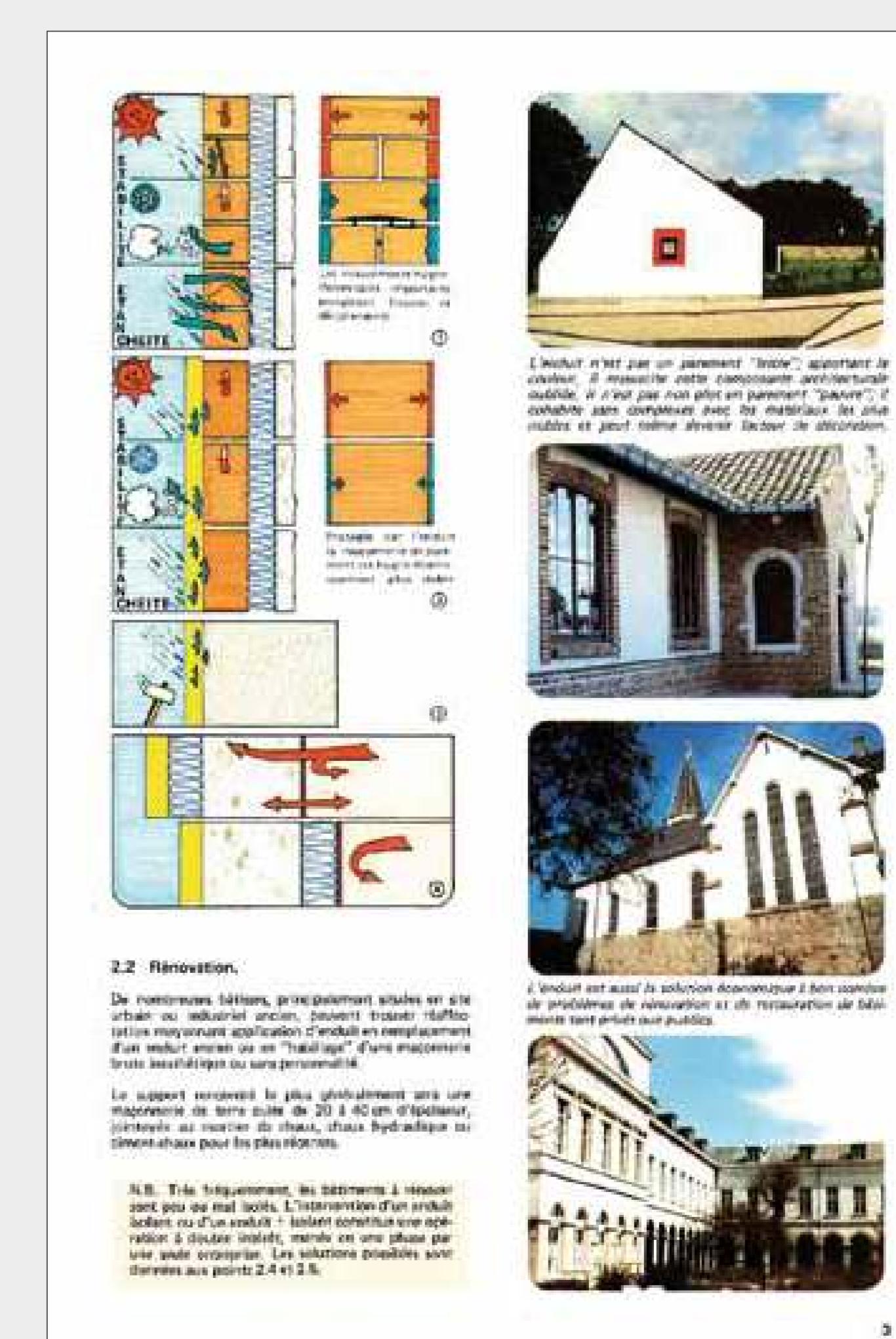


Fig. 4. — Ce petit appui à projeter le mortier montre que la technique ne doit pas néanmoins être simplifiée et qu'il faut apprendre tout plaqué et contre.

1982-1983

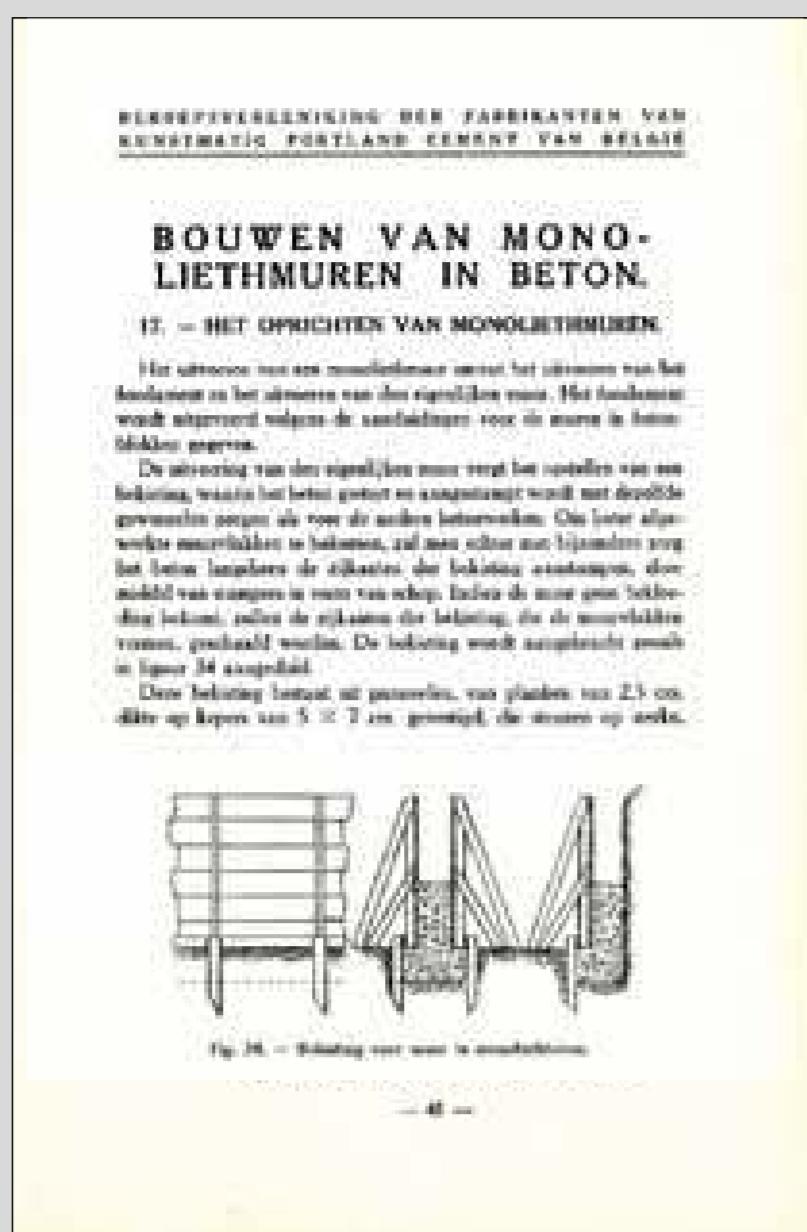


Fonction des 3 couches.



# BETON APPARENT | ZICHTBETON

1930



## VERHOOGDOPPELINGEN VAN FABRIKANTEN VAN GEMIXTEERTE PORTLAND CEMENT VAN BELGIË

langer, breedteënhoeken staan van  $10 \times 7$  cm., als  $4 \times 3$  cm. geplaatst, lange kanten parallel en op elkaer gedrukt door plakken, die lange kanten uitstaan rechtvormig (fig. 25).

Men moet rekenen op de overeenkomstigheid van de bekisting lange, die enkels een rechthoekige bekisting en overvallen meer te bekijken.

Indien de meer vanzelfs luig is, kan dat te voorraad oppervlakken worden, hetgeen van belang is in bekisting van grote hoeveelheden. In dit geval bekijken de lange der paarden een enige meer dan de half van de hoogte van dat paard. De andere paarden wordt niet aangesloten, want bekijken bekistingen en voor de afsluiting van de bewerkte werden de paarden lange de overvallen oppervlakken (fig. 26).

Fig. 25. — De paarden worden oppervlakken voor de afsluiting van het bekijken gedrukt van deze manier.

Dit dient gedaan te worden om de verschillende hoogtes van de lange van die manier, verschillende nadere dienen.

De drie en vierkante werden te de verschillende bekijken aangesloten, deze middel van verschillende bekistingen, geplaatst word te figuur 26 aangegeven.

De vierkantbekistingen volgen de plaatste oppervlakken en de bekisting van die manier zijn voldoende in  $\frac{1}{2}$  m van elkaer bekijken.

## VERHOOGDOPPELINGEN VAN FABRIKANTEN VAN GEMIXTEERTE PORTLAND CEMENT VAN BELGIË

Fig. 26. — Het platen der bekistingen voor de verschillende vormen van bekistingen.

Indien men nu een verhoogdoppening van dier en vijf centimeters dikte dan  $10 \times 12$  cm., word dat aangevoerd : 1° als  $4 \times 3$  cm. en vierkant, het is te leggen van kleine, brede bekistingen parallel en plaatzen, die dikker is te oppervlakken tot op een enkel bekisting, liggend op de twee bekistingen van die manier; 2° die manier is bekijken met enige dikke (verhoogde) ( $4$  cm. dikke), bekistingen geplaatst volgens de lange van die manier en op afstand van  $10$  cm. respectievelijk.

De bekistingen moet drie tot 4 dingen en niet verhoogdoppening wordten en de manier moet elkaer tegenoverstaan gedrukt de volgende manier of rechthoek.

Men moet hier een bekijken voldie de twintig dingen, indien men gebruik gemaakt heeft van normale bekistingen Portlandcement. De voordeel kan op 1/3 verminderd worden, indien men zich van bekistingen Portlandcement niet langen voorstaand bekeld heeft.

— 42 —

— 43 —

86

# CENTRE D'INFORMATION DE L'INDUSTRIE CIMENTIERE BELGE

## BETONS

Octobre 1958.

### LE BETON APPARENT COMMENT LE RENDRE DECORATIF

Si une construction doit avoir tout être saupoudré et réalisée pour remplir son rôle structurel et fonctionnel qui lui est intrinsèque, on est en droit de lui demander également de présenter des qualités esthétiques appropriées à son usage et à son rôle (fig. 1).

Il faut bien dire que, malheureusement, on considère généralement le béton comme un matériau utilitaire qui possède certaines vertus de grande utilité, mais qu'il convient de dissimuler ou le recouvrir d'autres matériaux traditionnels tels que la brique (fig. 2) et la pierre naturelle.

**Fig. 1.** Photo prise dans une écurie où le plancher en béton apparent, au bout de 10 ans, présente de très bons résultats sous plusieurs points de vue : les conditions atmosphériques froides et humides n'ont pas empêché l'apparition d'humidité dans le sol et dans les fondations.

L'heure到来, lorsque l'humidité devient préoccupante, on peut faire face à ce problème.

On emploie : Résine Osmose et Anticorrosion.

On obtient : Résistance.

On obtient : Gouge Béton.

Fig. 11 — *Structure de béton*  
Structure en ferme type.  
Les configurations utilisées dans ce tableau sont les plus courantes et les plus courtes de toutes celles qui peuvent être rencontrées.

Photo : M. Baudouin et M. Baudouin.

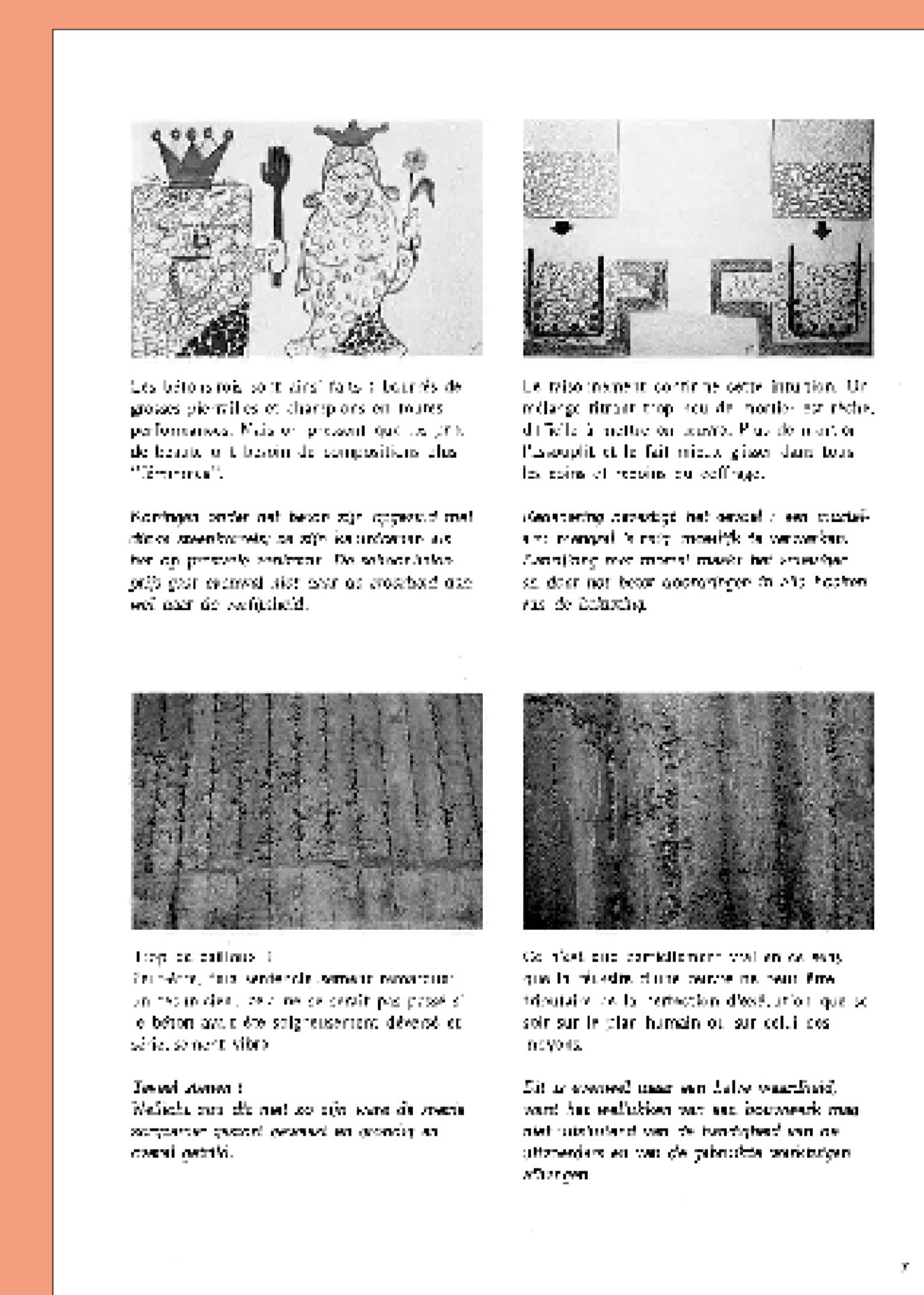
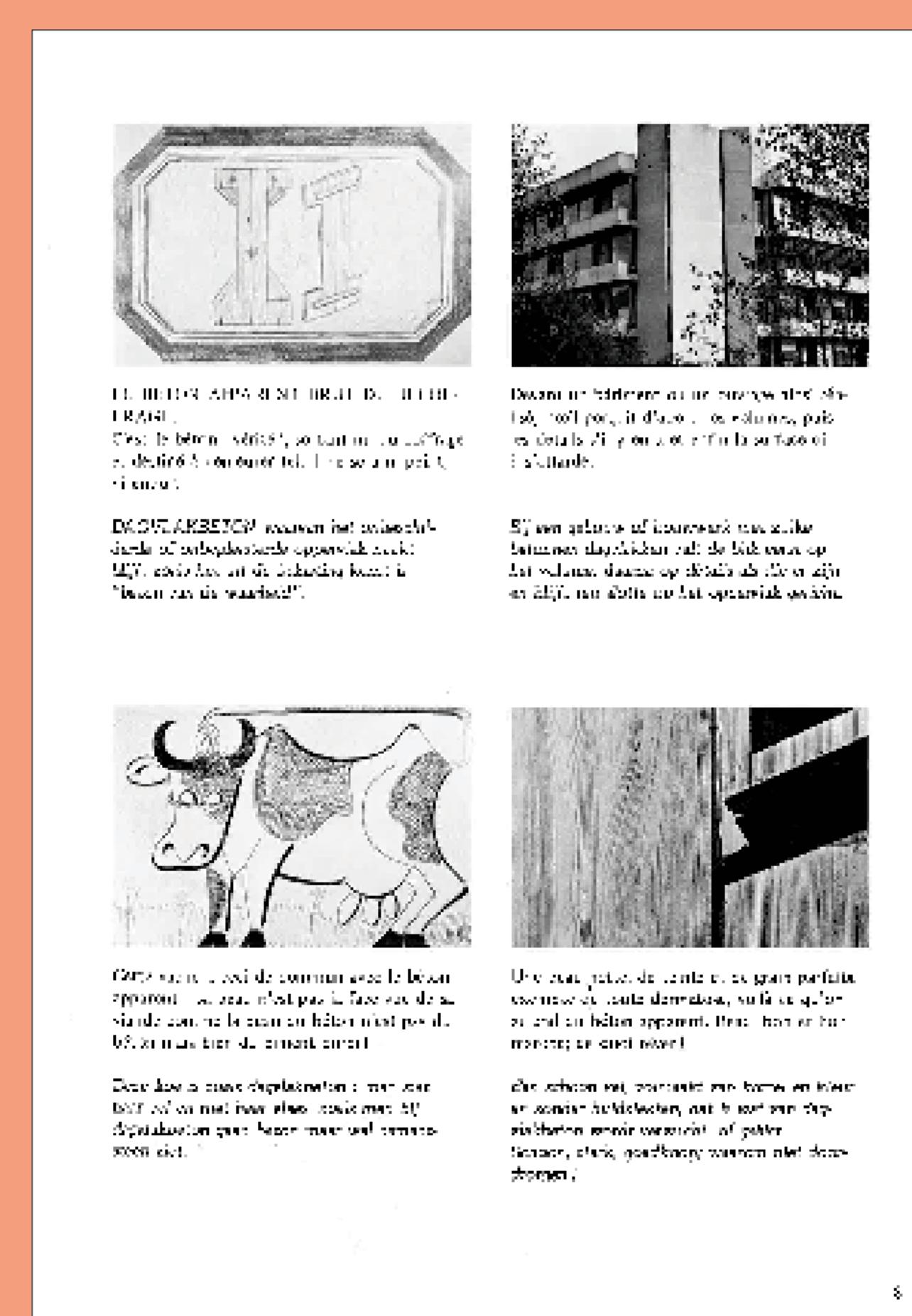
Il est toutefois possible, à peu de frais et moyennant quelques efforts, d'arrêter toutefois certaines de ces défauts et d'en faire même profit pour obtenir un amélioragement substantiel d'une construction. C'est ainsi que l'assortiment des joints de coulage, qu'il s'agisse d'une disposition nippée ou d'un autre type, peut tout au contraire aux conditions favorables à l'ouvrage, en assurer efficacement la tenue, ou le faire (fig. 8 à 8, 10 et 11). Ces joints favorisent par exemple les qualités d'une autre de résistance des fibres armées telles, les tendances d'un ou de plusieurs à décoller des fibres d'une manière ou d'une autre.

La disposition des joints du mélange peut aussi servir plus simplement à empêcher la *transpiration* d'une grande partie de l'eau contenue dans le cas de plaques de plancher ou de toiture, de murs de soutènement, etc...

Fig. 11 — *Structure de béton*  
Structure en ferme type.  
Les configurations utilisées dans ce tableau sont les plus courantes et les plus courtes de toutes celles qui peuvent être rencontrées.

# 1959-1960

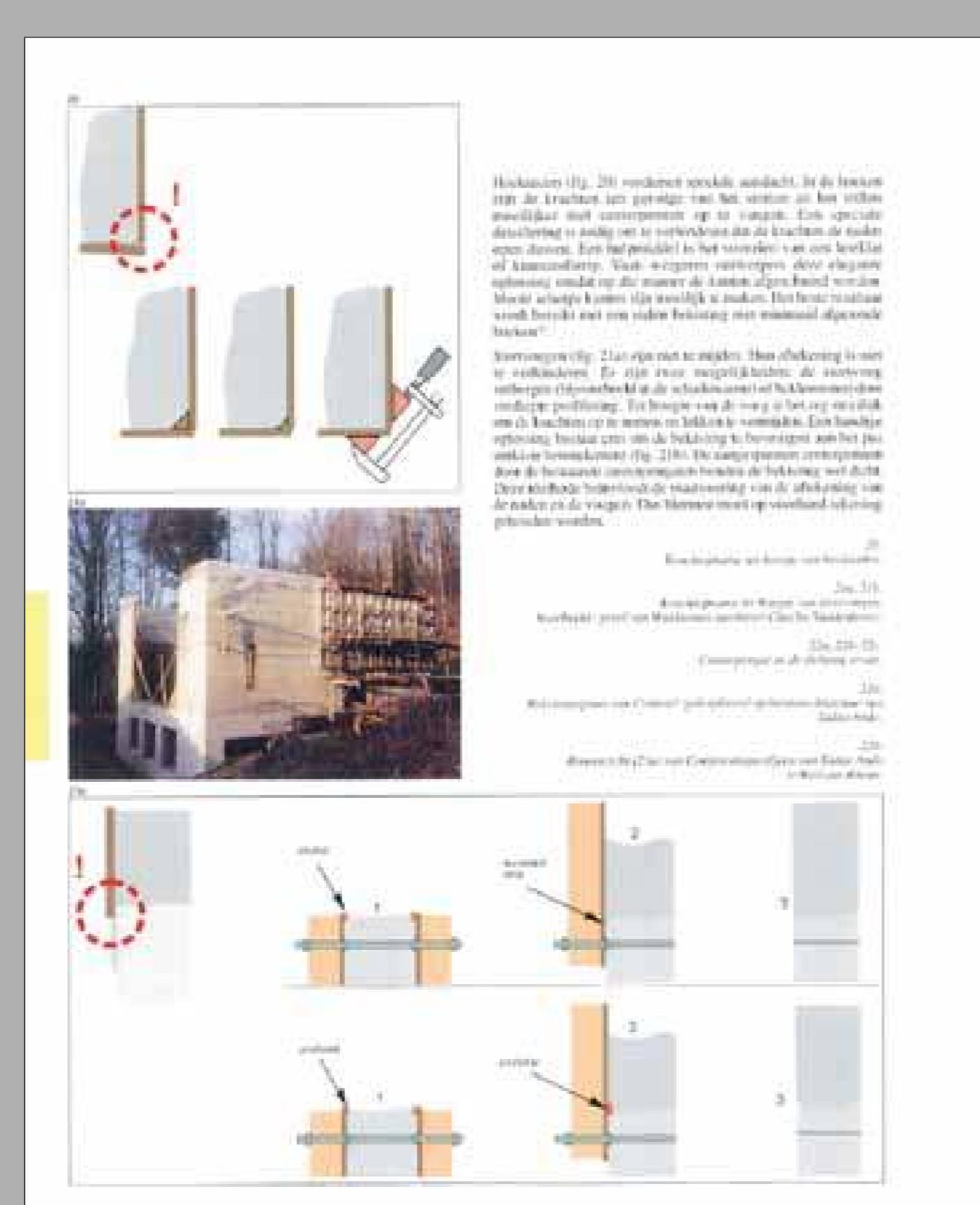
1981



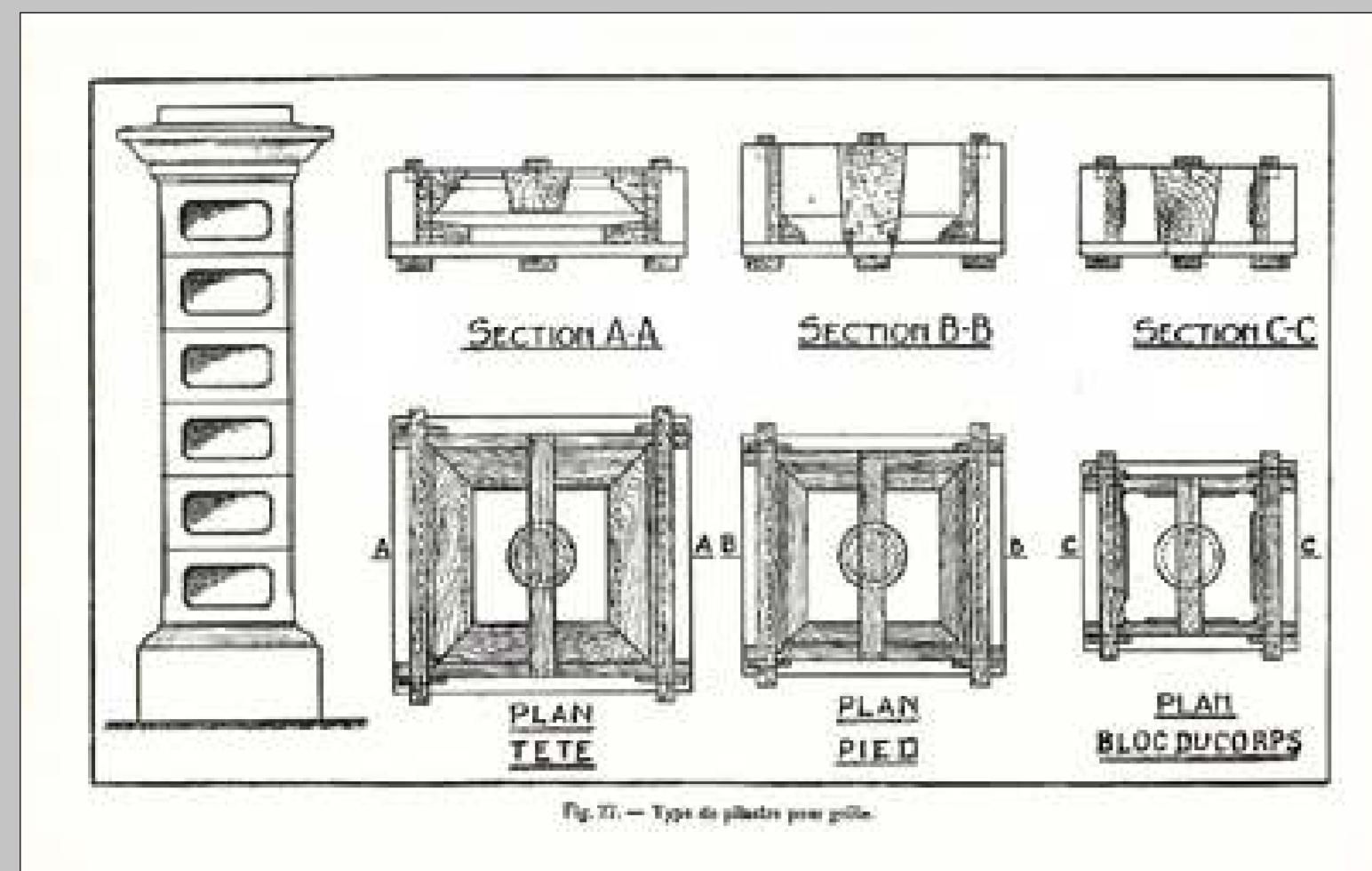
2009



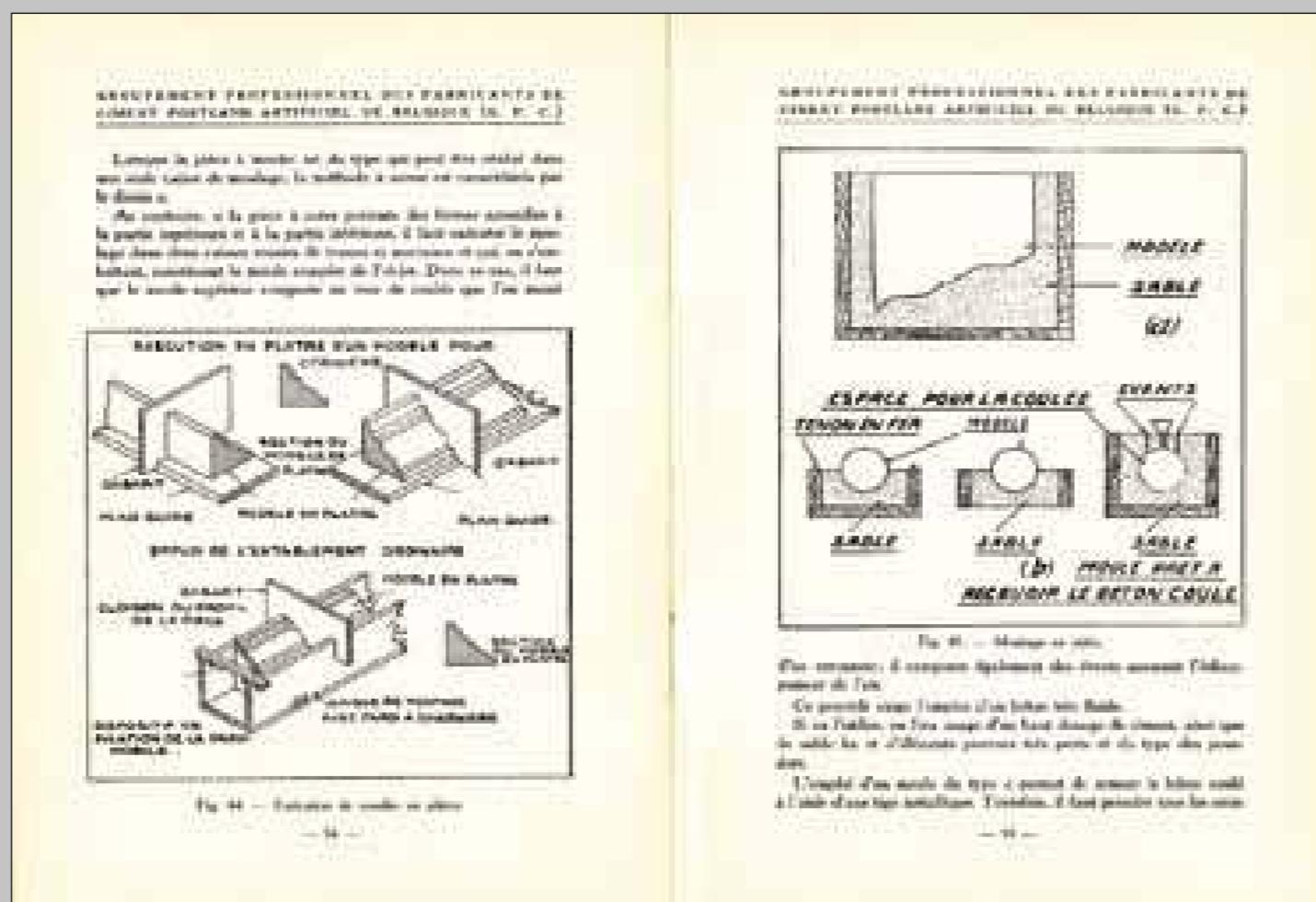
Digitized by srujanika@gmail.com



# BETON ARCHITECTONIQUE | ARCHITECTONISCH BETON



1930-1933



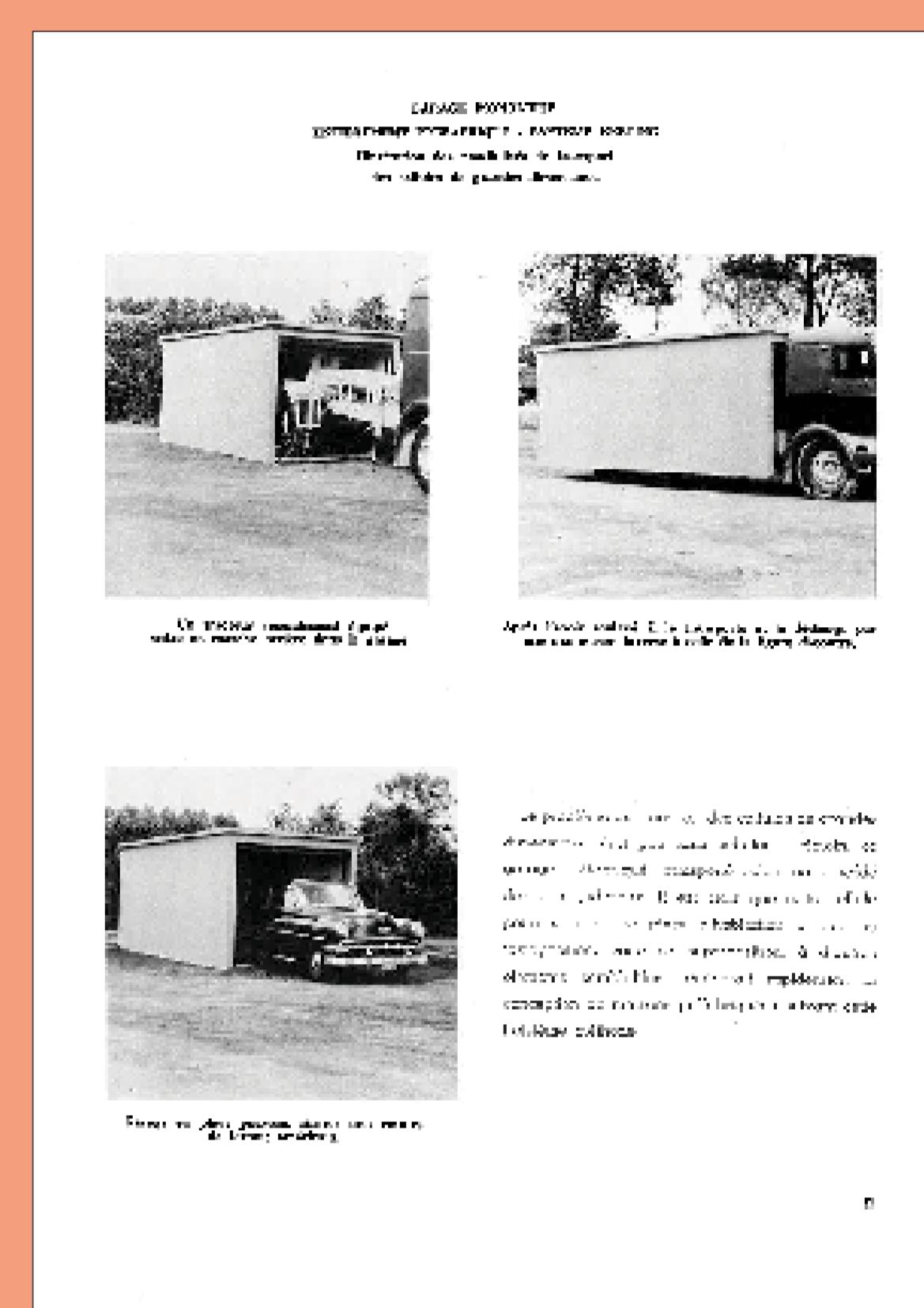
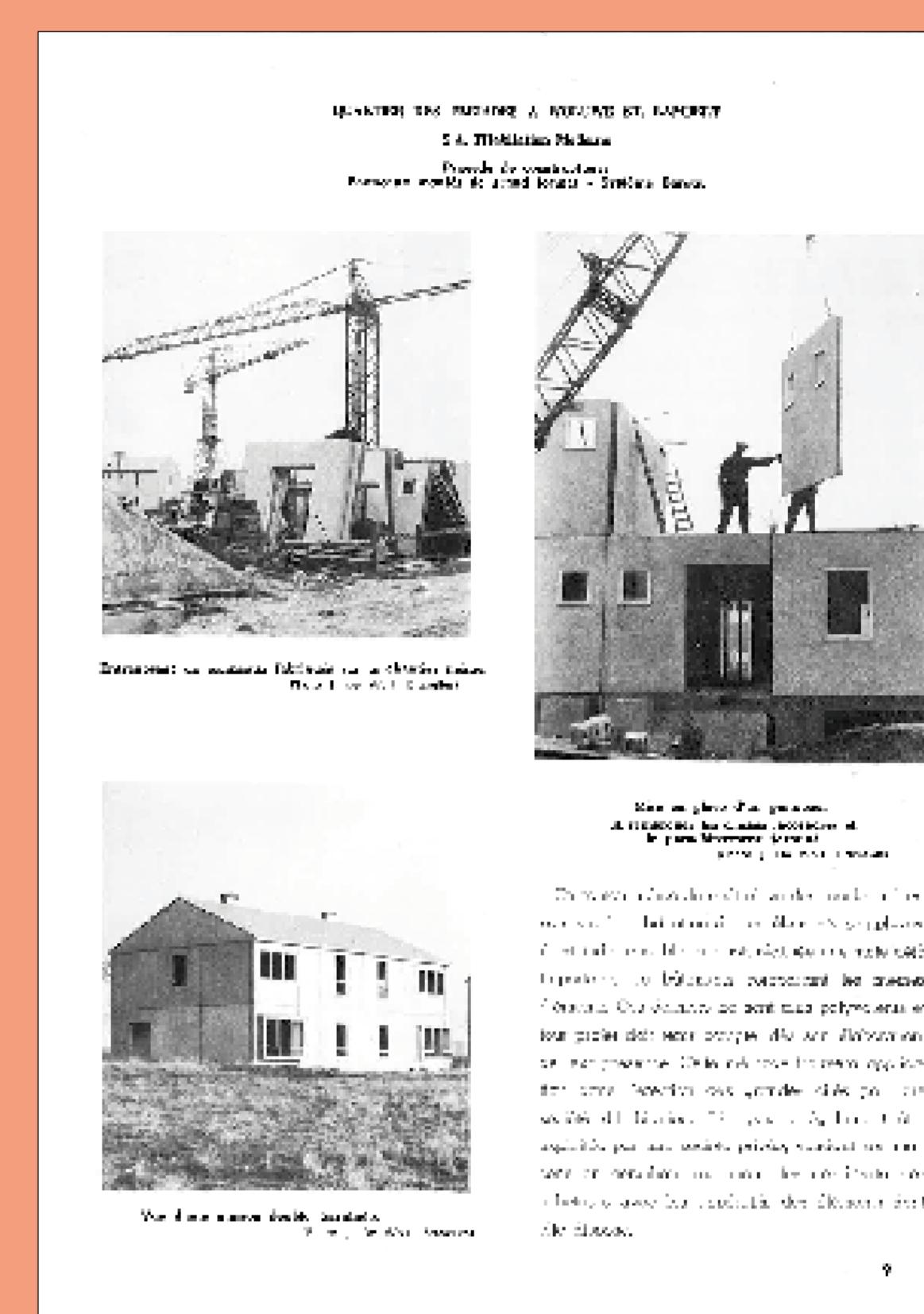
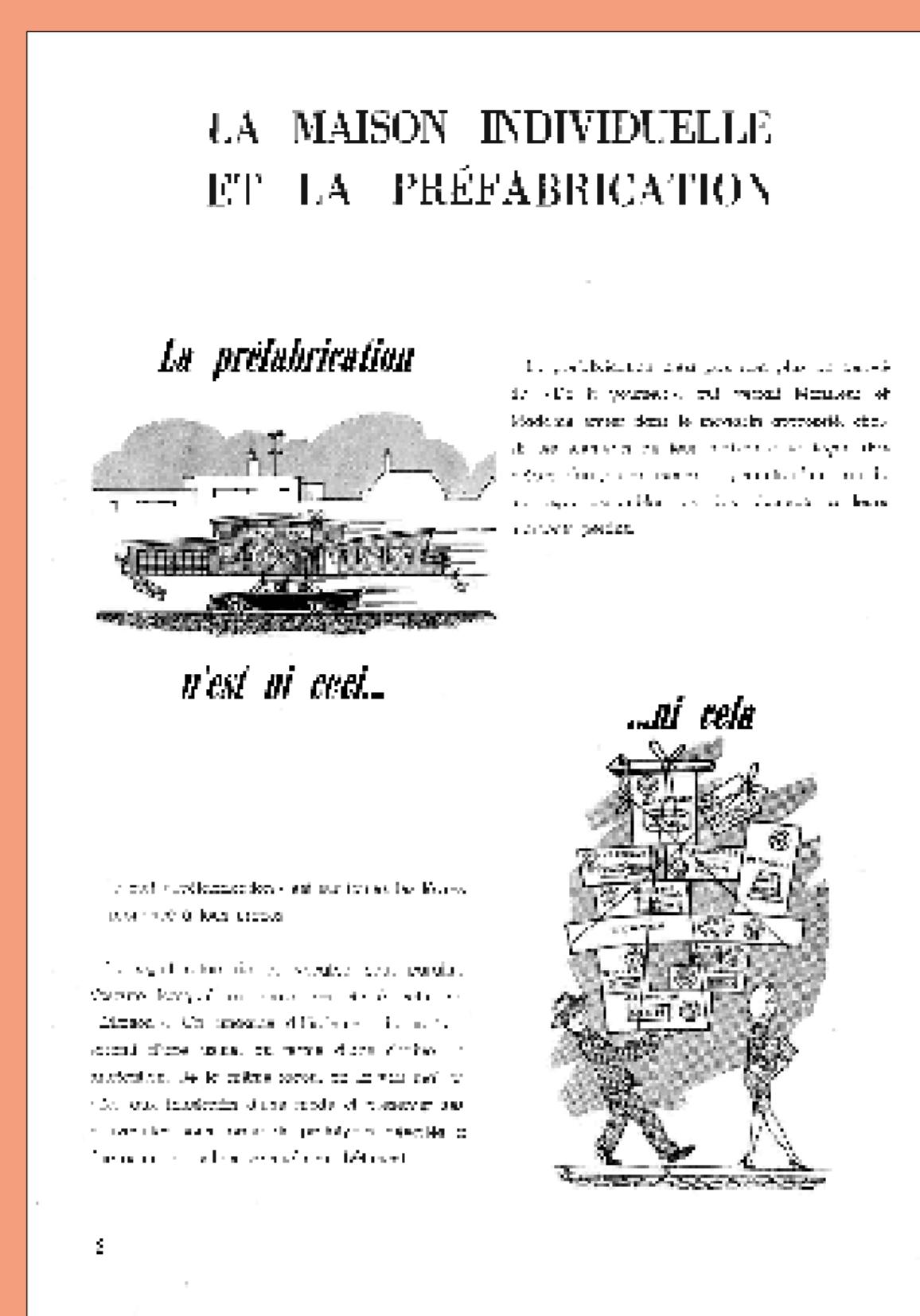
1959



1960



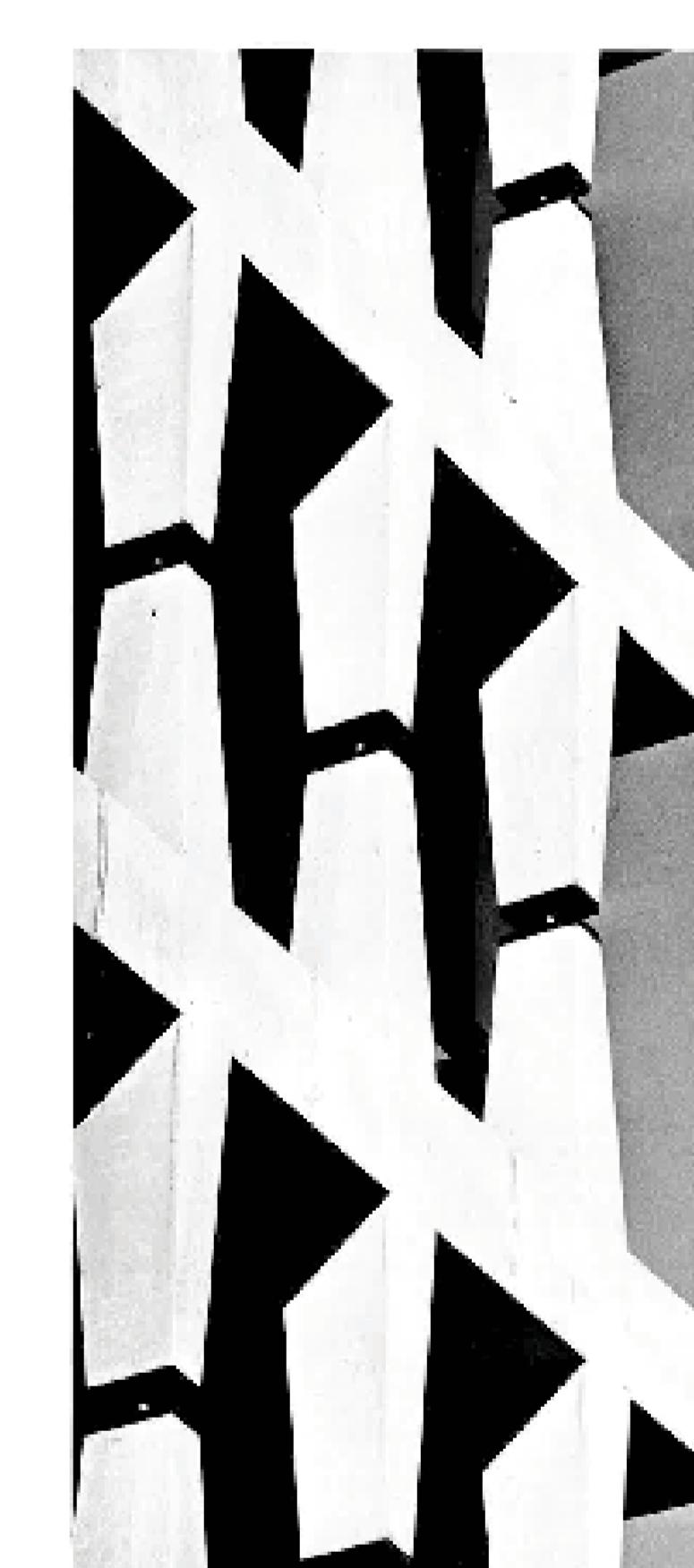
1964



1990



1964

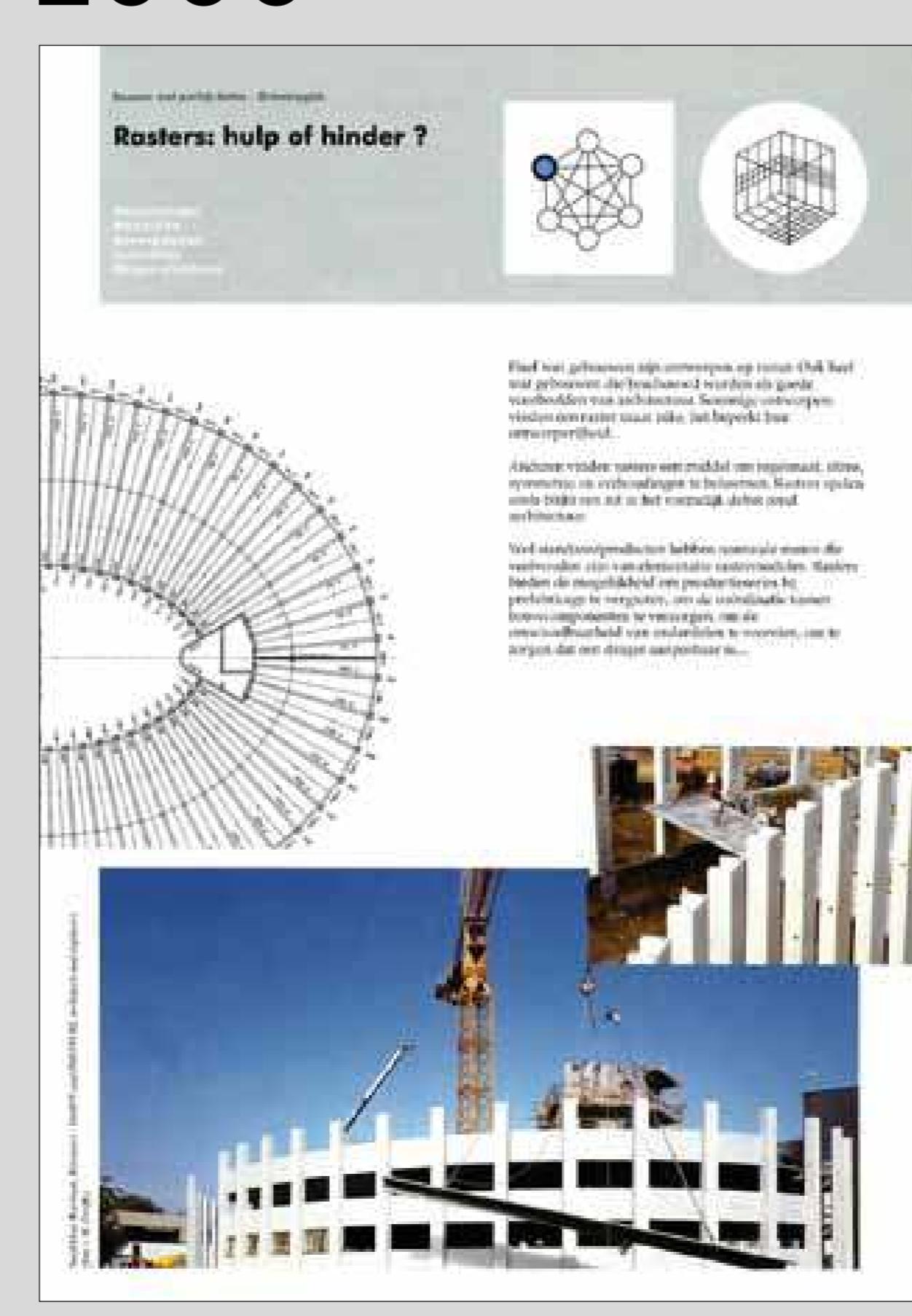


15

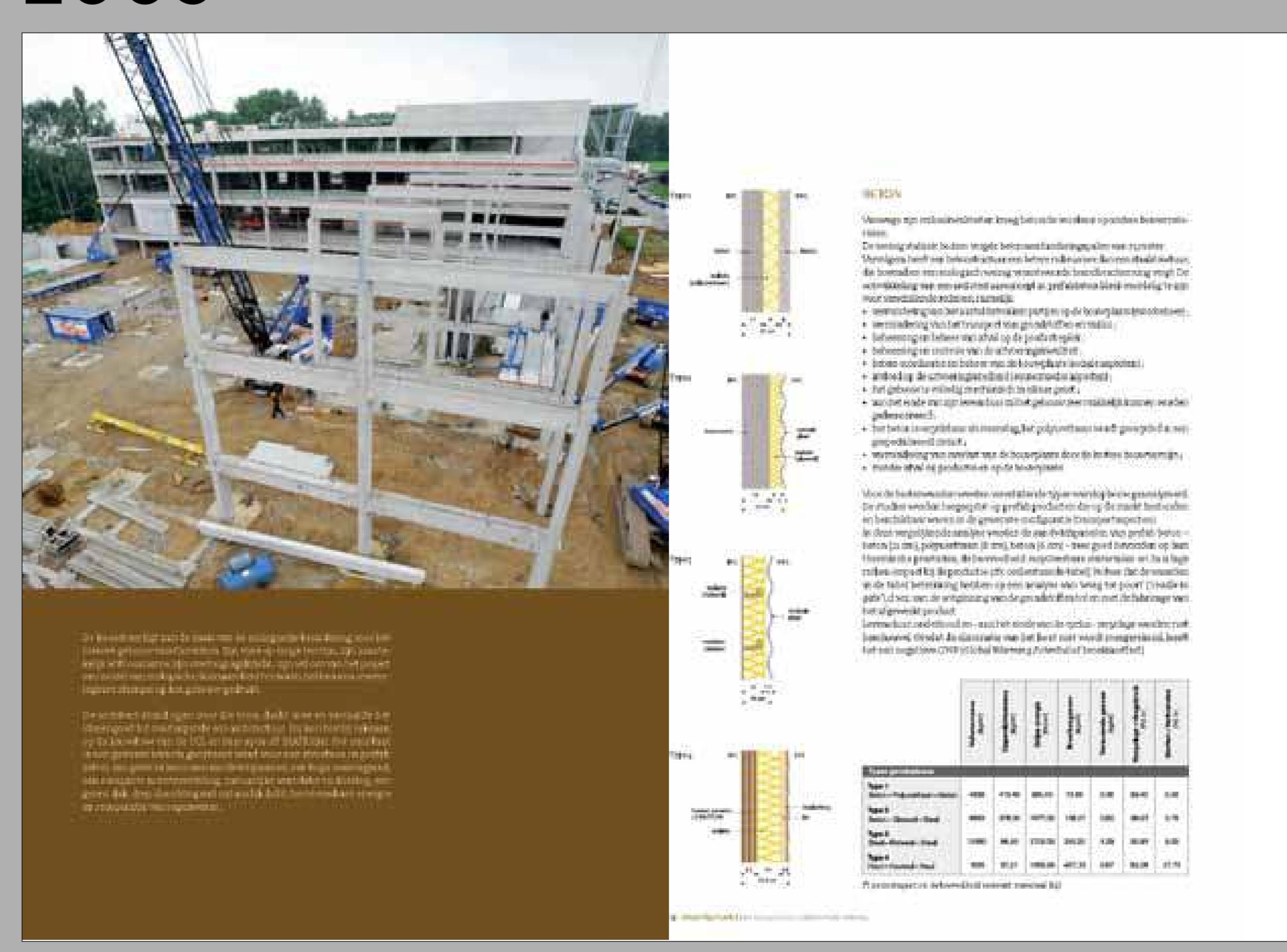
1993



2000



2009



# AGRICULTURE | LANDBOUW

1928

# NIEUWERWETSCHÉ KIEKEN- EN KONIJNENHOKKEN IN BETON

---

## HOE IEDEREEN DEZE WERKEN UITVOEREN KAN

---

Men dient de aandacht van de lezer te vestigen op het feit dat al de inlichtingen en aanduidingen opgegeven in deze brochure zich even goed toepassen op de zetsellementen dan op het Portlandcement.

Uitgegeven door de

BEROEPSVEREENIGING DER  
FABRIKANTEN VAN KUNSTMATIG  
PORTLANDCEMENT VAN BELGIË

(Drukwerk onder voorbehoud van)

G. Reproductie

1933.

---

Een wel uitgevoerd cementbeton is bestendig, uitzonderlijk

BEROEPSPEREEENIGING DER FABRIKANTEN VAN  
KUNSTMATIG PORTLAND CEMENT VAN BELGIË

## KIEKEN- EN KONIJNENHOKKEN

L. — De kieken- en konijnenhouder heeft gedurende de laatste jaren in België waardijk een belangrijke uitbreiding gemaakt.

Mete bewerkt meer oppervlakte op die hooien dan het aantal van honderden.

Van el in den winterlaat moet er vreesd worden dat 3 tot 5 duizend in den voorjaar.

Het grootschaligheid om het leggen in den winter te berekenderen is een heel gevolg van een passende kalk. In verschillende delen van ons land zijn verschillende, verschillende oppervlakten berekend en daarom verschillende soorten.

Bijna een halfhonderd verschillende soorten verschillende actieplaten in beschikking, veelal van grooten slag doen wij dan weg als leeft tot den goede uitval in de bouwbedrijven.

HOOGVLAARDIGE handeling  
van Bouwbedrijven en  
van klein bedrijf.

Bonni et al.

Talrijke Belgische bouwondernemingen hebben de Amerikaansche methoden aangenomen en zich, omdat kort, eenvoudig uitgeleerd, dat deze nieuwe wijze heel waardeelijc heeft bijgedragen tot de optrekking van onzen economischen staatstaat.

Bij het opkweken hangt de goede uitval af van verschillende factoren, waartoe van der voorziening in de gezondheid en de reichelid der hokken.

— 7 —

BEREDSPVEREENIGING DER FABRIKANTEN VAN  
KUNSTSTICHT PORTLAND CEMENT VAN BELGIE

## KIEKENHOKKEN

### III. — VERGELIJKING DER OPHRENGST BEKOMEN DOOR OUDER- EN NIEUWERWETSCHIE KIEKENHOKKEN.

Het industrieel gebruik van nieuwverwetsche en groene anthonox heeft een aanzienlijke invloed op de ophrengst des oederwetsch.

Het beweert te grondige verbeteringen het leggen vooraf tijdens de wintermaanden, wanneer de zon en de temperatuur zeer lokaal.

Proeven doen H. J. Carter in Troy, Missouri, gedurende vier opvolgende jaren doorgaat, de twee eerste jaren in ouderwetsche, de twee laatste jaren in nieuwverwetsche kiekenhokken. Indien temperaturen, voor de ophrengst des zon-wintermaanden (Januari, Februari en Maart), de hiervooropgeciteerde tabel op te stellen, die spreektend is.

Fig. 3. — Het ouderwetsche kiekenhok.

— 9 —

TOTALE OPBRENGST VAN JANUARI, FEBRUARI EN MAART	met ouderwetsche kiekenhokken		met nieuwewetsche kiekenhokken	
	1e jaar	2e jaar	3e jaar	4e jaar
Getal eieren per hen	25,3	26,7	44,8	40,3
Bedrag in franken van den verkoop der opbrengst per hen.	23,10	24,50	65,45	40,60
Zuivere winst op de opbrengst per hen, voedingskosten afgetrokken.	0,70	8,75	37,45	26,60

1956

# HET BETON OP DE BOERDERIJ

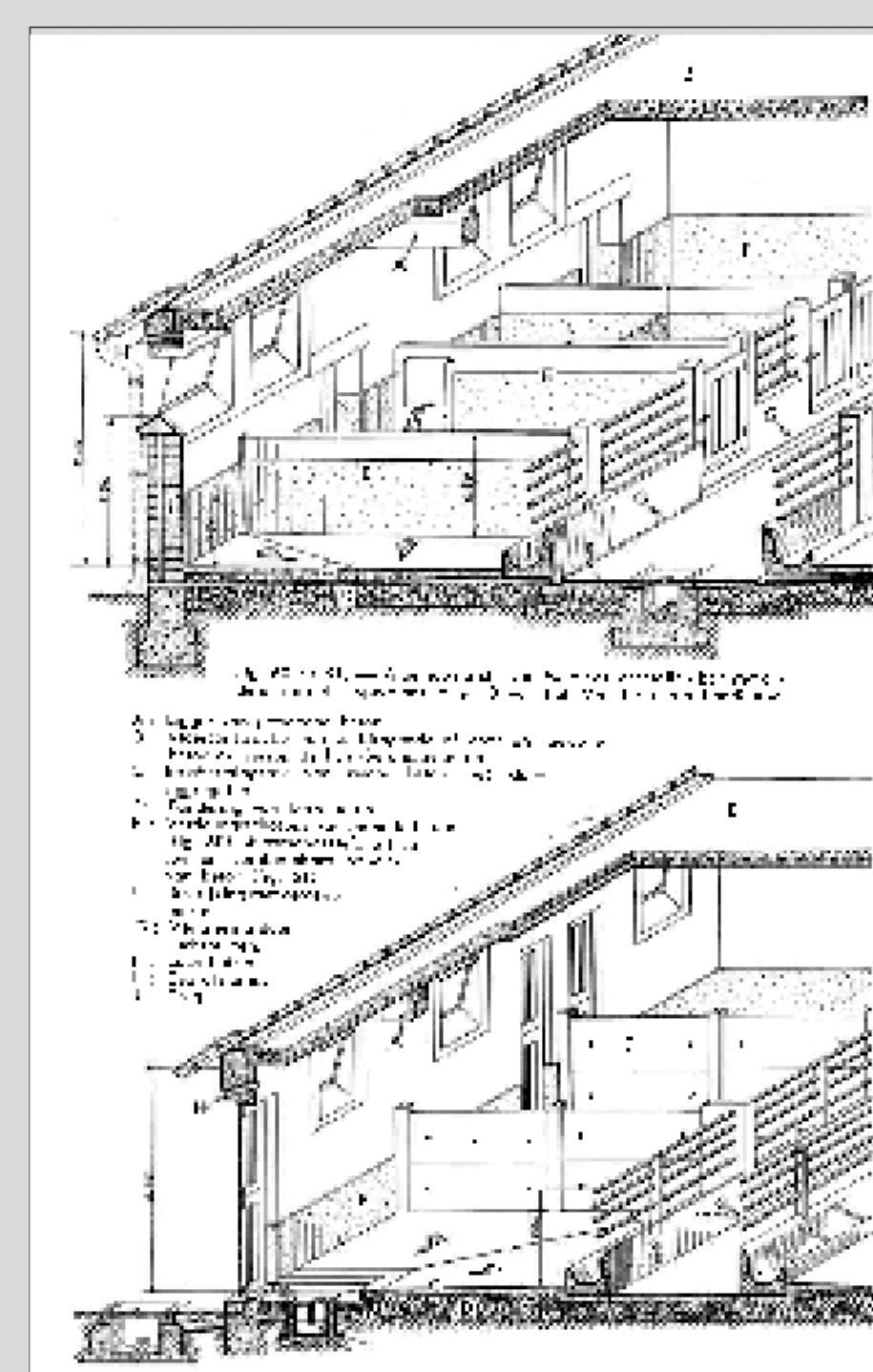


Fig. 2a. - Reservoir or water tank, concrete or steel, with concrete walls, as designed by local firms.

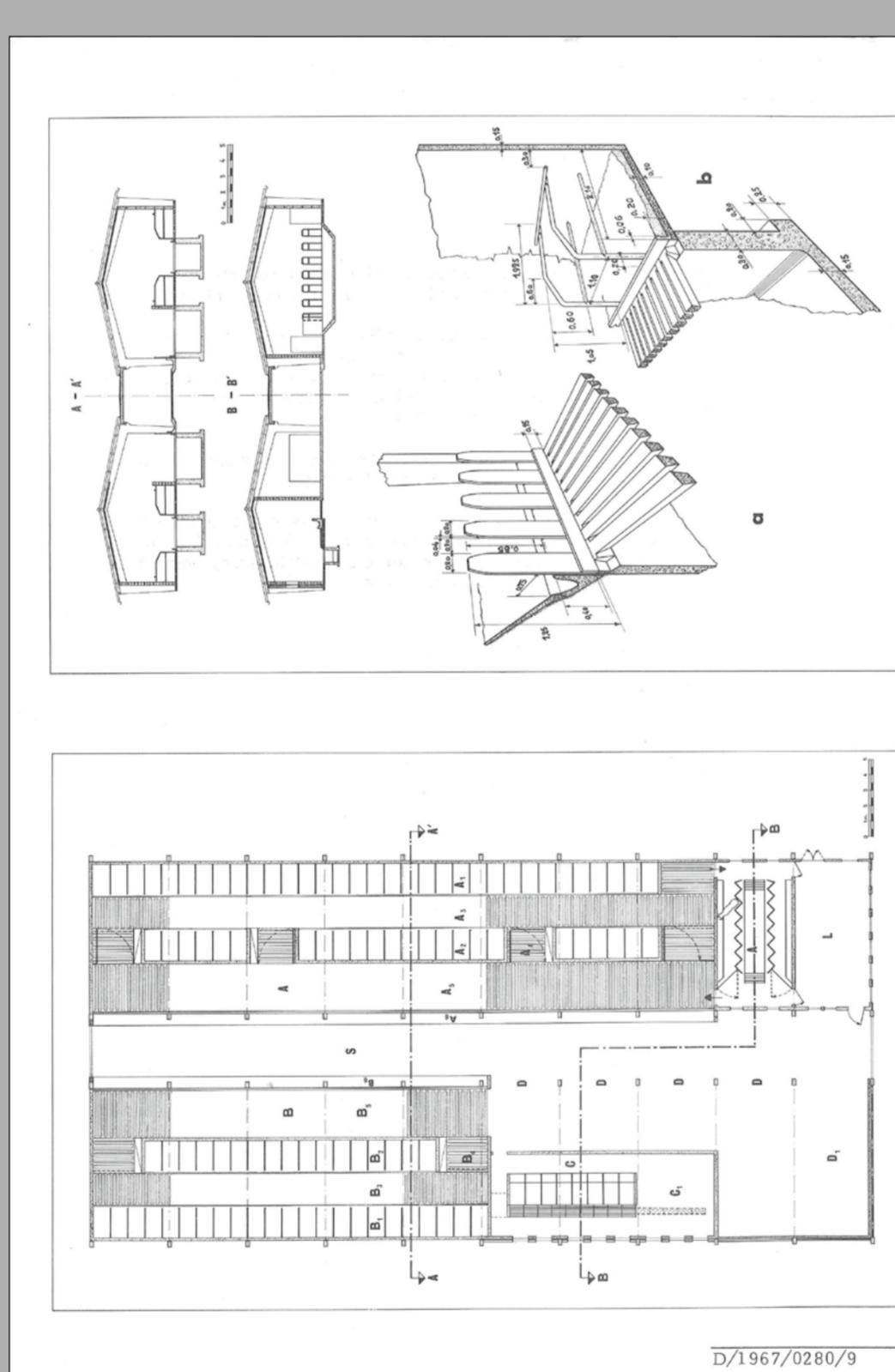
#### **C. Backups.**

It is recommended that all concrete structures be built in pairs to support each other. Concrete tanks are best supported by adjacent tanks. If one tank fails, the other tank will support it. In addition, when one tank fails, the other tank will continue to hold water due to hydrostatic pressure. It is recommended that concrete tanks be built in pairs, as shown in Figure 2b.

Fig. 2b. - Water tank backup arrangement.

Fig. 2b. - Water tank backup arrangement. Note that both tanks must be built in pairs to support each other. If one tank fails, the other tank will support it.

1967



# CONSTRUCTIONS RURALES

## CONSTRUCTI

On nous a demandé :

Comment construire en b  
laitières et 40 génisses et vaches ta

Nous avons répondu :

Le dessin ci-joint et  
riaux et méthodes de construction  
le plan définitif et le cahier des c

1. Aménagement général du bâtiment.

Nous proposons de co  
situés de part et d'autre d'un  
formant ainsi un seul bâtiment

- une moitié (hangar A) abrite  
installations de traite ;
- l'autre moitié (hangar B) est réservée  
à l'étable de vêlage et à veau
- le couloir central (S) sert à la distribution des aliments.

Comment construire en béton une étable à logettes pour 60 vaches  
laitières et 40 génisses et vaches taries ?

Nous avons répondu :

Le dessin ci-joint et les commentaires, relatifs aux matériaux et méthodes de construction, permettront à l'architecte d'élaborer le plan définitif et le cahier des charges.

**FEDERATION DE L'INDUSTRIE CIMENTIERE**  
Association sans but lucratif  
Département : PROMOTION - 96, rue de Trèves, Bruxelles 4

D.A. 24/f  
1967

1984

**2.2.2 Culture**

Quel est l'objectif principal à la culture des DGR au vu de leur utilisation dans les systèmes de culture mixte ? L'objectif principal est d'obtenir des légumes pour la consommation directe ou pour la vente. Les méthodes d'exploitation sont très variées mais le principal objectif reste différent par un taux d'exploitation important et important mais il est adapté à la culture des DGR.

**2.2.3 Passerelles des cultures des légumes et cultures de conservation des fruits**

Ces deux cultures sont très complémentaires et elles peuvent être utilisées dans l'exploitation. Le but est de faire une exploitation aux meilleures périodes pour les cultures fruitières (fig. 2.1). Ces deux types d'exploitation sont complémentaires puisque leurs périodes sont complémentaires aussi. Ensuite, les fruits de la culture des cultures fruitières sont vendus tout au long de l'année mais les légumes sont vendus sur place dans les marchés. Les marchés sont également appartenants à certains groupes de personnes qui vendent leurs légumes et faire les cultures sont facile à comprendre.

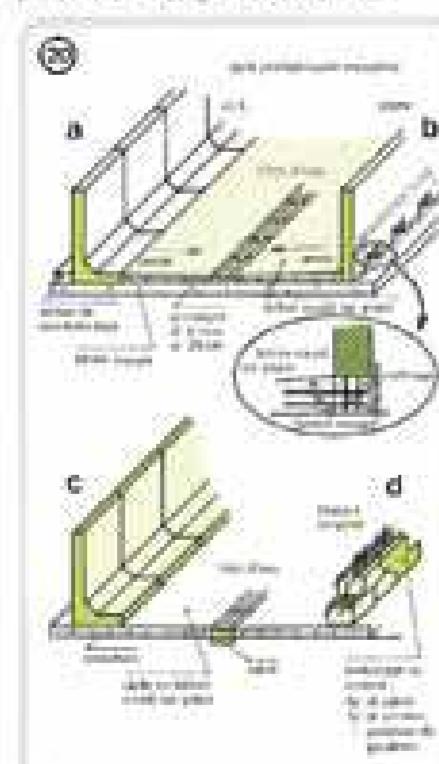
**2.2.4 Rangées et ensembles**

Les cultures à utiliser répondent aux exigences spécifiques aux sites pour l'agriculture (fig. 2.1).

### 3. STOCKAGE D'ALIMENTS ET DE LIQUIDES

#### 3.1 Salles froides

L'agriculture de l'environnement peut se faire en utilisant plusieurs types de salles froides mais ces deux types de salles froides sont assez courantes : salles froides en sous-sol utilisées pour les légumes et salles froides en bâtiment pour les fruits (fig. 3.1). Il y a deux types de salles froides pour les légumes : salles froides pour les légumes et salles froides pour les fruits. Les salles froides pour les légumes sont utilisées pour faire les cultures avec légumes et fruits.



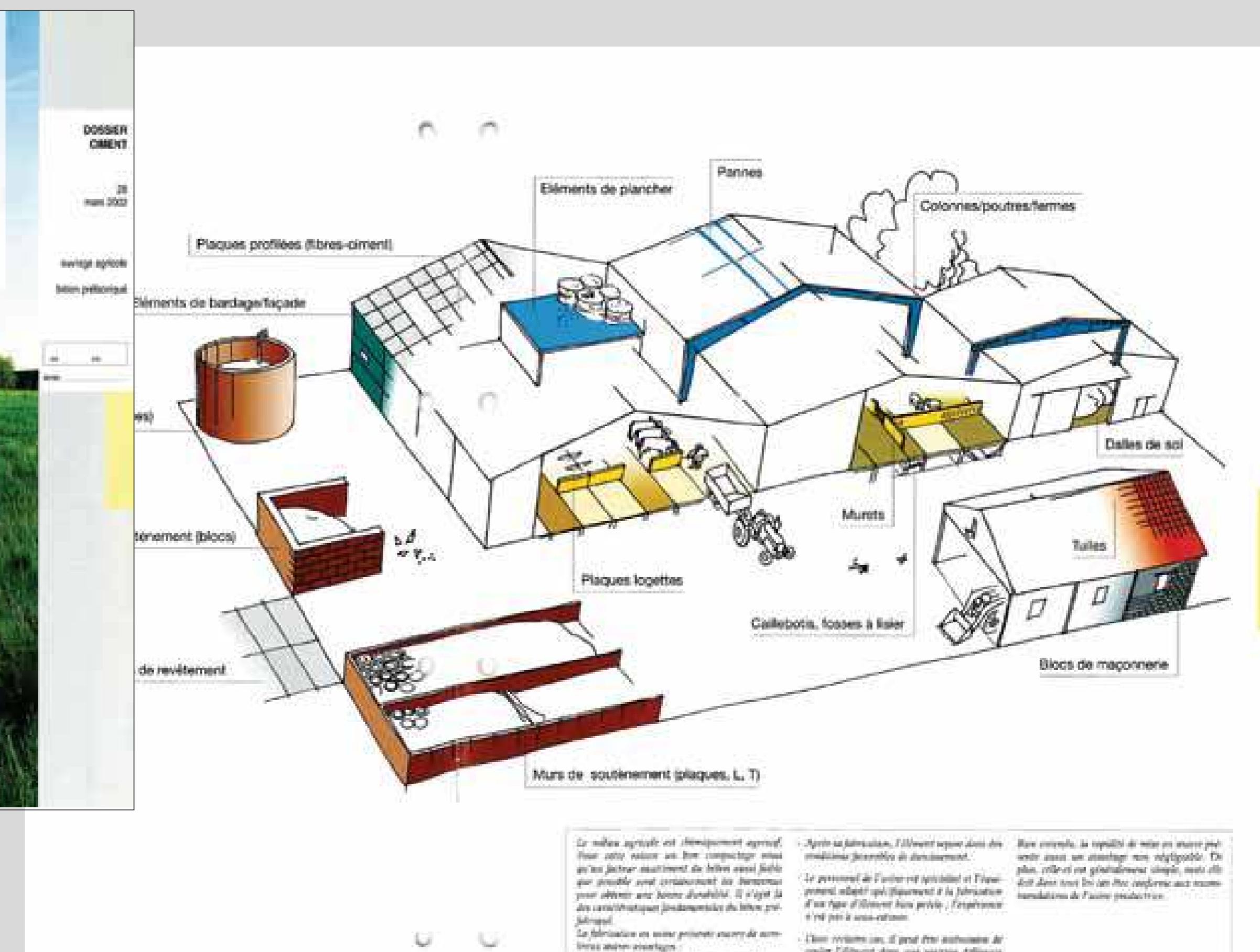
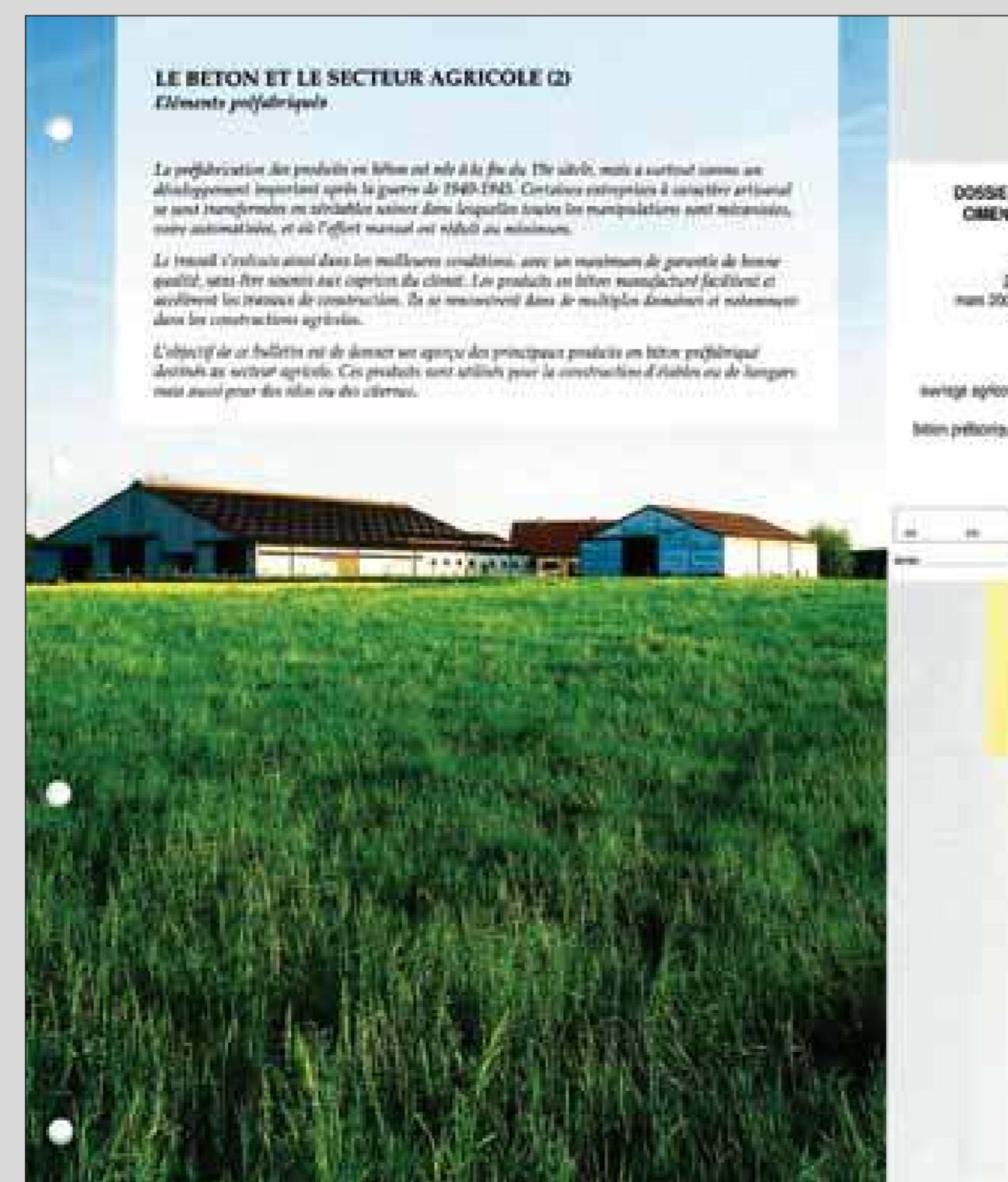
Dans la figure 3.1, nous pouvons voir les quatre types de salles froides pour les légumes et les fruits. Les salles froides pour les légumes sont utilisées pour faire les cultures avec légumes et fruits. Les salles froides pour les fruits sont utilisées pour faire les cultures avec fruits. Les salles froides pour les légumes sont utilisées pour faire les cultures avec légumes et fruits. Les salles froides pour les fruits sont utilisées pour faire les cultures avec fruits.

#### 3.2 Usines et parties

Pour la récolte et le stockage du lait et du fromage, il faut faire une ligne d'assemblage entre les usines et les salles froides pour les légumes et les salles froides pour les fruits.

**3.2.1 Récolte des légumes dans les salles froides**

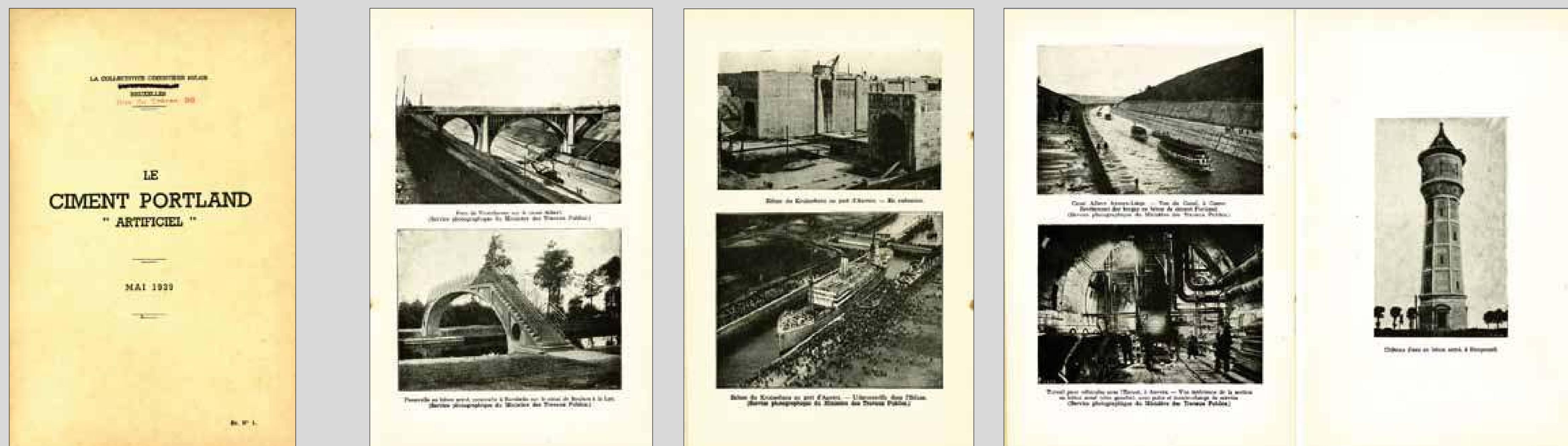
Centrer en tant que plus nombreux sur l'usine pour faire les préparations sur place ou dans les salles froides pour les légumes et les salles froides pour les fruits, avec l'usine de lait et pour les légumes et les salles froides pour les fruits, avec l'usine de lait et pour les légumes et les salles froides pour les fruits.



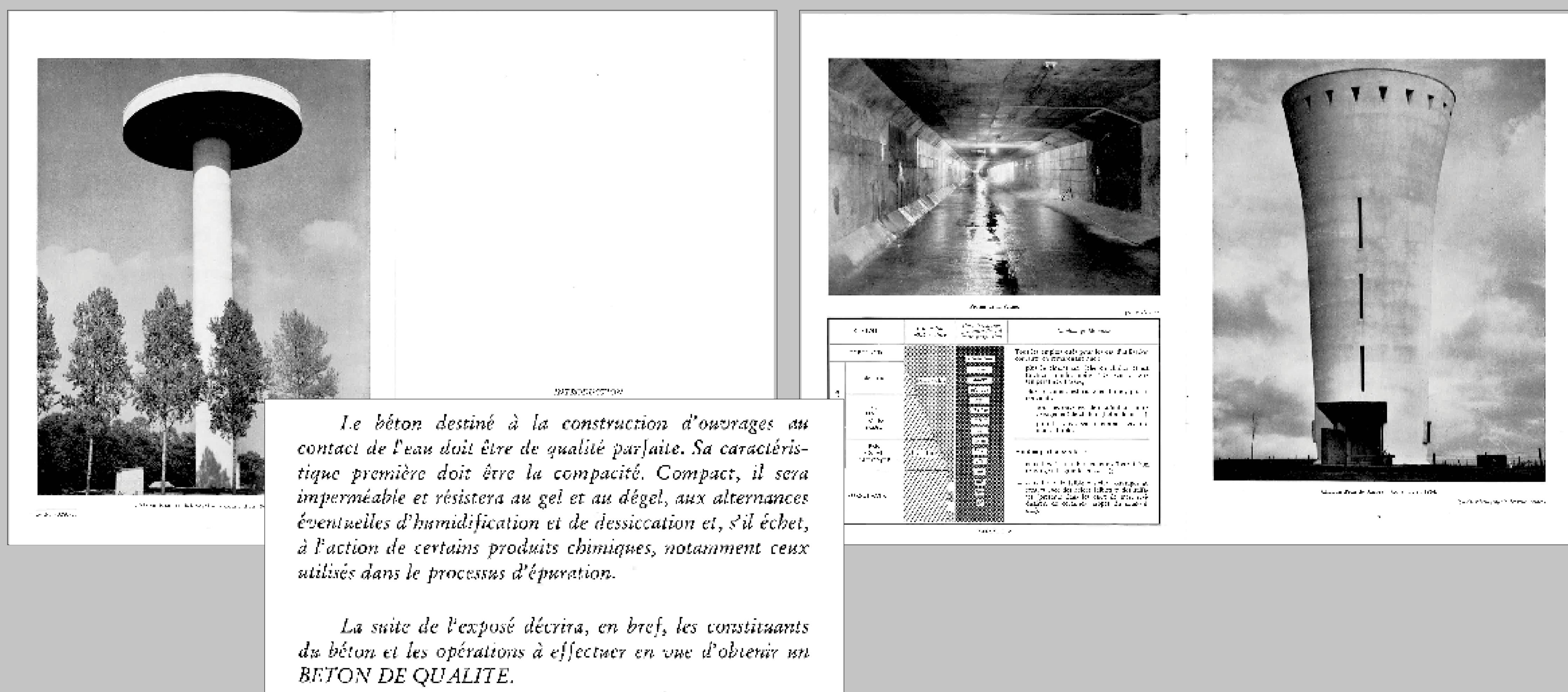
2001-2005

# GESTION DE L'EAU | WATERBEHEER

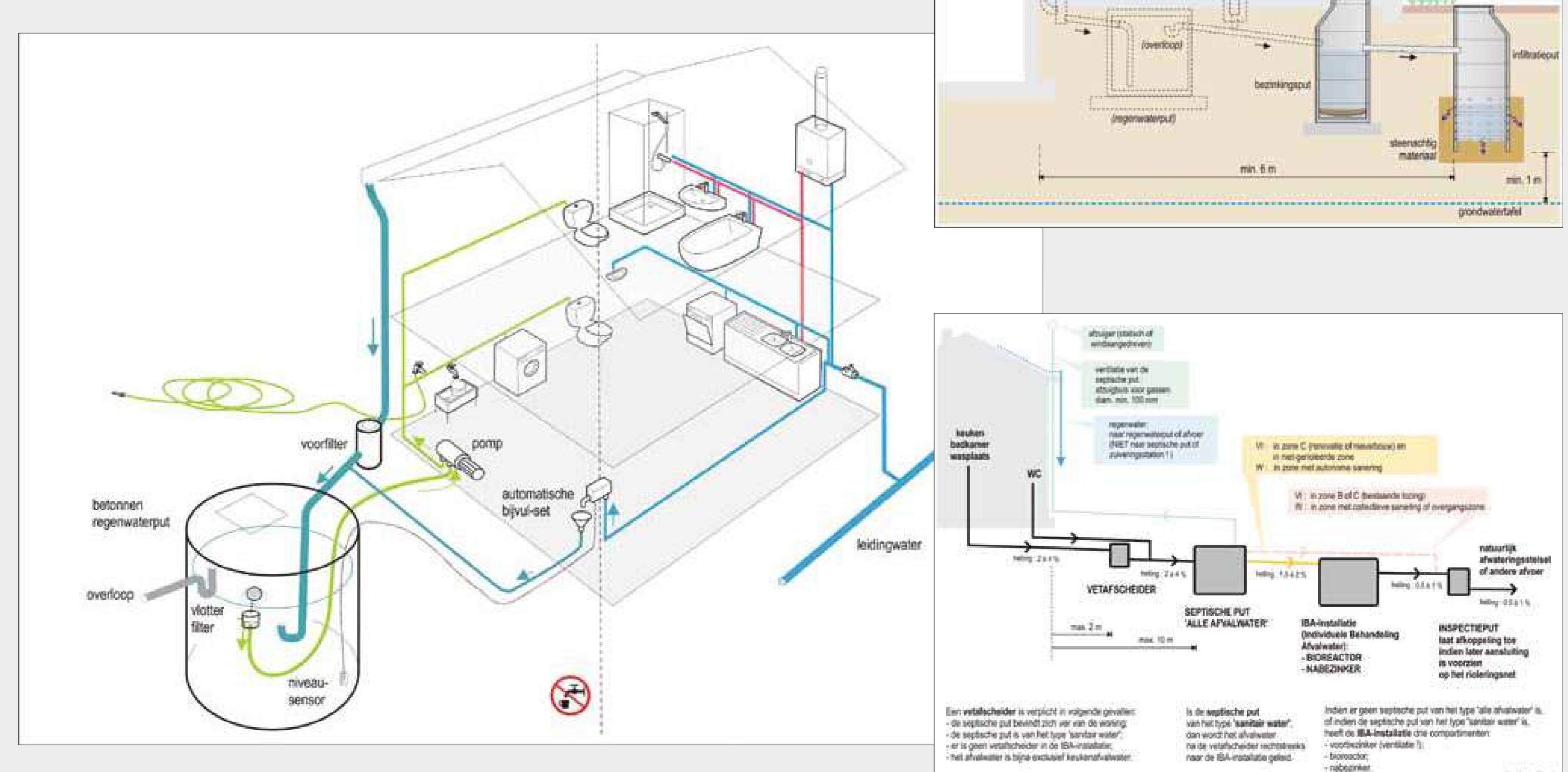
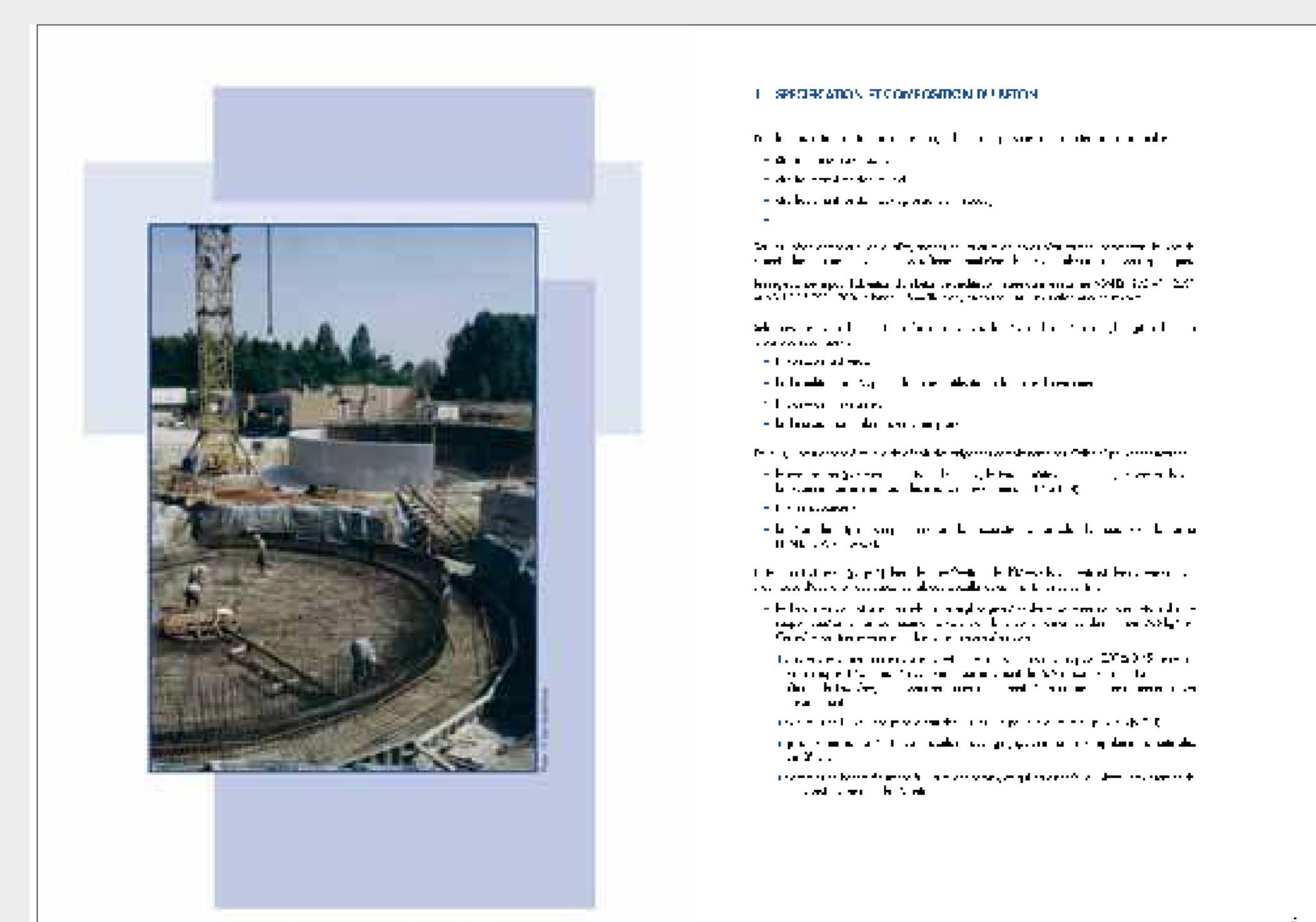
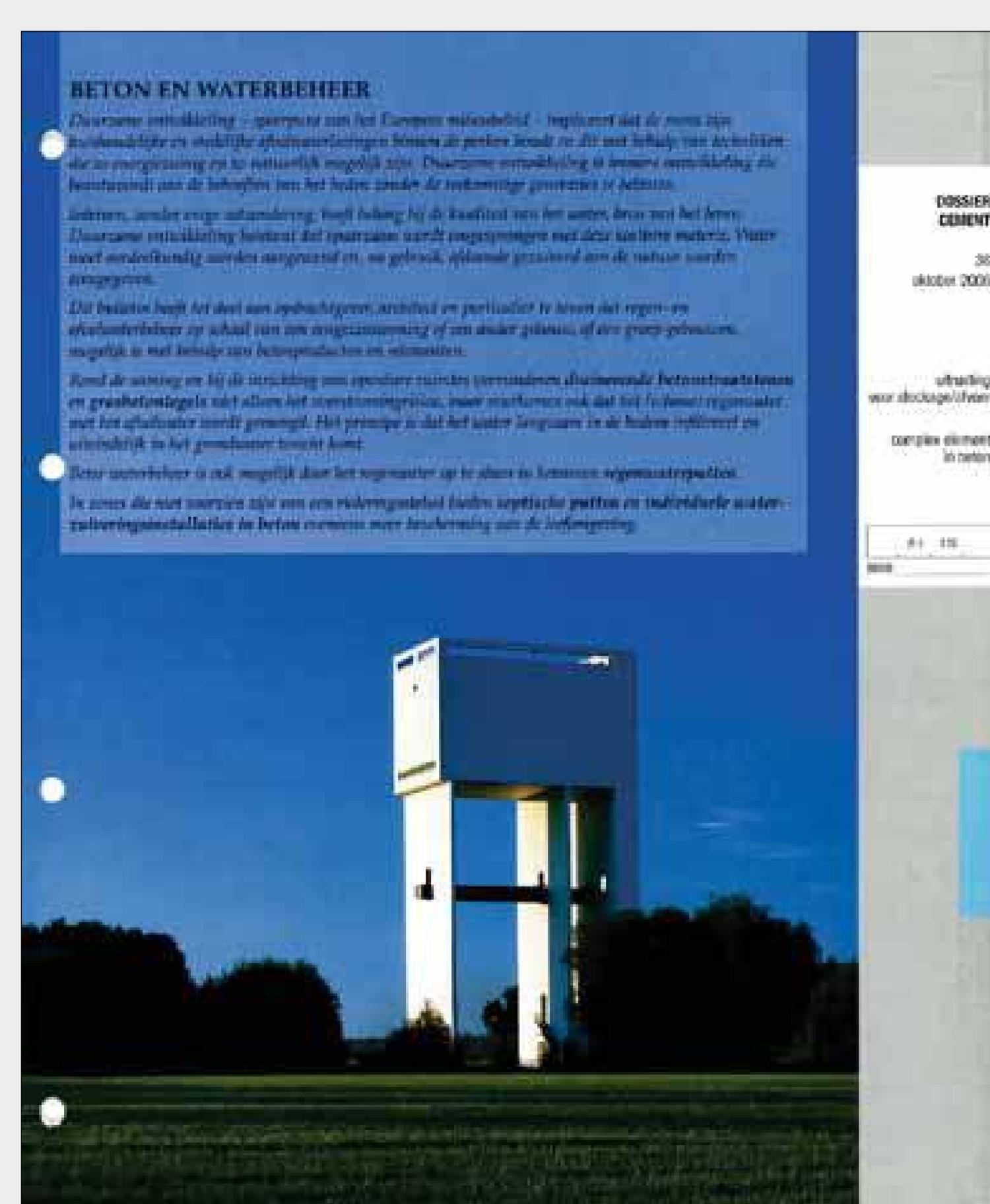
1939



1967



2006



# ROUTES | WEGEN

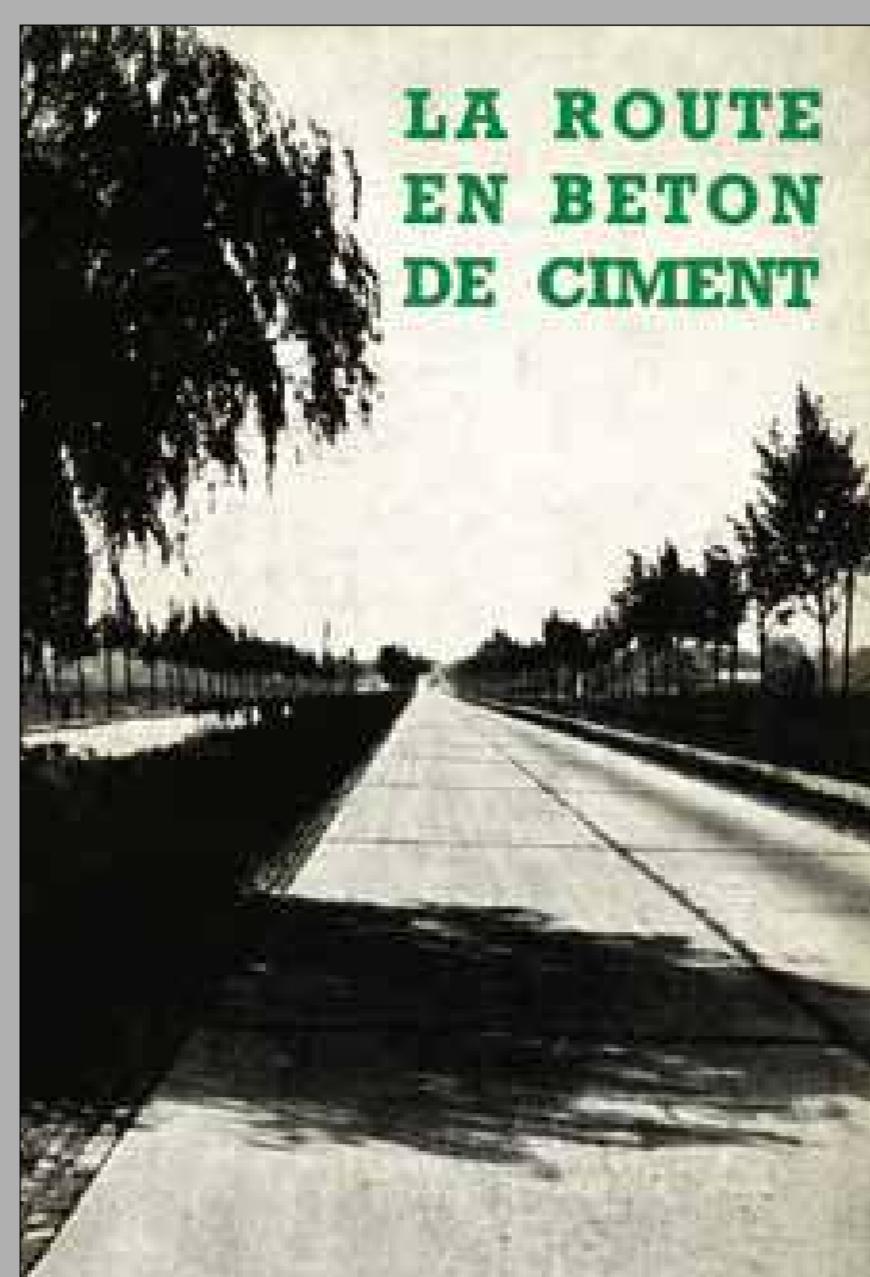


1930

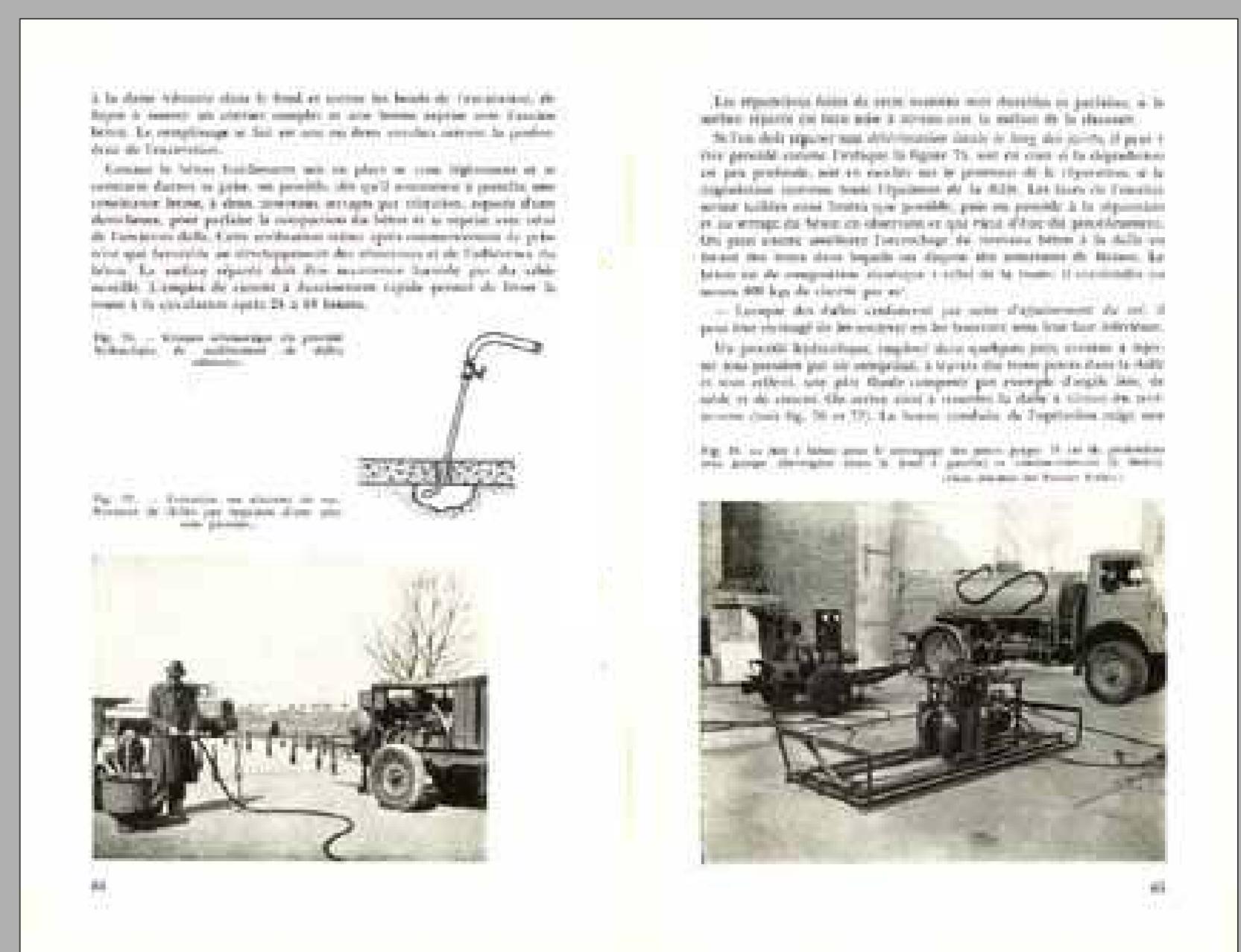


Autoroute Bruxelles-Ostende, à Beernem. — Section terminée.  
Revêtement en béton.  
(Service photographique du Ministère des Travaux Publics.)

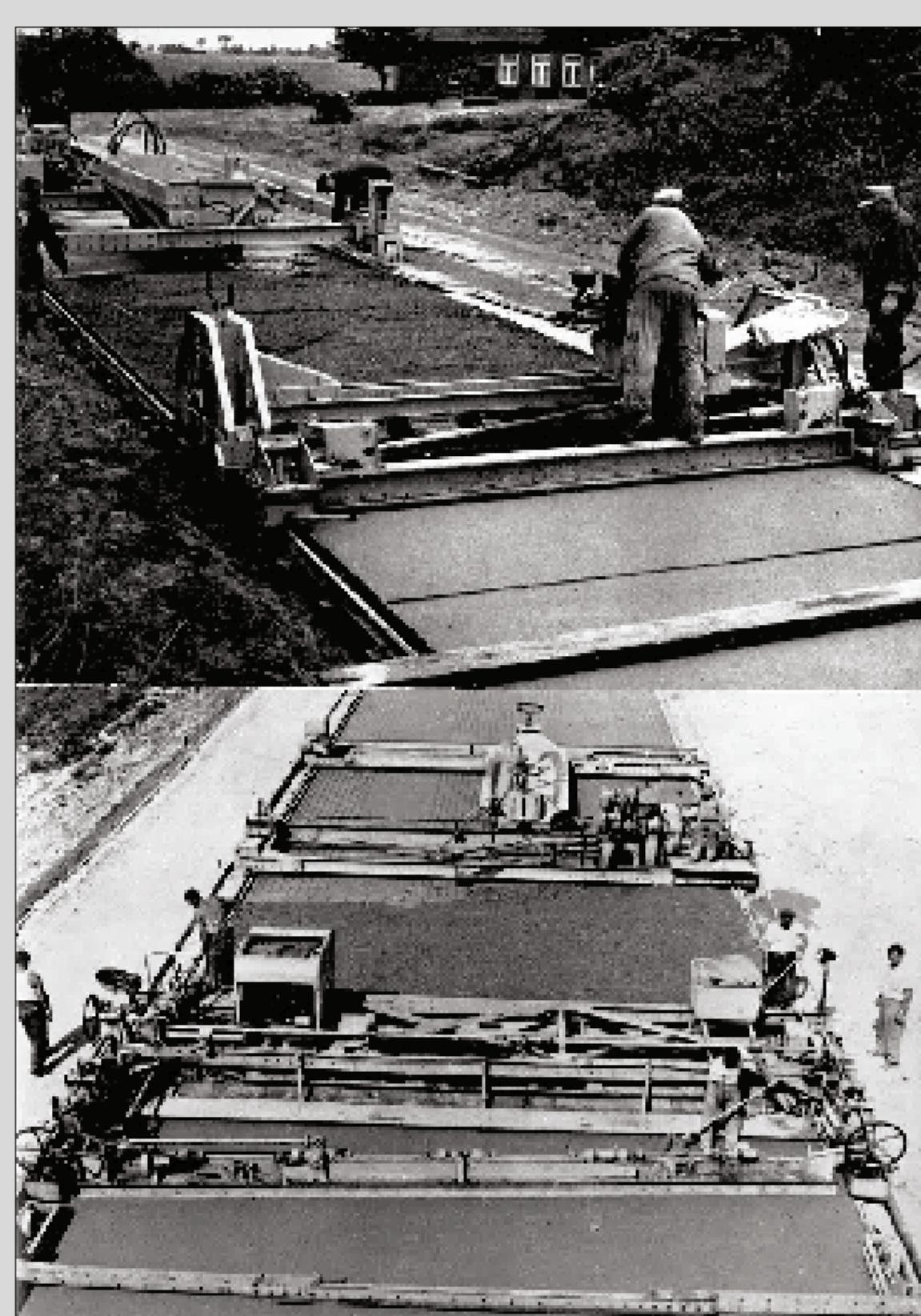
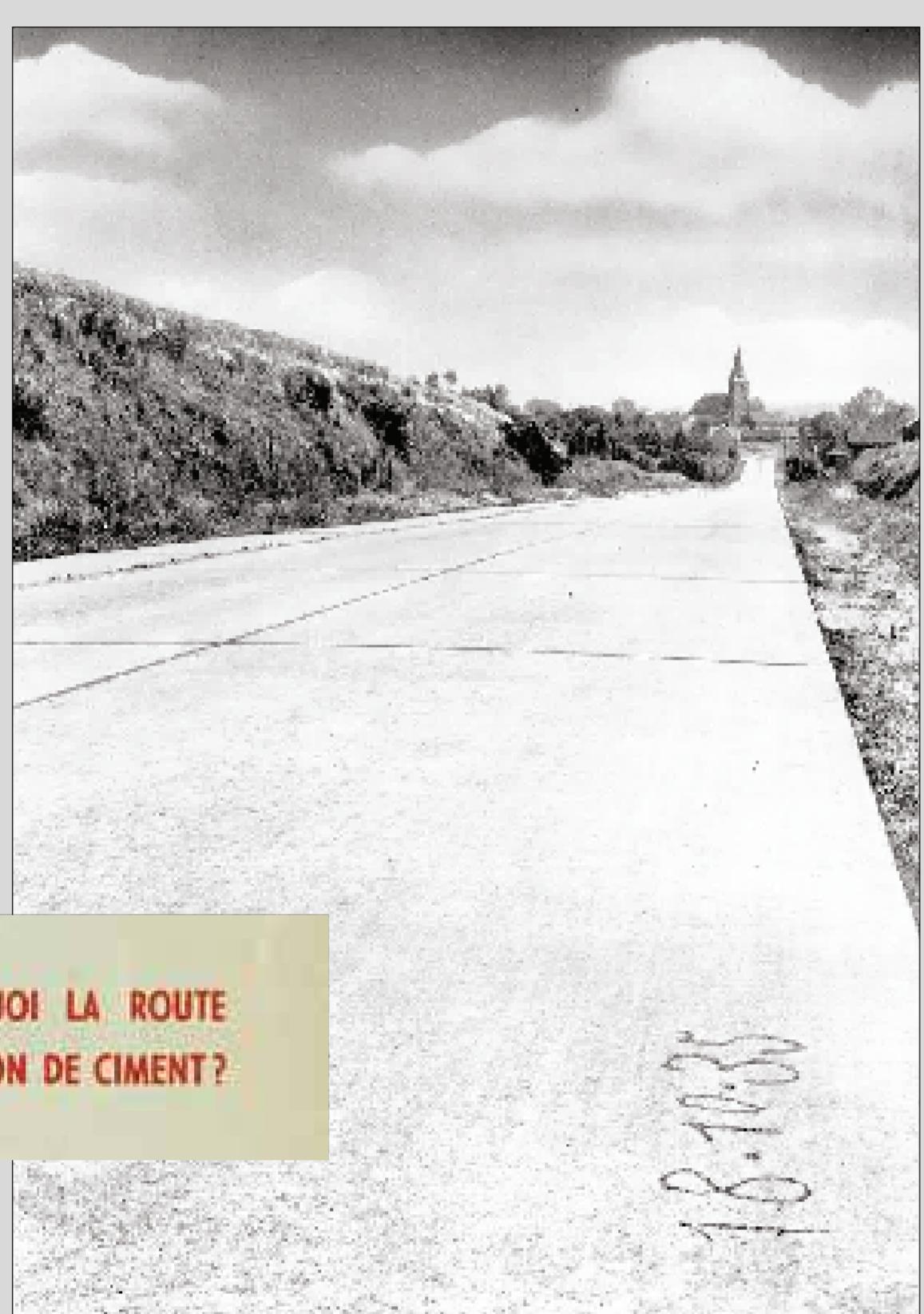
1939



LA ROUTE EN BETON DE CIMENT



1955



La route à l'heure de l'automobile

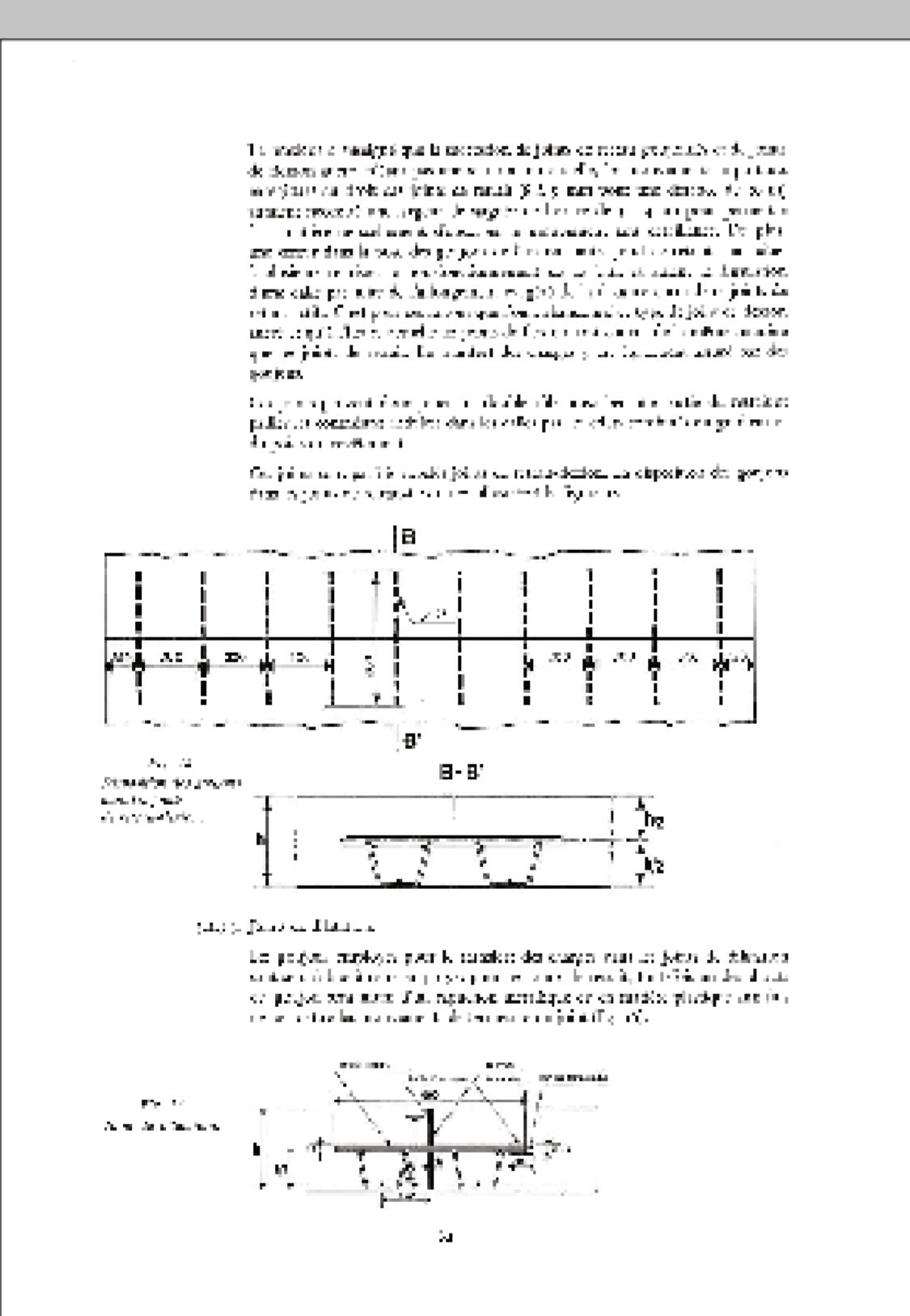
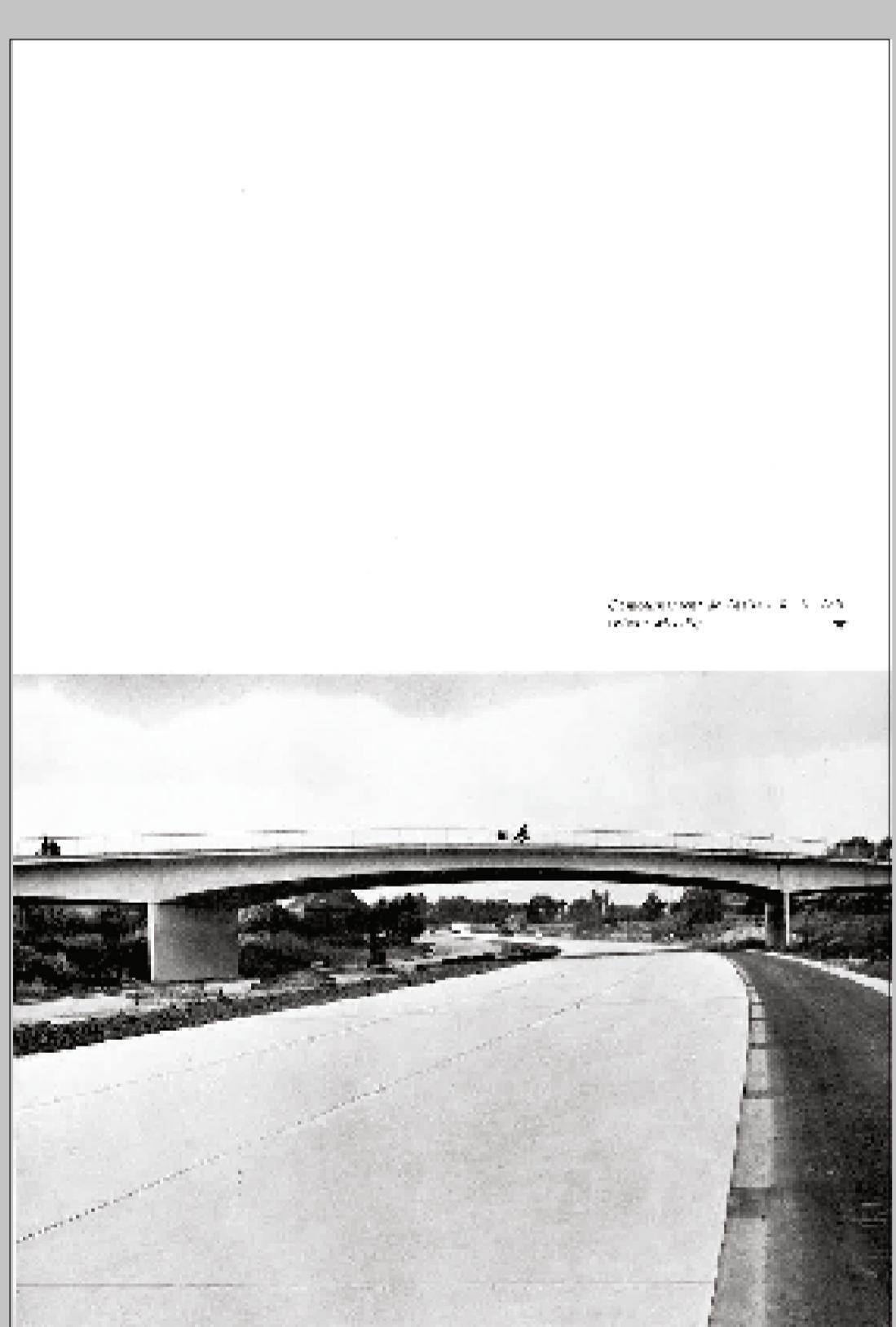
Des voies qui font vivre un monde d'art sculptural ont précédé d'abord les autoroutes de signes monuméntaux. Des signaux, harmonieuse dans le paysage, nouvelles sont les autoroutes rouges établissant intensément des liens d'un passé historique, tel que le parlement local.



1965



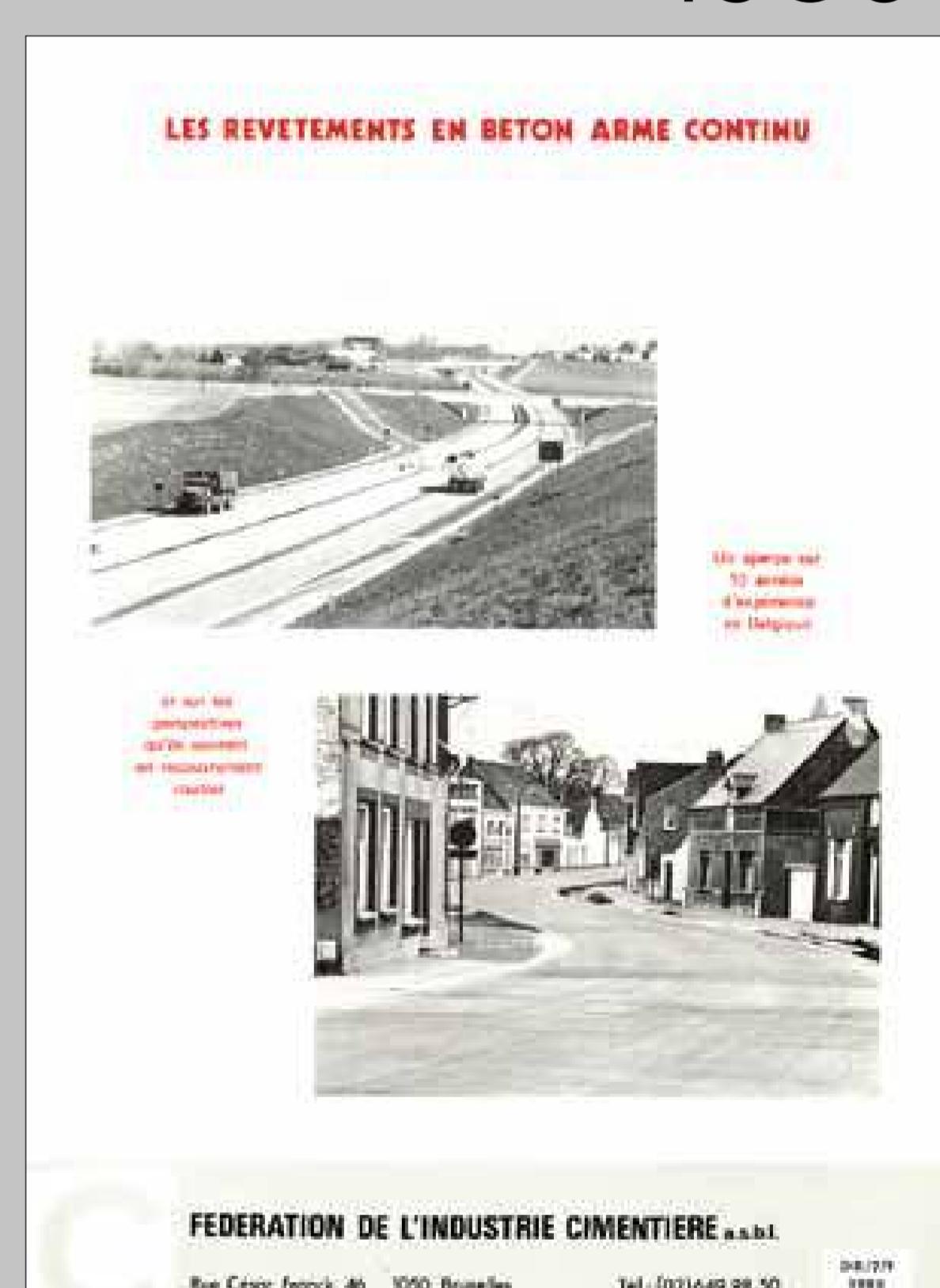
1971



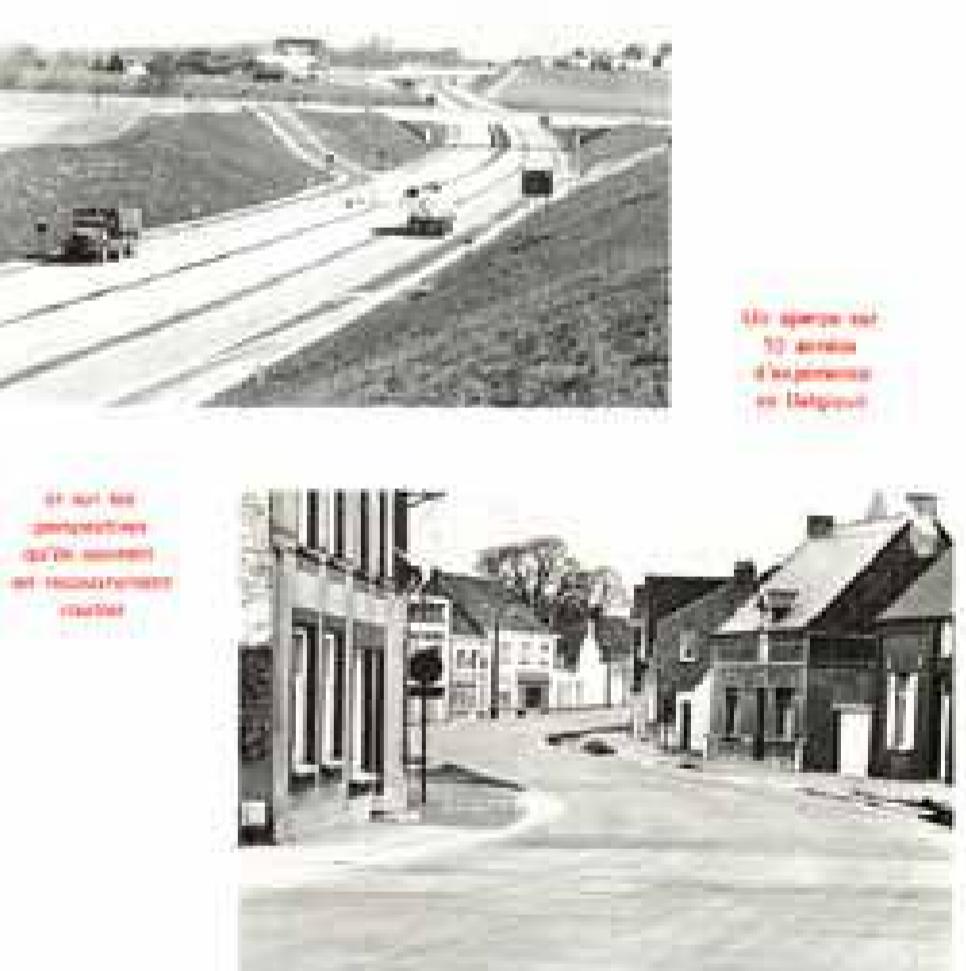
1972



Posé d'un revêtement de route rurale en béton de ciment au moyen d'une 'Machine à coffrages glissants'.



LES REVETEMENTS EN BETON ARME CONTINU



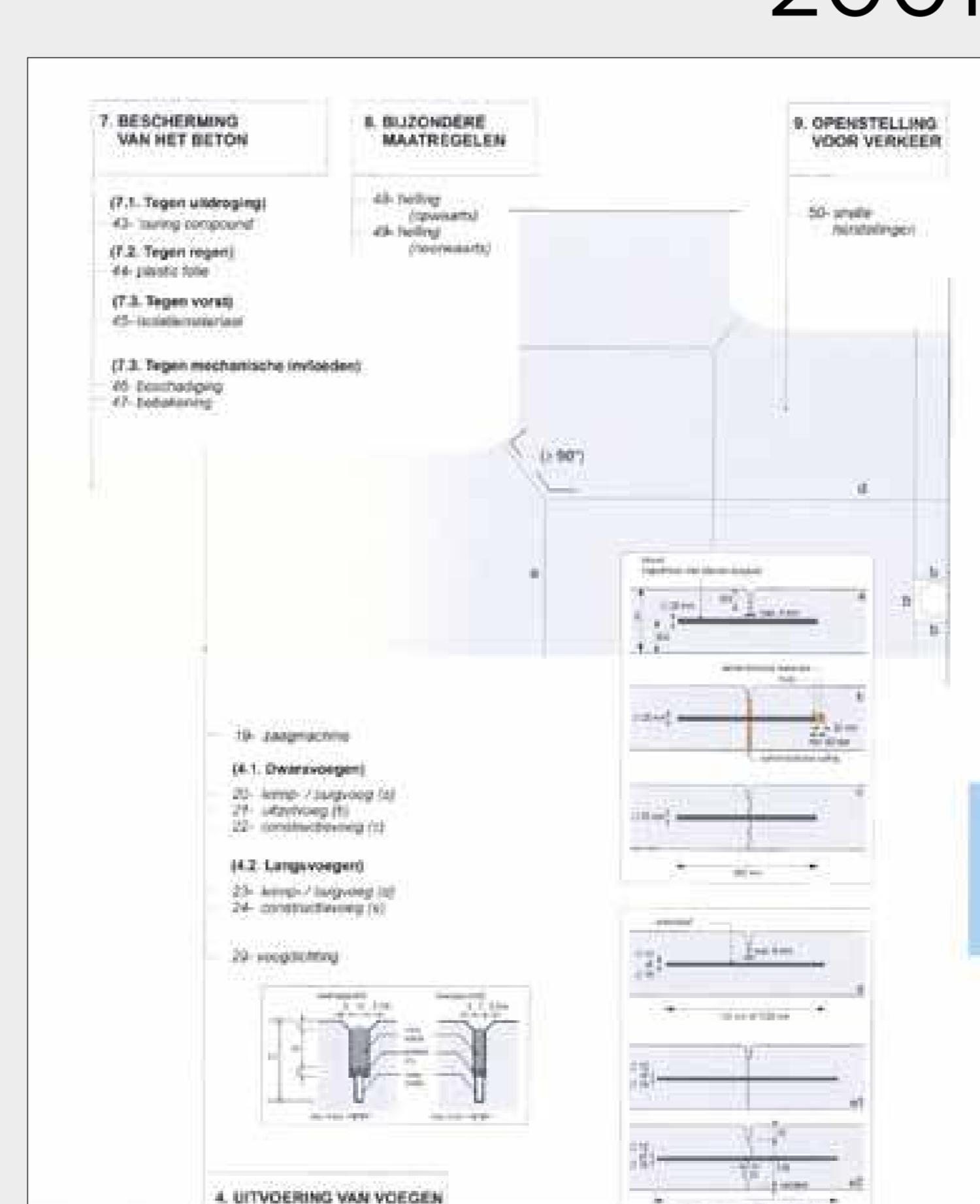
FÉDÉRATION DE L'INDUSTRIE CIMENTIERE asbl

Rue Cesar Franck 46 - 1050 Bruxelles Tel : (02) 649.98.50

1988



Foto: WILHELM



2001



UNE NOUVELLE JEUNESSE POUR LA VIEILLE DAME DE 78 ANS

L'entretien de la Drève de l'Orme à Bruxelles

Le Drève de l'Orme est une avenue centrale de Bruxelles qui relie le boulevard de l'Emulation à la place Sainte-Catherine. Cette avenue fut créée au XVII<sup>e</sup> siècle pour servir de défilé militaire.

Le pavage de cette avenue fut remplacé par un pavage en pierre bleue.

Cependant au début de l'été, en raison de l'état de dégradation de ce pavage, il fut décidé de le remplacer par un pavage en béton armé continu.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

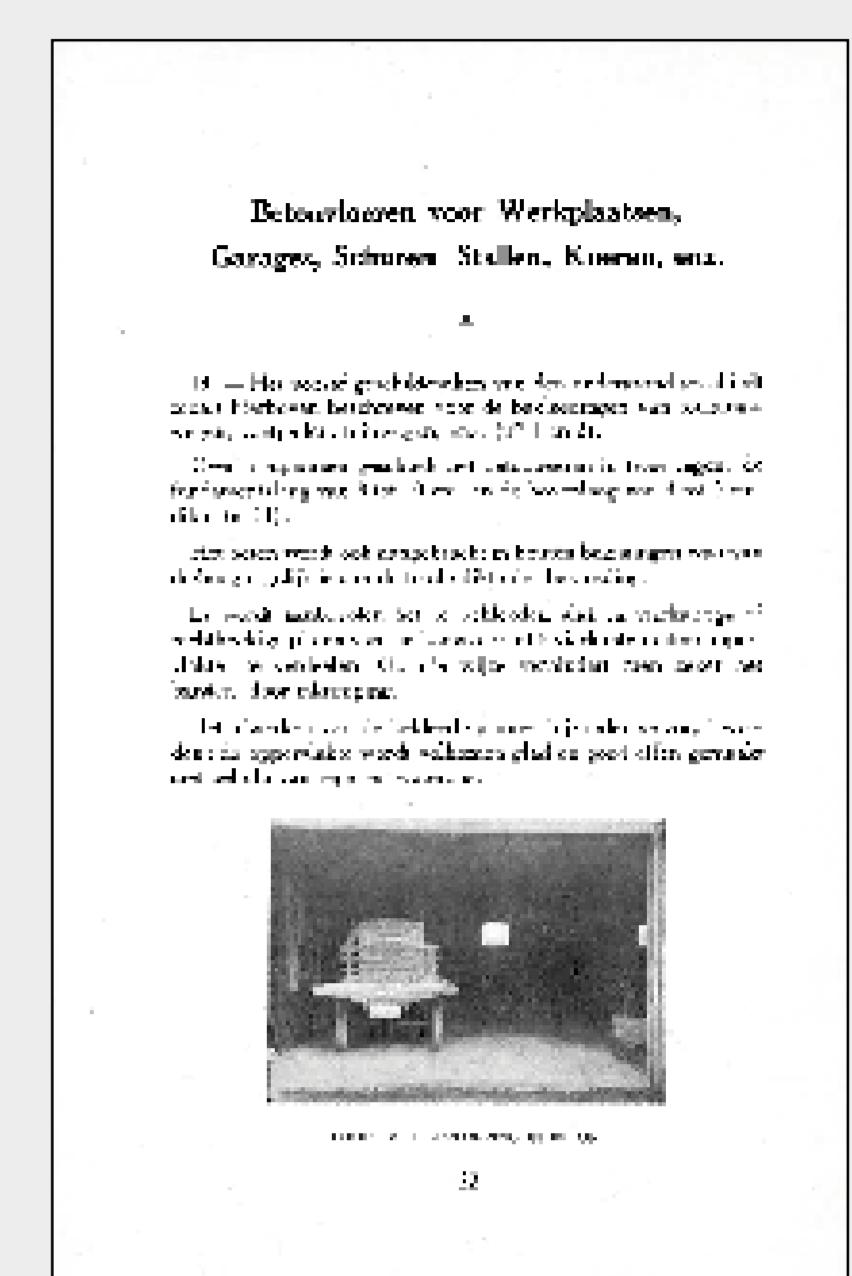
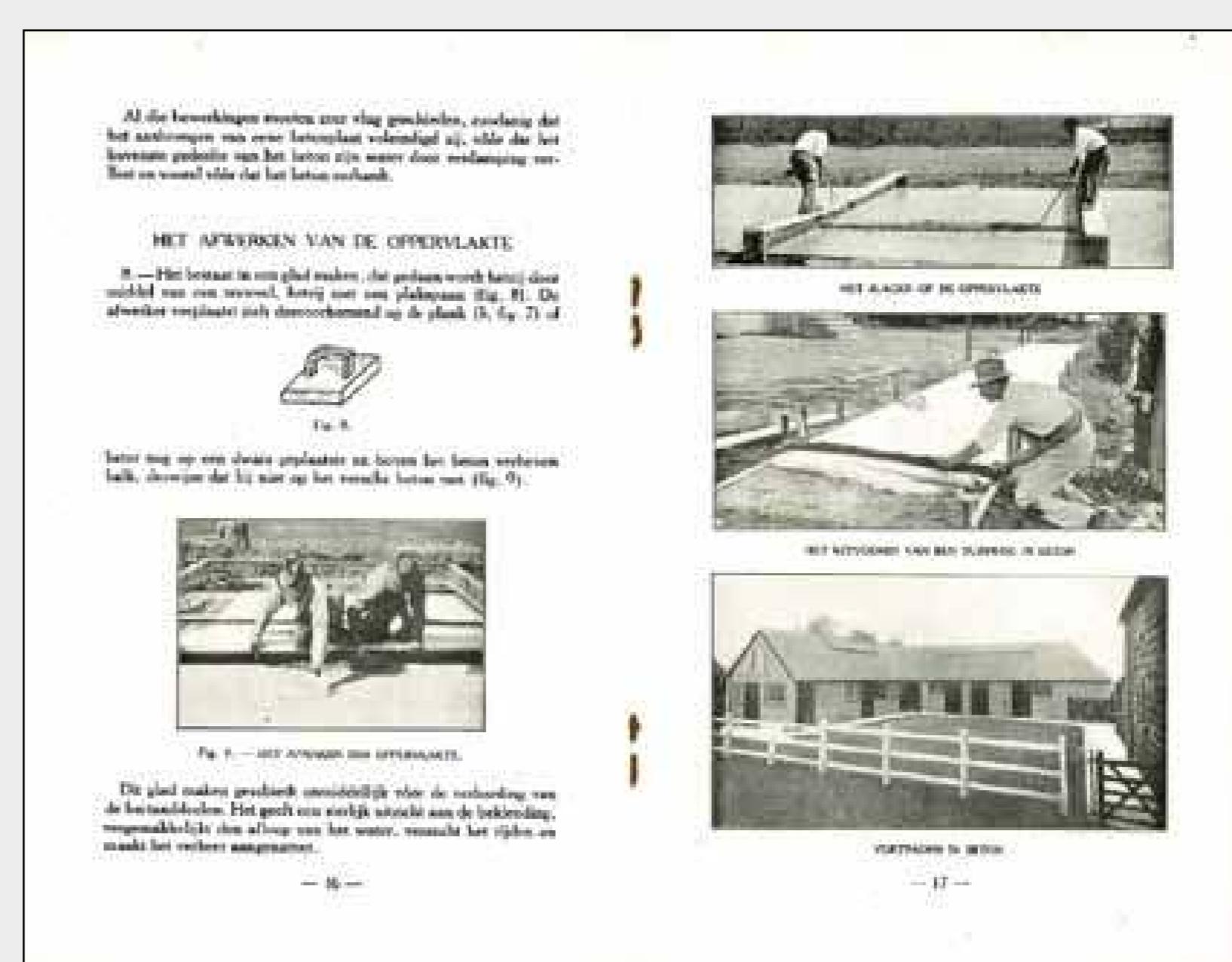
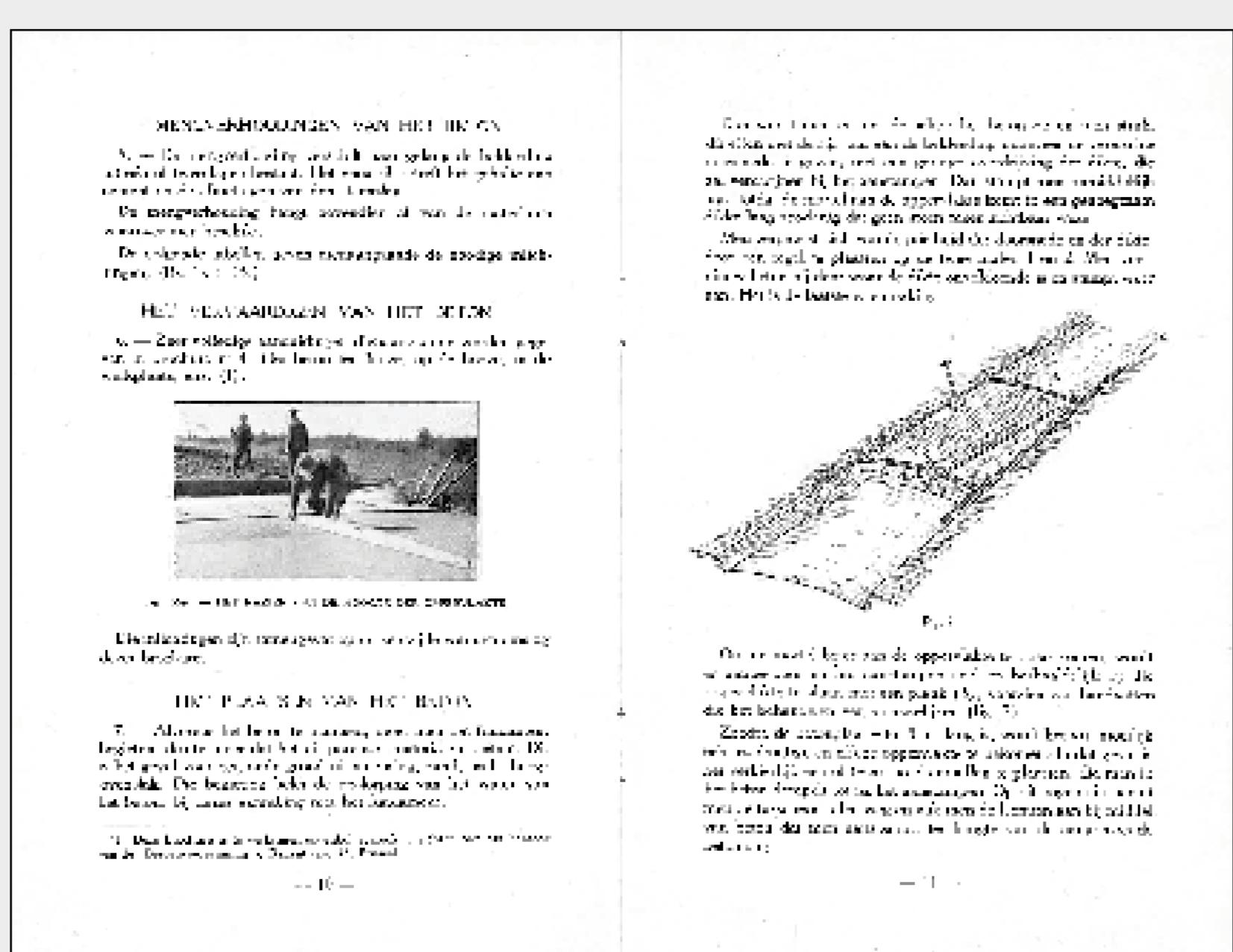
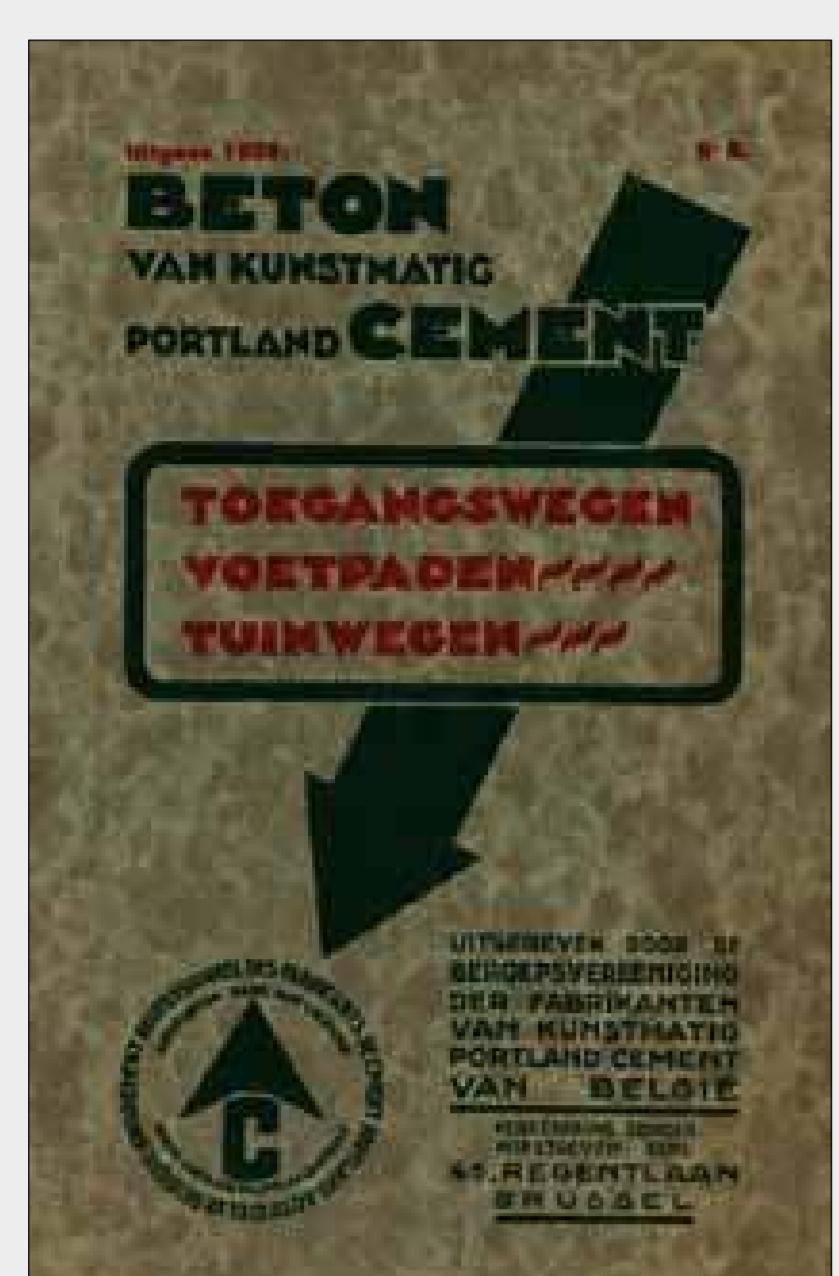
Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

Cette œuvre fut effectuée dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.

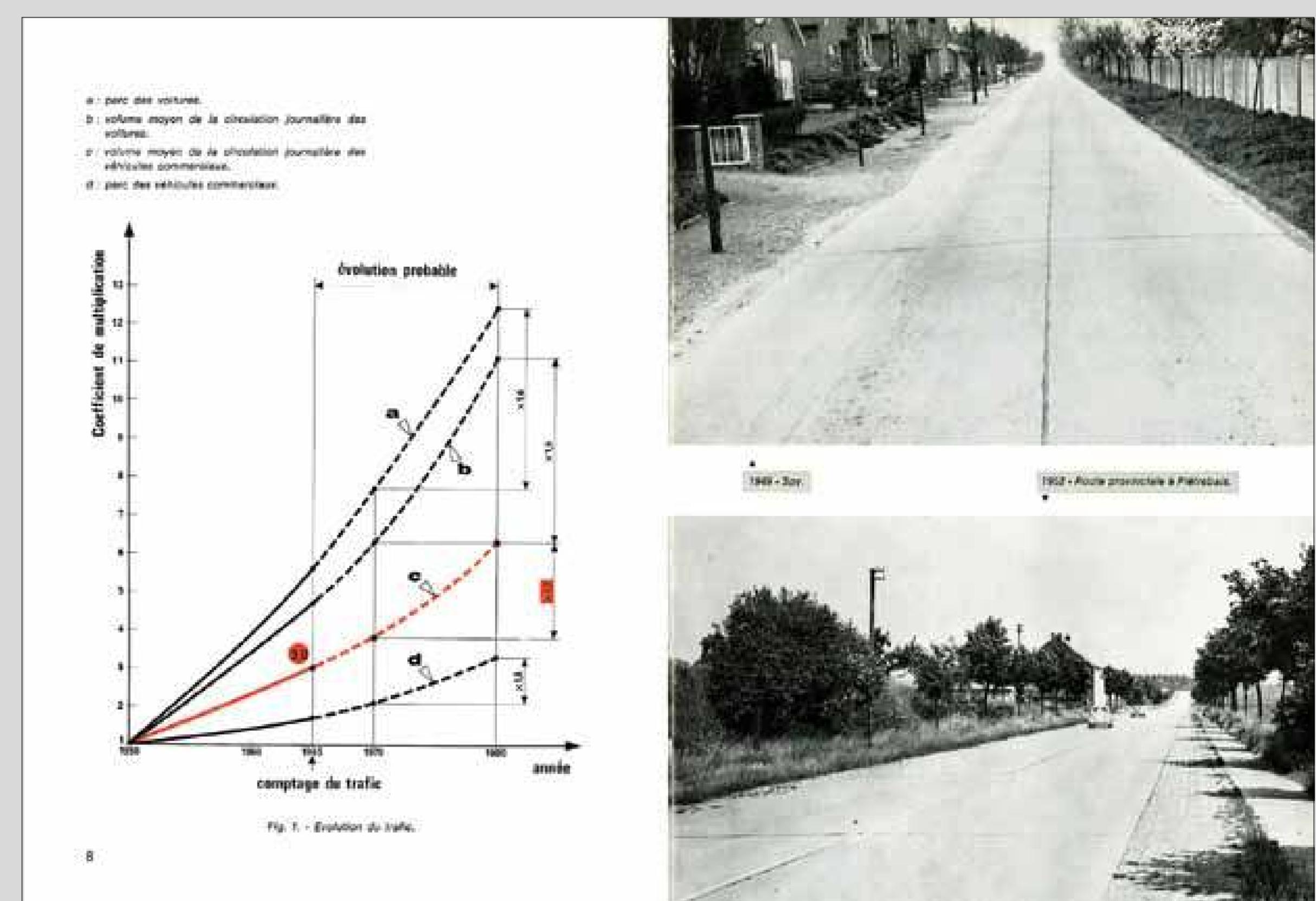
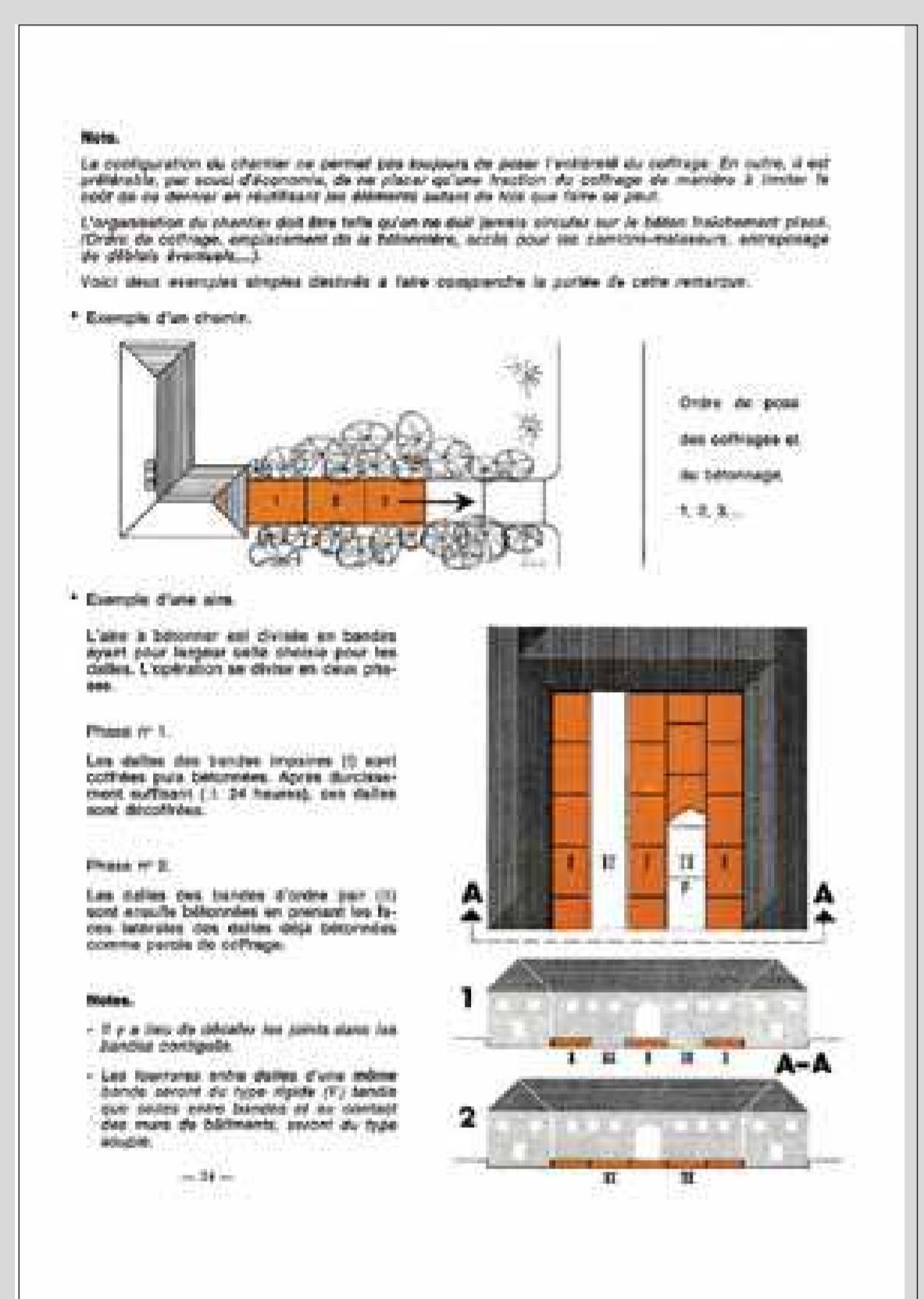
2004

# ROUTES & REVETEMENTS | WEGEN & VERHARDINGEN

1928

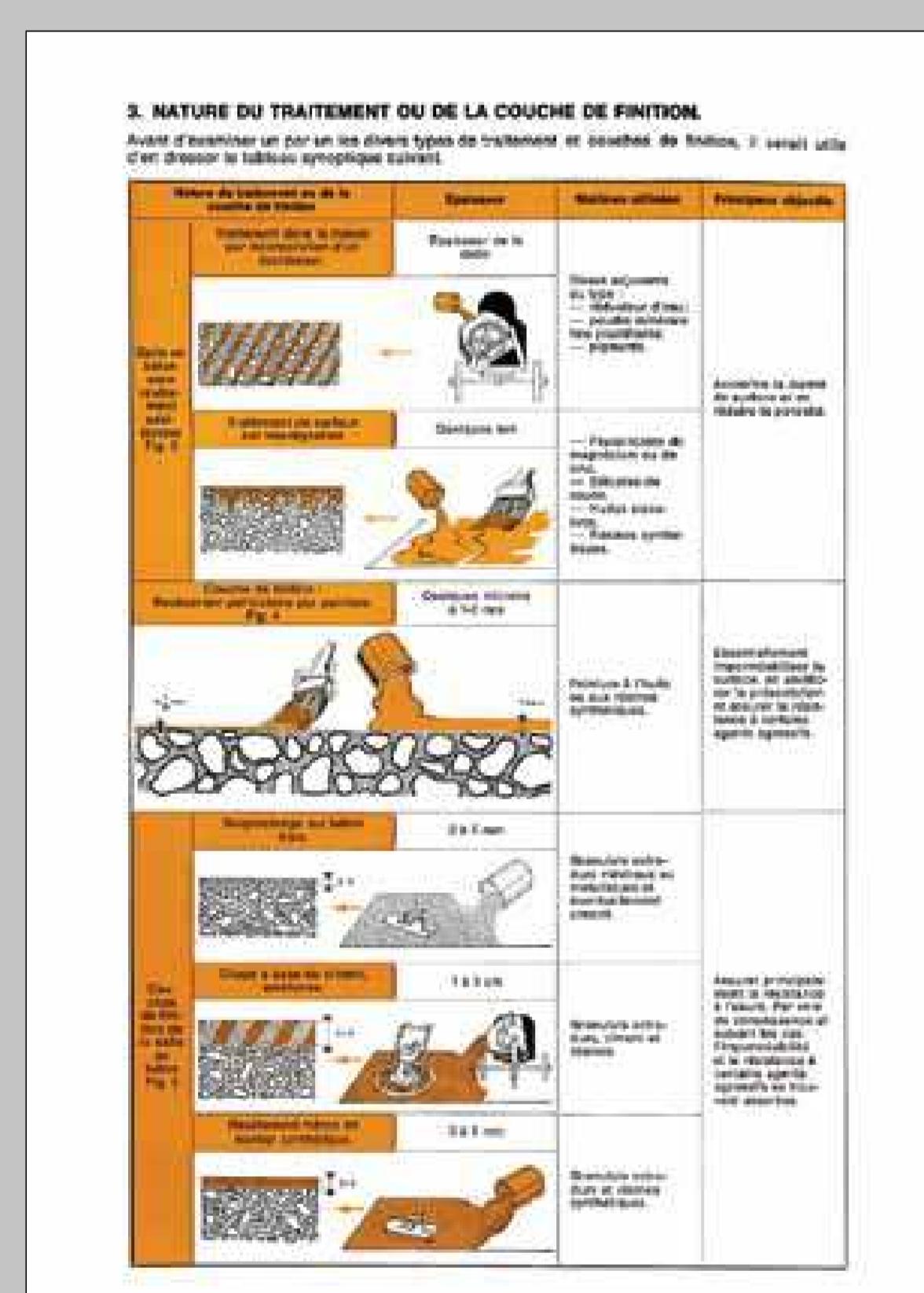


1969

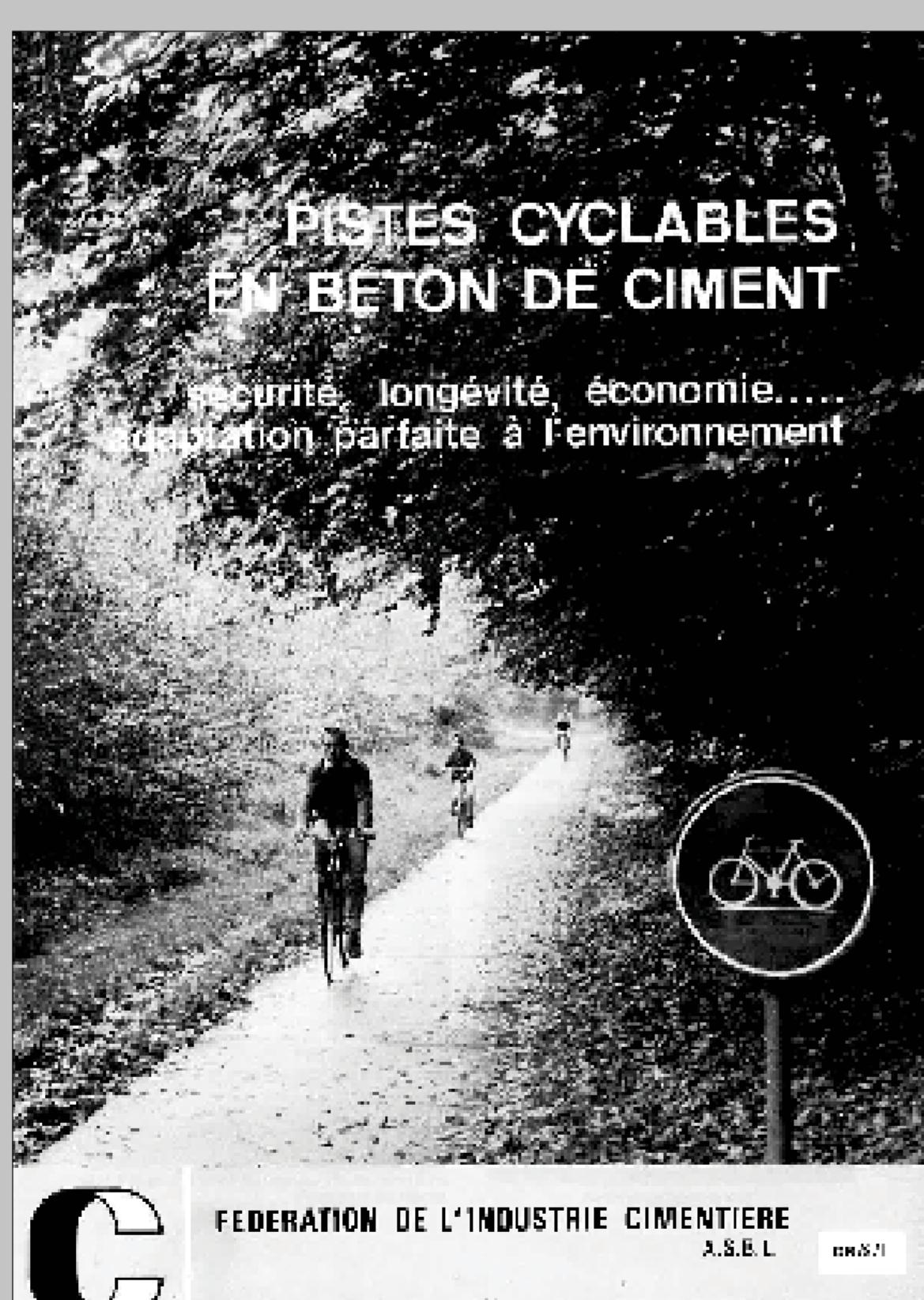


1971

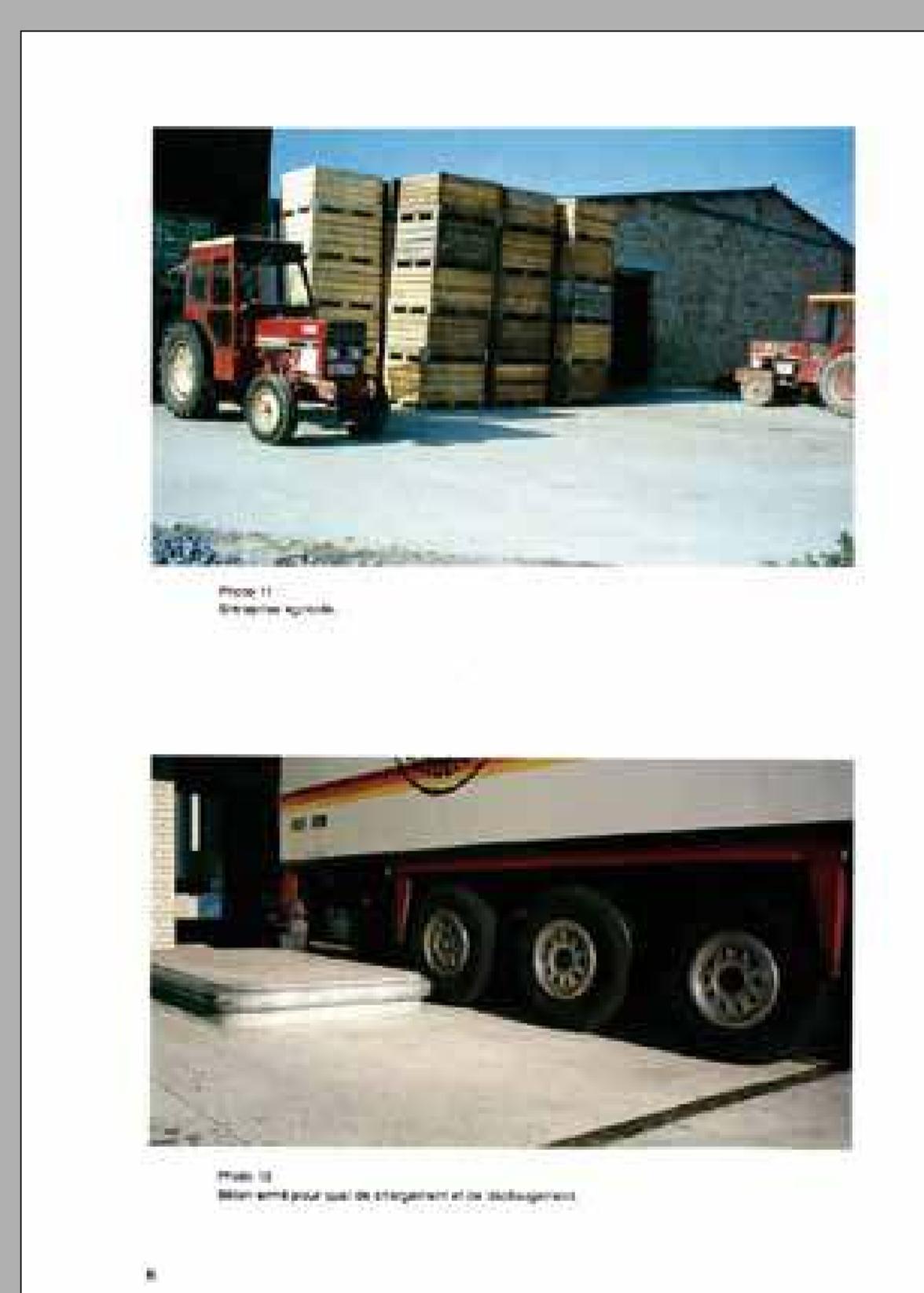
1972



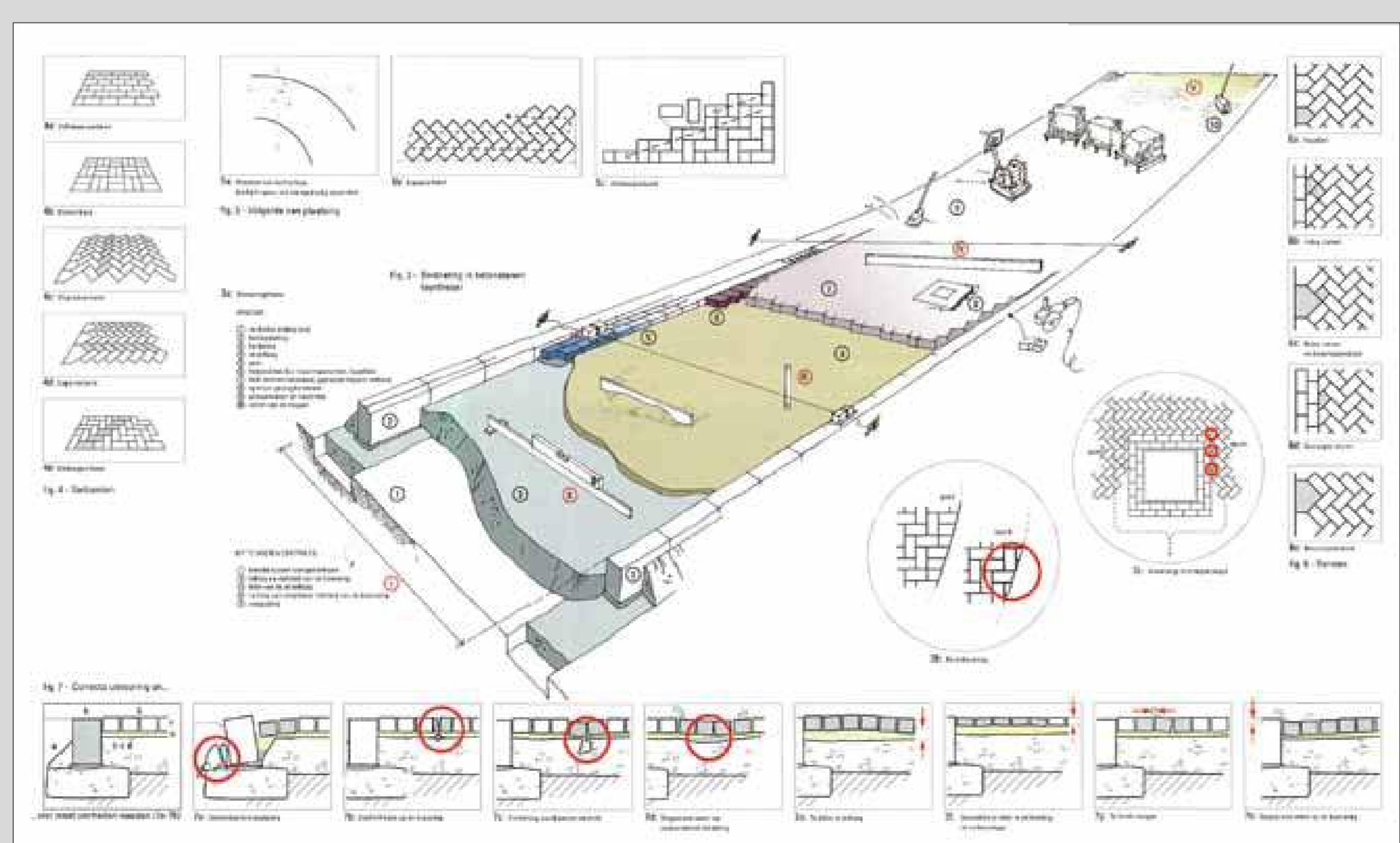
1981



1990



1996



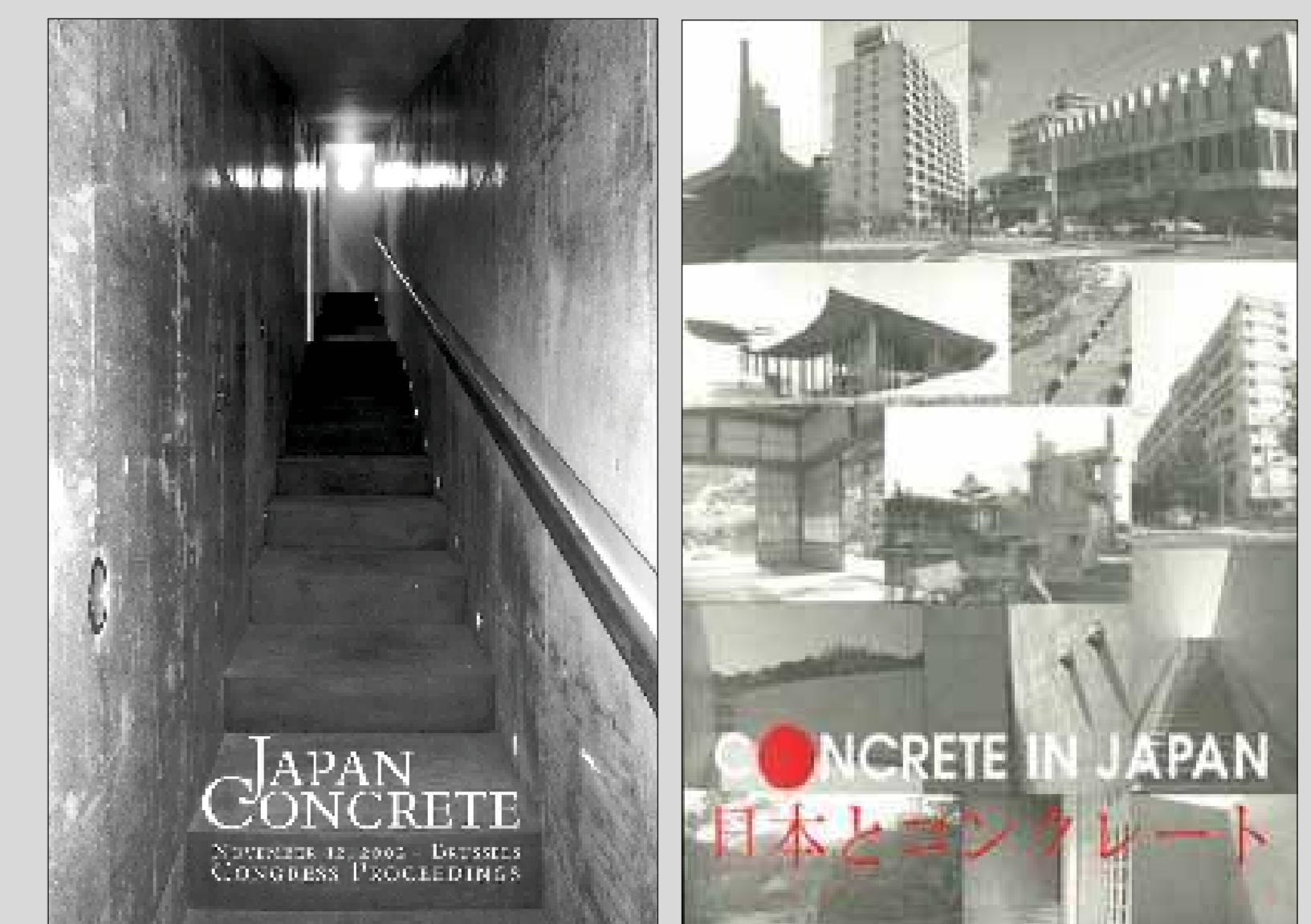
2009



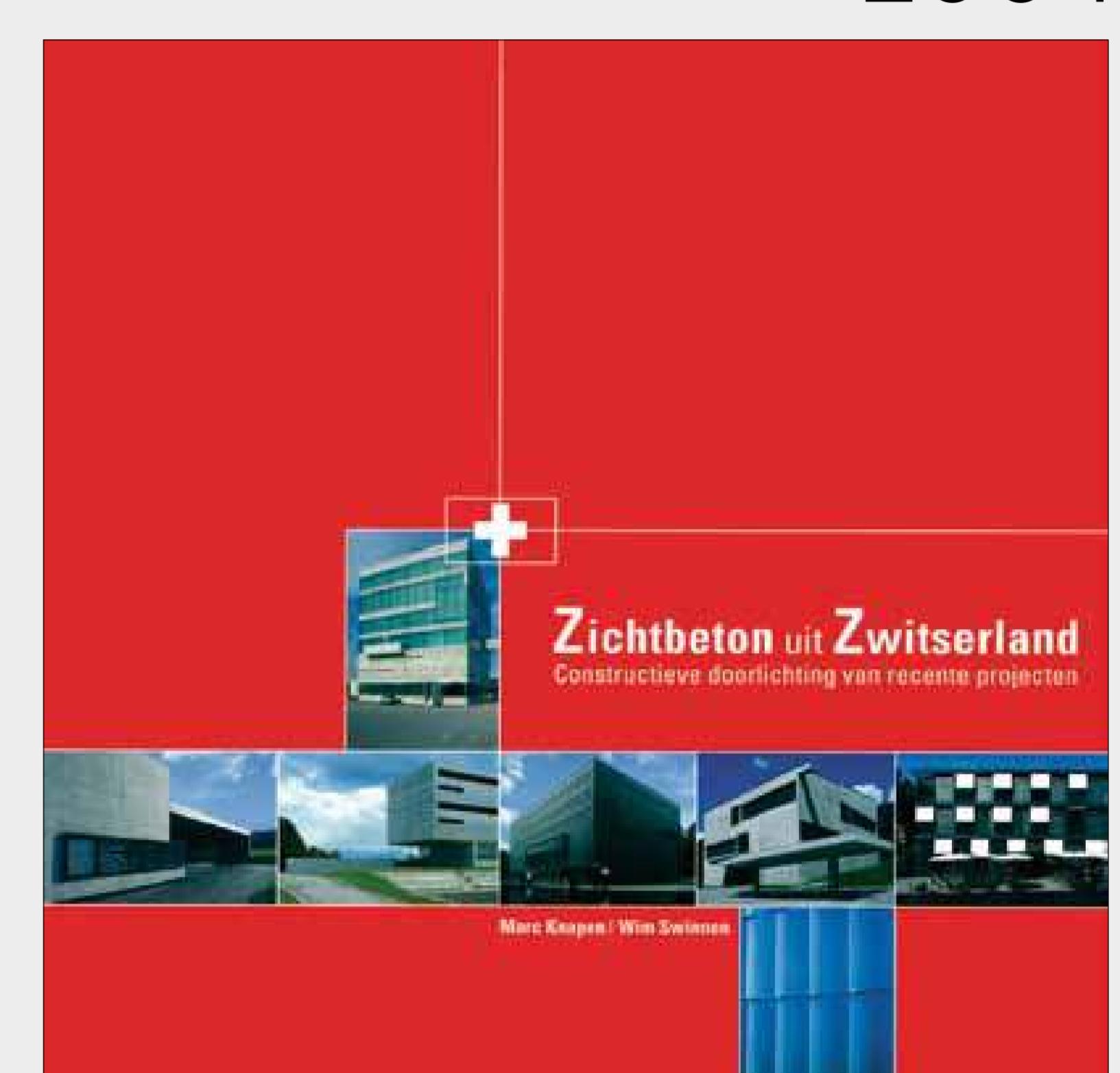
2011

# COLLABORATIONS | SAMENWERKING

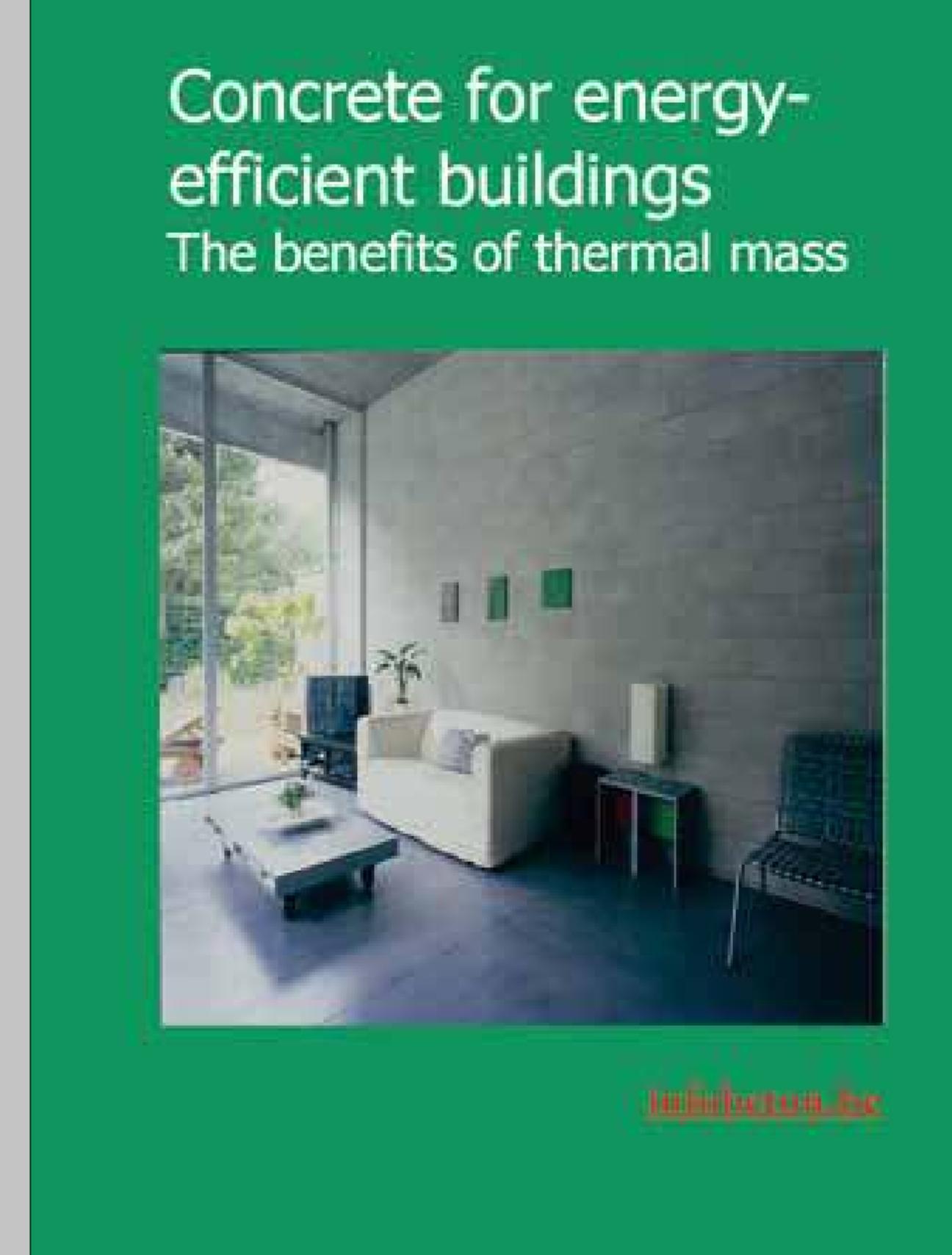
1988-2011



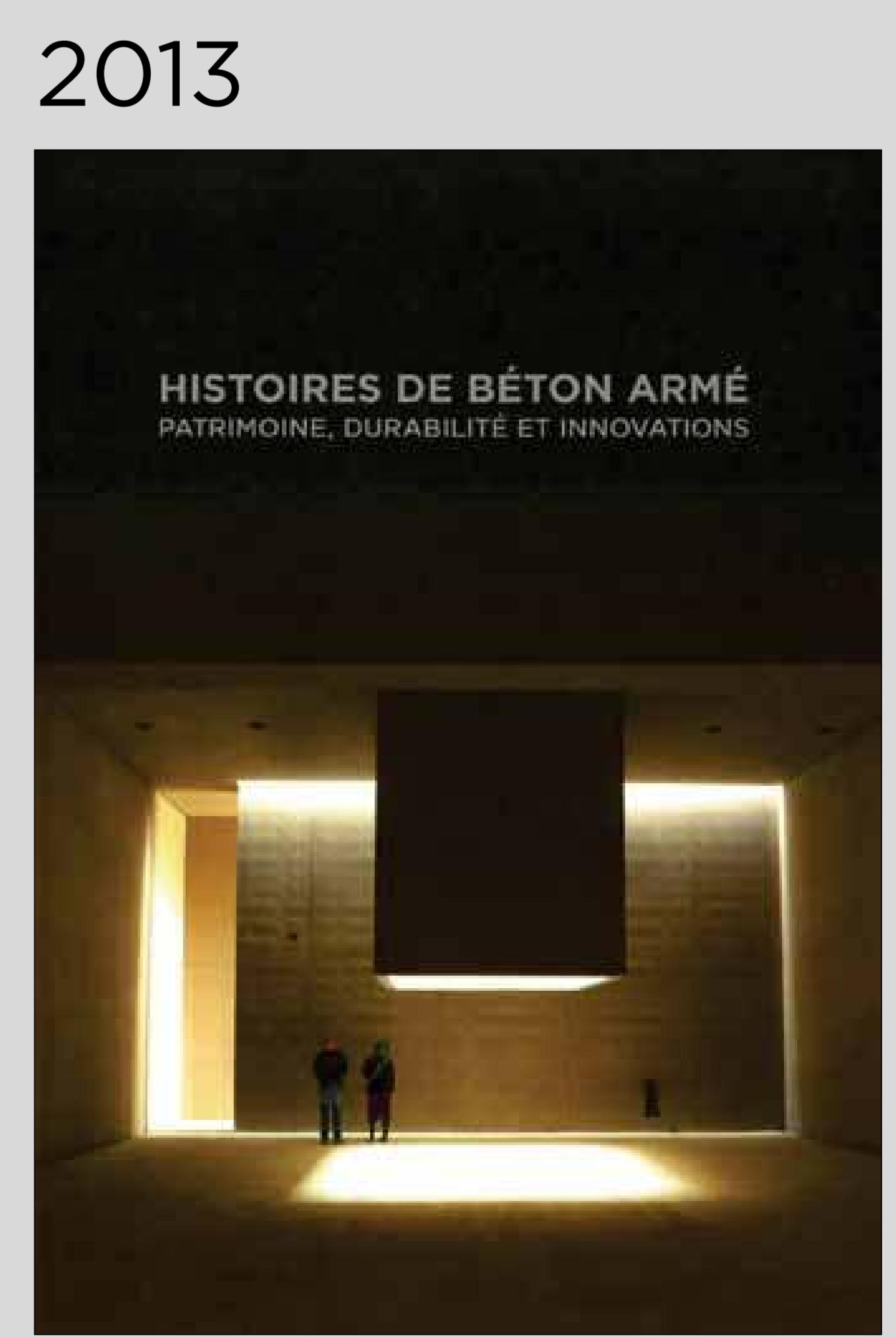
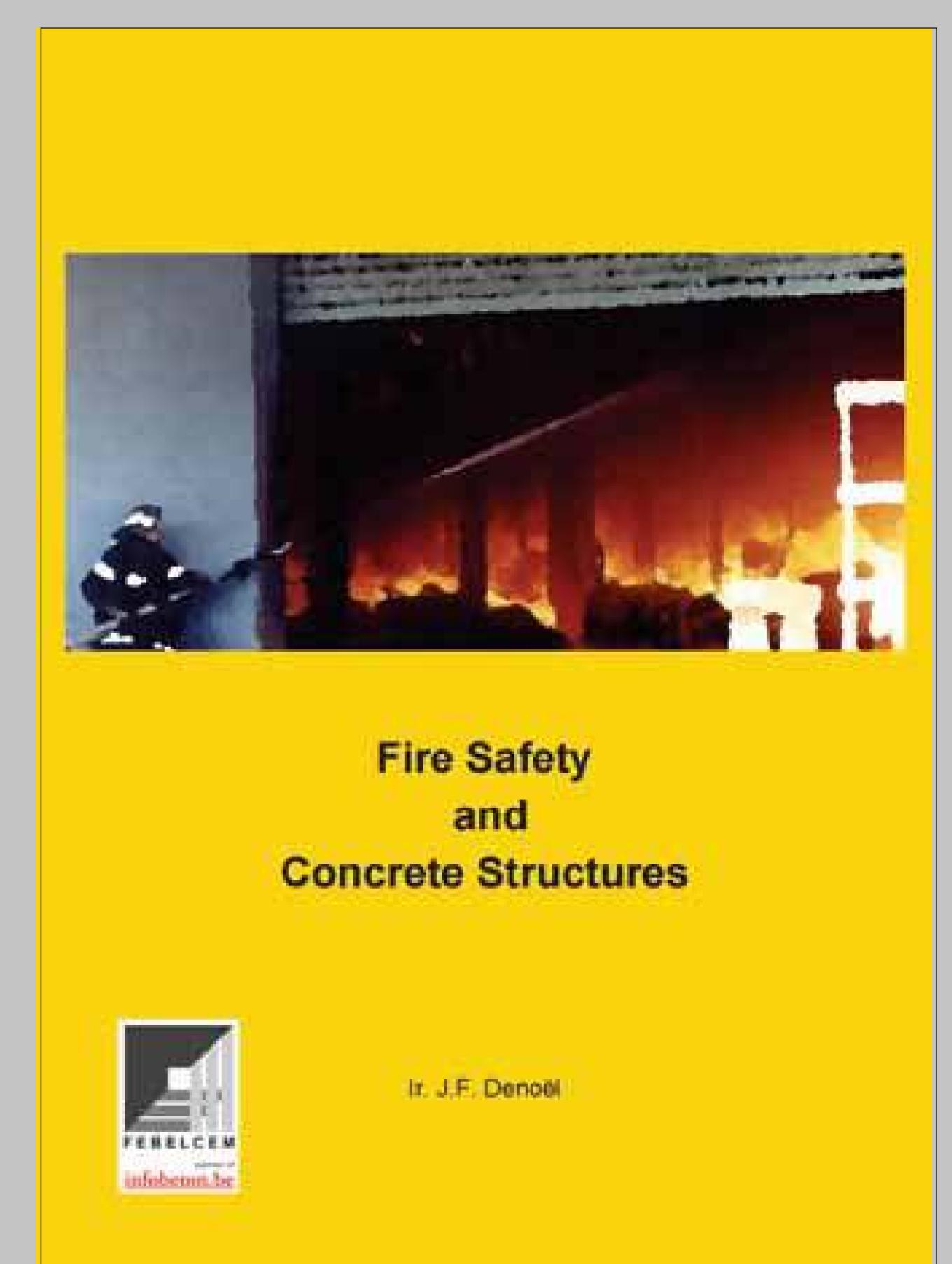
2002



2003-2014

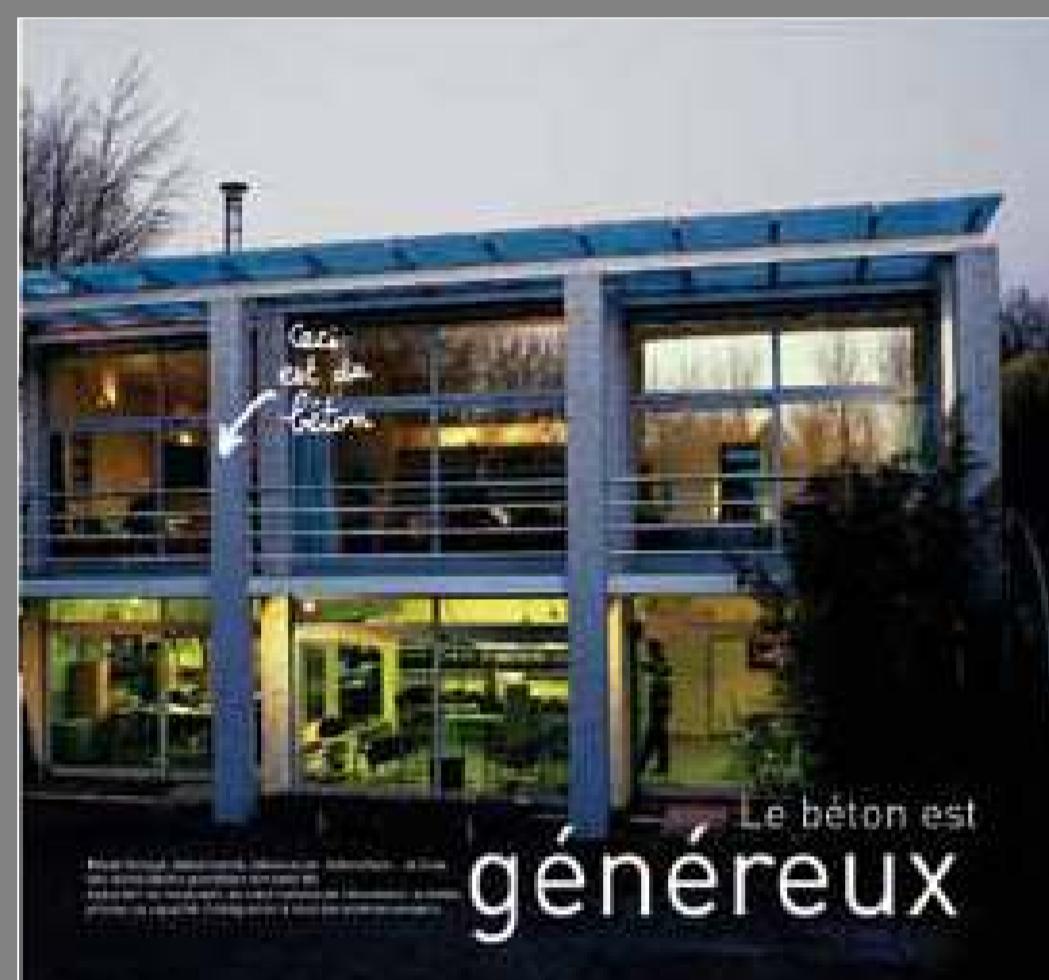
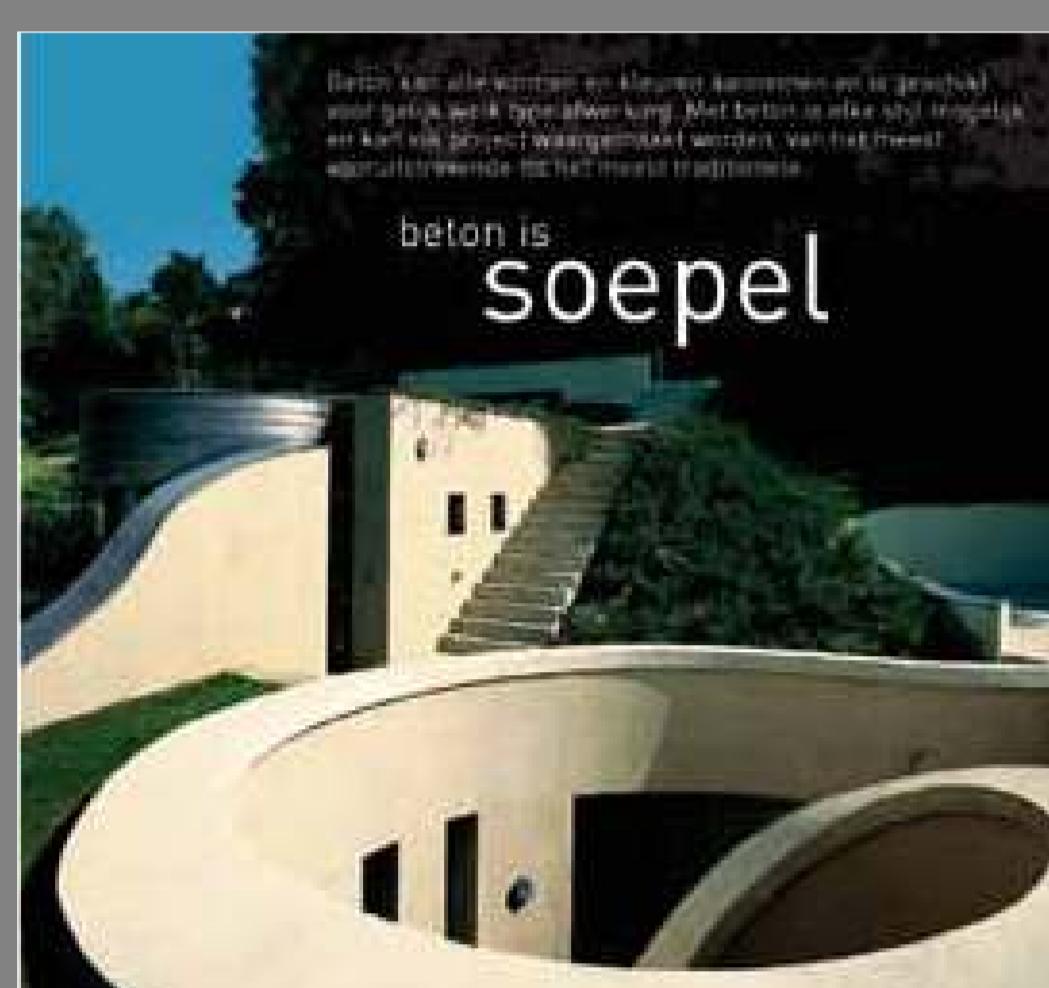


2007





2004



2007



The image is a horizontal collage of three photographs. The left photograph shows a modern concrete building with large glass windows and doors, surrounded by lush green trees. The middle photograph shows a woman standing on a balcony or terrace, looking out through a large window at a dense forest. The right photograph is a close-up view of a window frame, with the text "...denken aan de toekomst" overlaid on the glass. The overall theme is the integration of nature and architecture.

2009

The image displays a horizontal collage of six magazine spreads from the website infobeton.be. Each spread features a large central photograph at the top, followed by a title in French and a detailed text column below it. The columns are organized into two columns per page. The first three columns focus on interior applications, while the last three focus on exterior and structural applications. Each spread includes a 'VOORDELEN' (Benefits) section with a blue box containing bullet points and a 'AVANTAGES' (Advantages) section with a blue box containing bullet points. The bottom right corner of each spread contains the infobeton.be logo.

# Le béton, un cycle de vie maîtrisé, écologique, économique et source de bien-être

## Moins de bruit !

Plus de massifs, le béton est naturellement un excellent isolant phonique et吸音的, et structure sa texture de sa surface, il devient un excellent écouvreur de bruit. Le couplage massif/structure de la surface contribue à une réduction de bruit de 10 à 15 dB dans les bâtiments pour un gain de confort acoustique.

## Composants naturels

Les matériaux premiers utilisés sont le sable et le ciment, deux éléments naturels et abondants : ciment, sable et eau.

## Le béton est recyclable

Le granulat de béton est aussi recyclé et valorisé en décharge ou en pépinière pour la construction durable.

## Esthétique et créatif

Le béton à toutes les formes, à toutes les couleurs, à toutes les fonctions, le béton adoucit tous les styles et permet de réaliser des espaces les plus audacieux comme les terrasses, les plages, les jardins, les piscines.

Enfin, le béton est idéal pour intégrer les performances du béton permettant d'optimiser l'espace disponible et améliorer notre confort de vie.

## Confort de vie

Le béton, véritable régulateur de température, est très efficace pour la climatisation. Ses propriétés naturelles régulent un bâtiment et donc son économie d'énergie, et offrent toujours plus de plaisir et de bien-être au quotidien.

## Environnement

## Social

## Economie

### Une production locale, des transports réduits

Le béton est recyclé et recyclé dans de nombreux pays dans le monde. Il est produit localement et consommé localement.

### Régulateur de l'ambiance intérieure

Notre maison, grâce à ses capacités thermiques, le béton joue un rôle de régulateur sur l'environnement intérieur. Il absorbe les polluants de l'air, contribue à la régulation thermique et renforce l'économie d'énergie.

### Entretien quasi inexistant

Le béton est un matériau résistant aux agressions atmosphériques et métalliques.

## Réduction d'émission de CO<sub>2</sub>

Grâce à sa masse thermique, le béton peut réduire jusqu'à 80% les émissions de CO<sub>2</sub> lorsqu'il est utilisé pour la construction et la rénovation, au moyen de sa capacité à stocker le carbone.

## Evacuation et stockage des eaux de pluie...

Ainsi, si le béton est utilisé pour l'aménagement des espaces publics, parkings de stationnement, etc., non seulement les risques d'inondation sont largement réduits, mais aussi le risque de pollution de l'eau par les eaux usées et autres déchets.

## ...et épuration

Quelques 120 millions d'habitants utilisent quotidiennement un réseau d'eaux usées, à plusieurs centaines de kilomètres de distance. Aujourd'hui, le dégagement pour l'évacuation des eaux usées est nécessaire.

On peut utiliser tout ce que la construction offre dans ces situations : systèmes de drainage et de collecte de déchets urbains et de déchets d'épuration industrielles, le béton étant également utilisé pour cela.

## Jusqu'à 20% d'économie d'énergie

Le béton se caractérise par son excellent isolant thermique et thermodynamique, grâce à ses propriétés d'absorption et de libération de chaleur. Il peut également être utilisé pour prévenir la déshydratation des sols et pour assurer une meilleure protection contre les intempéries.

## Créateur d'espace

Le béton est généralement plus résistant, plus dur et plus solide que les autres matériaux, avec une densité plus élevée, une résistance plus élevée et une charge accroissée. Ainsi, le béton peut résister à de grandes charges et être utilisé pour construire de grands bâtiments, tels que les grands entrepôts, les grands magasins et les grands bureaux.

## Protection de l'environnement

Le béton est un excellent moyen pour réduire la pollution, la prévention et la protection de l'environnement. Il aide à prévenir la déshydratation des sols et peut aider à protéger les sols et les eaux souterraines contre les polluants.

## Plus de rangement

Le béton offre une grande capacité de rangement pour les objets de rangement importants.

## Plus de 2000 ans d'expérience

Les Romains utilisent le béton dans la construction de nombreux bâtiments que nous utilisons encore aujourd'hui. Tous ces bâtiments sont toujours utilisés pour la fabrication, le soutien et le maintien de structures portantes. Le béton est utilisé pour la construction des ponts et des routes.

## Diminution des frais de finition...

Le béton n'a pas besoin de peinture ou de revêtement sur les murs et les plafonds pour être étanche et résistant aux intempéries.

## ...et des durées de chantiers

Le béton est un excellent moyen pour réduire les délais de construction sur mesure et réduire les coûts de construction.

2010

